

Ô CỬA BÍ MẬT

1

3

2

4



CÂU 1:

Hội đồng khoa học Hoàng gia Anh đã xét phong 10 vị tướng tài của thế giới được chọn từ 98 vị từ cổ đại đến hiện đại vào tháng 2.1984. Việt Nam vinh dự là nước có hai người con ưu tú, đó là những anh hùng dân tộc nào?

Hưng Đạo Đại Vương
Trần Quốc Tuấn

Đại tướng
Võ Nguyên Giáp

THỜI GIAN

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

HẾT GIỜ

CÂU 2:

“Vó ngựa **MÔNG CỎ** đi đến đâu,
cỏ không mọc được chỗ ấy”

THỜI GIAN

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

HẾT GIỜ

CÂU 3:

Tên của một triều đại thịnh vượng, hào khí ngất trời của triều đại này vào thế kỉ XIII.

Triều đại nhà Trần

Hào Khí Đông A

THỜI GIAN

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

HẾT GIỜ

CÂU 4:

Thể loại của văn bản có tên chữ Hán:
“Dụ chư tì tướng hịch văn”

Hịch

THỜI GIAN

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

HẾT GIỜ

Trong cuộc sống, khi
cần khích lệ, động viên
tinh thần, tình cảm của
ai đó, em sẽ làm gì?



Hịch tướng sĩ

Trần Quốc Tuấn



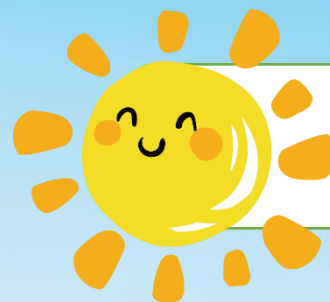
1. Tìm hiểu chung





***Trần Quốc Tuấn
(1231? - 1300)***

**Hồ sơ
người nổi
tiếng**



1. Tác giả



Trần Quốc Tuấn
(1231? - 1300)

- ❖ Túc Hưng Đạo Đại vương
- ❖ Danh tướng kiệt xuất của dân tộc dưới thời nhà Trần
- ❖ Có công lao to lớn trong cuộc kháng chiến chống quân Nguyên- Mông

**Tượng đài Trần
Hưng Đạo tại núi
Yên Phụ
(Kinh Môn, Hải
Dương)**





***Tượng đài Trần Hưng Đạo
tại TP Vũng Tàu***



***Tượng đài Trần Hưng Đạo
tại Nam Định***



Tín
ngưỡng
Thờ
Đức
Thánh
Trần
trên
mọi
miền
đất
nước



**Đền thờ
Đức Thánh
Trần ngày
lễ hội tháng
Tám âm
lịch hàng
năm tại xã
Hưng Đạo
(Chí Linh,
Hải Dương)**

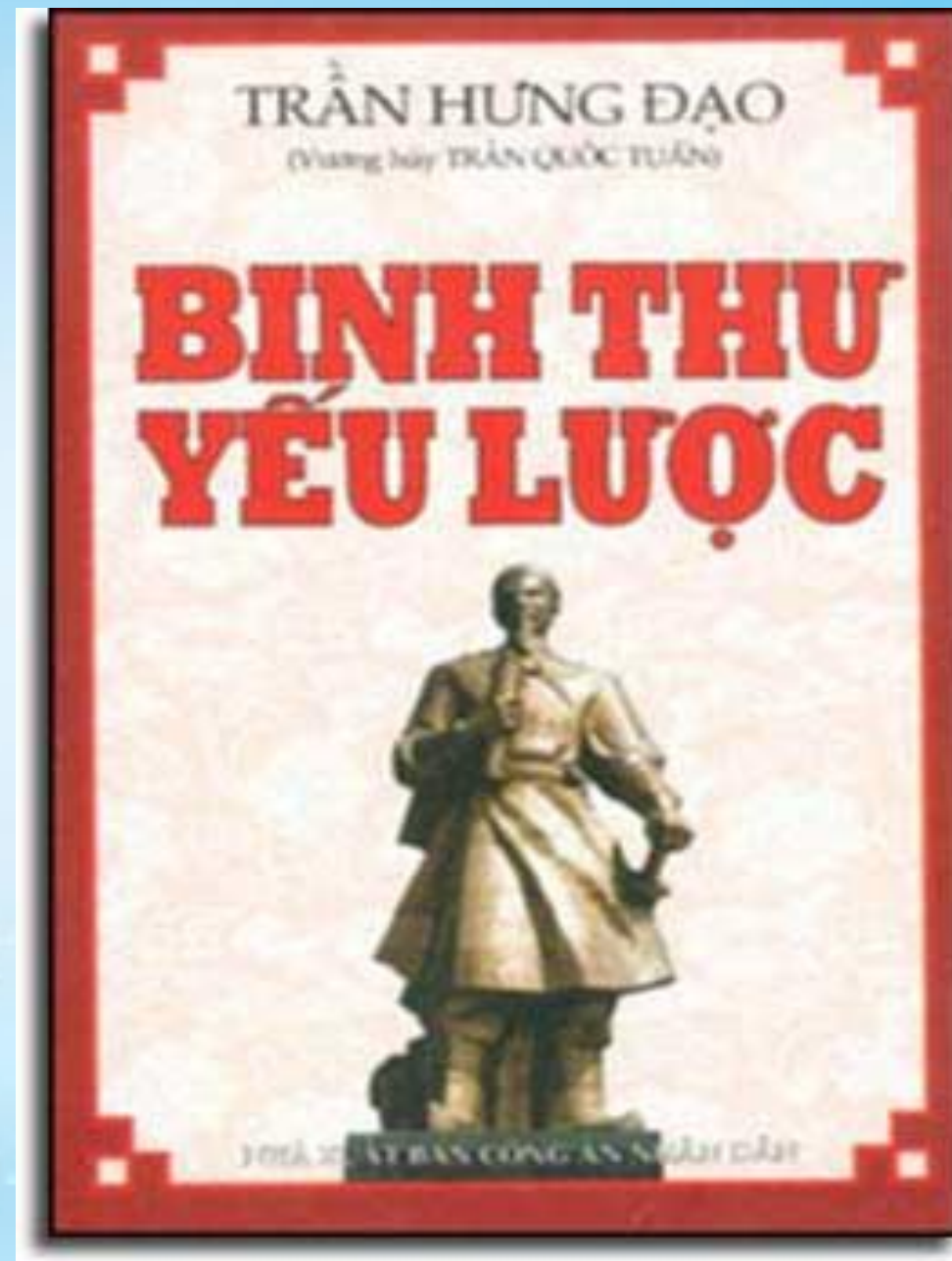


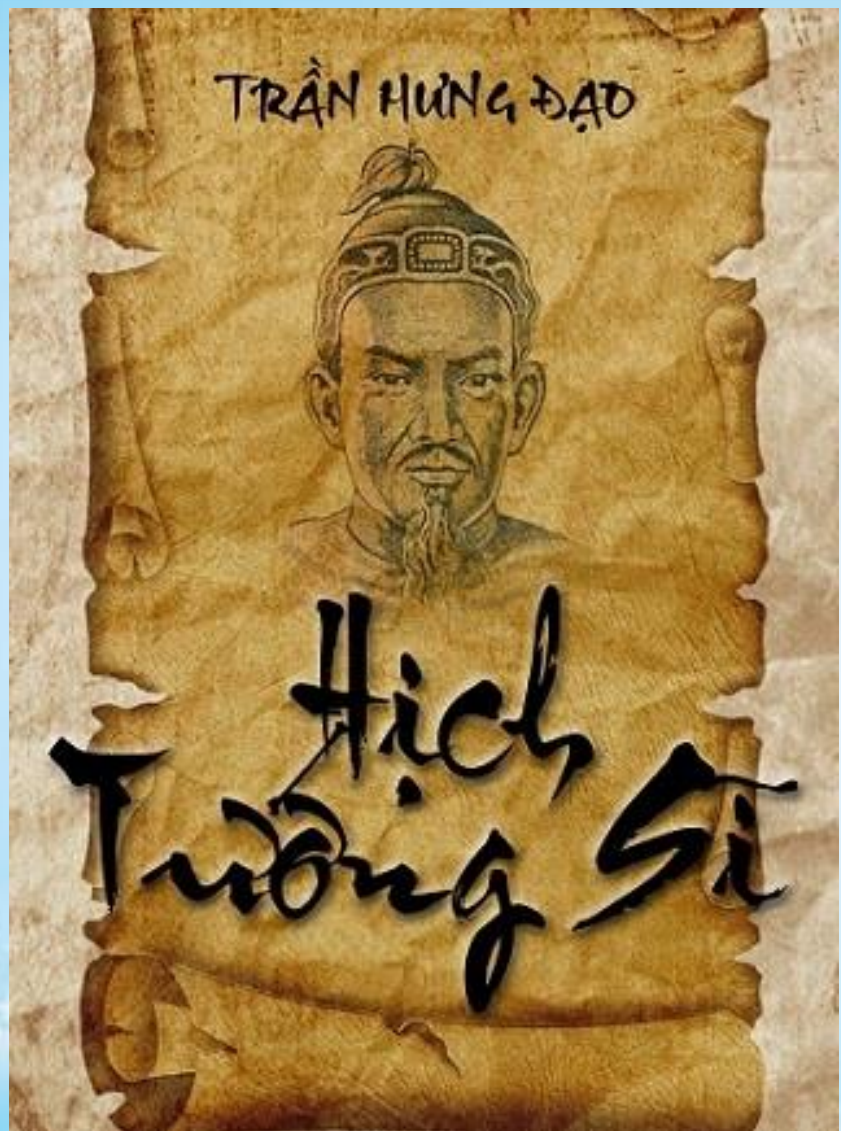
**Đền
thờ
Trần
Quốc
Tuấn
tại
Yên
Hưng,
Hà
Nam**



**Dựng
lại Hội
nghị
Bình
Than tại
bến Lục
Đầu tại
Chí
Linh
(Hải
Dương)**

*Đây là cuốn binh thư
mà Trần Quốc Tuấn
đã dày công biên soạn
để cho tướng sĩ học
tập nhằm chống lại
50 vạn quân Nguyên*





**Nồi nào úp
vung nấy**



Các em hãy
ghép những
vòng tròn đặc
điểm với thẻ
loại tương ứng
với nó nhé!!!

Chiếu

Viết = văn
văn, biên
ngẫu hoặc
văn xuôi

dùng để cổ
động, thuyết
phục kêu gọi
đấu tranh.

Viết = văn
biên ngẫu

Dùng để
ban bố
mệnh lệnh

Hịch

vua chúa,
tướng lĩnh
viết cho nhân
dân, binh sĩ.

vua viết cho
nhân dân



Chiếu

Viết = văn
văn, biên
ngẫu hoặc
văn xuôi

Vua viết cho
nhân dân

Dùng để
ban bố
mệnh lệnh

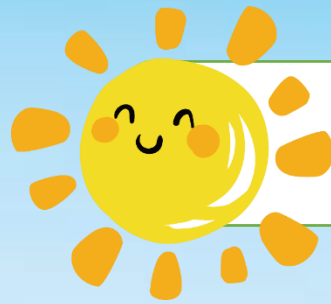
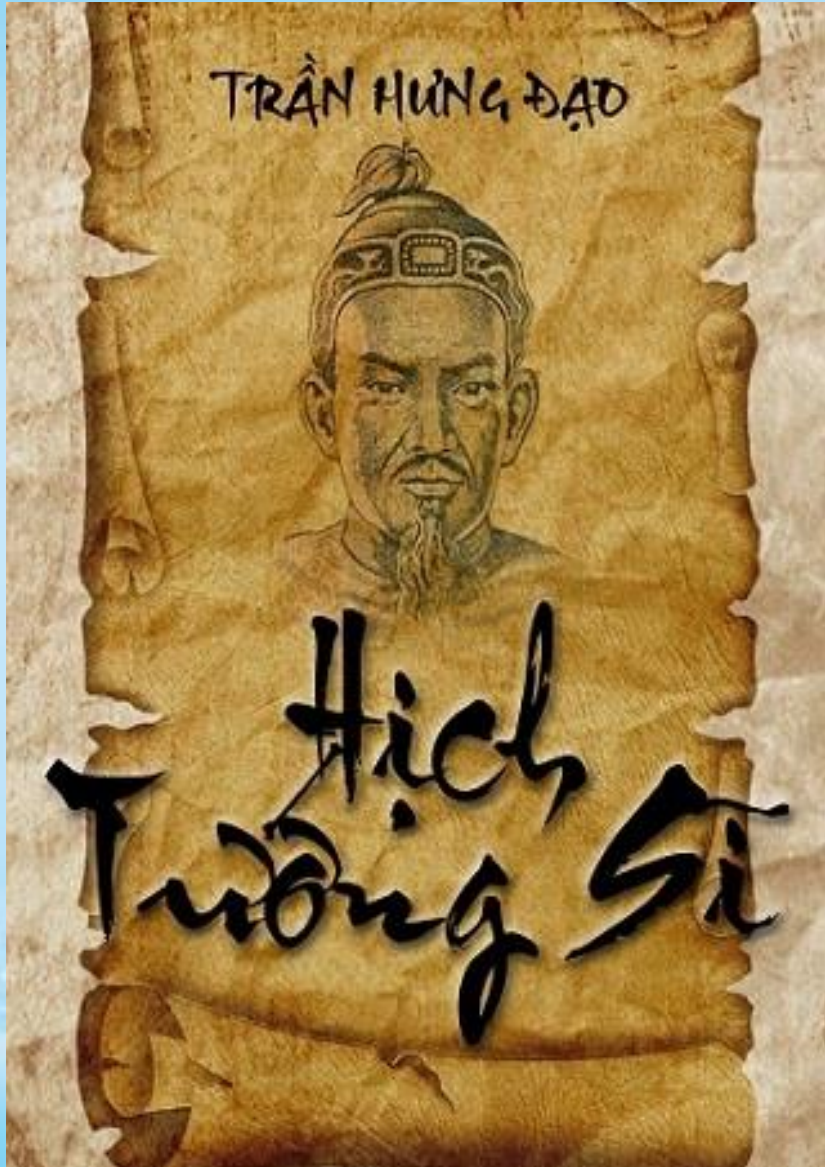


Hịch

Viết = văn
biên ngẫu

Vua chúa,
tướng lĩnh
viết cho nhân
dân, binh sĩ.

Dùng để cổ
động, thuyết
phục kêu gọi
đấu tranh.



2. Tác phẩm

- **Tên tiếng Hán:** *Dụ chư tỳ tướng hịch văn*
- **Phương thức biểu đạt:** *Nghị luận*
- **Thể loại:** *Hịch*
- **Hoàn cảnh sáng tác:**

Ra đời trước cuộc kháng chiến chống Mông – Nguyên lần thứ 2 (1285) nhằm nêu cao quyết tâm đánh giặc, thắng giặc

Bố cục

P1

Từ đầu ... *“còn lưu tiếng tốt”*
(**Nêu gương trung thần nghĩa sĩ**)

P2

Tiếp ... *“vui lòng”* (**Tình hình đất nước
hiện tại và nỗi lòng của chủ tướng**)

P3

Tiếp ... *“không muốn ... được không ?”*
(**Phân tích phải trái, làm rõ đúng sai**)

P4

Còn lại (**Nêu nhiệm vụ cấp bách,
khích lệ tinh thần chiến đấu**)

BẢNG SO SÁNH

SƠ ĐỒ KẾT CẤU CHUNG CỦA THỂ LOẠI HỊCH

P1: Nêu vấn đề



P2: Nêu truyền thống vẻ vang trong sử sách gây lòng tin tưởng



P3: Nhận định tình hình, phân tích phải trái để gây lòng căm thù giặc



P4: Kết thúc vấn đề:
Nêu chủ trương cụ thể kêu gọi đấu tranh

SƠ ĐỒ KẾT CẤU VĂN BẢN HỊCH TỔNG SĨ

LĐ1: Nêu những gương trung thần nghĩa sĩ trong sử sách



LĐ2: Lật tẩy sự ngang ngược và tội ác của kẻ thù đồng thời nói lên lòng căm thù giặc



LĐ3: Phân tích phải trái, làm rõ đúng sai

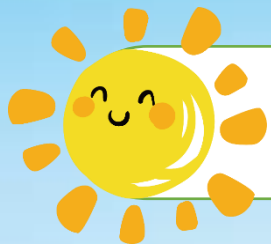


LĐ4: Nêu nhiệm vụ cấp bách để khích lệ tinh thần chiến đấu



II. Đọc hiểu văn bản

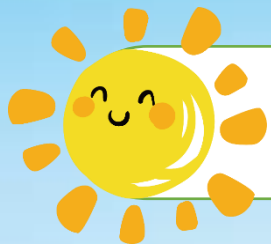




1. Nêu gương trung thân, nghĩa sĩ



Mở đầu bài Hịch, tác giả đã nêu ra những tấm gương trung thân nghĩa sĩ nào?



1. Nêu gương trung thần, nghĩa sĩ

Tướng

Kỉ Tín

Do Vu

Vương
Công
Kiên

Cốt Đãi
Ngột
Lang

Xích
Tu Tư

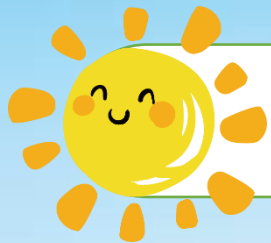
Gia thần

Dự
Nhượng

Kính
Đức

Quan nhỏ

Thân
Khoái



1. Nêu gương trung thần, nghĩa sĩ

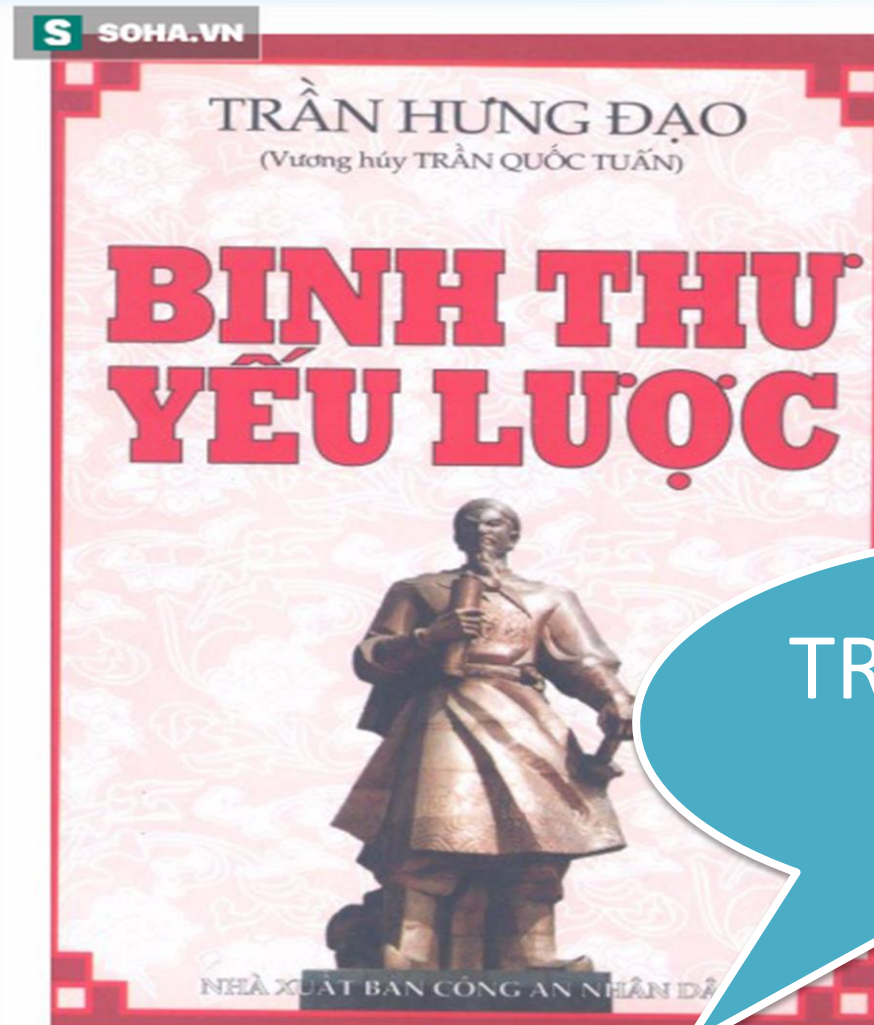
Nghệ thuật

Liệt kê, dẫn chứng tiêu biểu, toàn diện

Nội dung

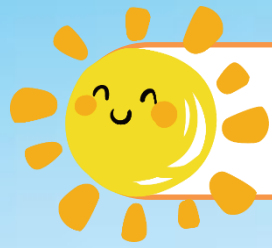
Những tấm gương sẵn sàng chết vì vua, vì nước, hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ

→ Mục đích: Khích lệ ý chí lập công danh



TRUNG QUÂN
ÁI QUỐC

Nêu gương khích tướng



2. Tình hình đất nước và nỗi lòng chủ tướng



Tình hình đất nước



Nỗi lòng chủ tướng



a/ Tình hình đất nước

01

**Thảo luận nhóm đôi,
hoàn thiện bảng sau
trong 5 phút**

02

**Chia sẻ với nhóm
bên cạnh về phần
làm việc của mình**

03

**2 đại diện bất kì sẽ
lên trình bày và các
nhóm khác nhận xét**

Sự ngang ngược và tội ác của kẻ thù

Các từ ngữ miêu tả hành động của kẻ thù và tính chất của những hành động đó	Đòi ngọc lụa, thu bạc vàng, vét của kho có hạn, hung hãn như hổ đói, đi lại nghênh ngang ngoài đường, sỉ mắng triều đình, bắt nạt tể phụ
Thái độ của tác giả	Khinh bỉ, căm phẫn
Các thao tác lập luận và tác dụng	So sánh (với phần 1) kết hợp với chứng minh, bình luận giúp người đọc/ nghe thấy được sự ngang ngược và tội ác của kẻ thù.
Đặc điểm ngôn ngữ của đoạn trích	Sử dụng nhiều hình ảnh ẩn dụ (<i>lưỡi cú diều, thân dê chó....</i>), đối lập (<i>lưỡi cú diều- sỉ mắng triều đình, thân dê chó- bắt nạt tể phụ....</i>), so sánh (<i>như đem thịt mà nuôi hổ đói</i>), liệt kê.

Cú mèo ***Diều hâu***

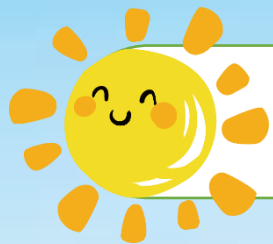


vạch trần
bản chất sứ giặc

**Thật khác nào đem thịt ném cho hổ đói,
tránh sao khỏi tai họa về sau.**

Tình thế nguy kịch





a/ Tình hình đất nước

Nghệ thuật

Ẩn dụ, so sánh, đối lập, văn biền ngẫu

Nội dung

Giặc hồng hách, ngang ngược vô lối, tham lam

→ Tình thế đất nước nguy kịch

→ Mục đích: Khơi gợi lòng căm thù giặc



b/ Nỗi lòng chủ tướng

01

**Thảo luận nhóm đôi,
hoàn thiện bảng sau
trong 5 phút**

02

**Chia sẻ với nhóm
bên cạnh về phần
làm việc của mình**

03

**2 đại diện bất kì sẽ
lên trình bày và các
nhóm khác nhận xét**

Lòng căm thù giặc của tác giả

Giọng điệu và thái độ của tác giả

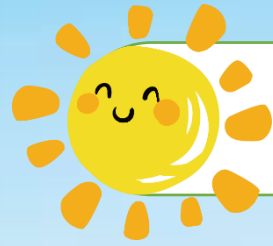
Tột cùng lo lắng: mất ăn, mất ngủ
Tột cùng đau xót: như cắt ruột, nước mắt đầm đìa
Tột cùng căm uất: xả thịt lột da, nuốt gan uống máu quân thù
Tột cùng hi sinh: trăm thân vui lòng

Các thao tác lập luận và tác dụng

Chứng minh lòng căm thù giặc của bản thân

Đặc điểm ngôn ngữ của đoạn trích

Sử dụng phép liệt kê, so sánh, phóng đại, ẩn dụ, điển cố, từ ngữ giàu tính ước lệ....



b/ Nỗi lòng chủ tướng

Nghệ thuật

Liệt kê, so sánh, phóng đại, ẩn dụ, điển cố, ...

Nội dung

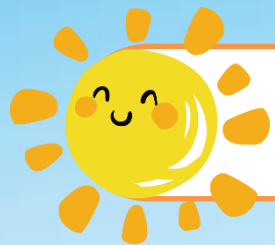
Lòng yêu nước, căm thù giặc, sẵn sàng hi sinh vì nghĩa lớn của Trần Hưng Đạo

**→ Mục đích: Khích lệ ý chí lập công danh +
Lòng yêu nước, căm thù giặc**



— 66 —
Bệ hạ
chém đầu thần
rồi hãy hàng

TRẦN HƯNG ĐẠO



c. Phân tích phải trái, làm rõ đúng sai

Mối ân tình giữa chủ và tướng

Phê phán những biểu hiện sai trái

Những hành động nên làm



* Mỗi ân tình giữa chủ và tướng

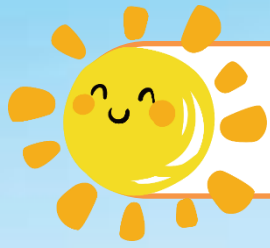


“Các người binh quyền đã lâu. Đọc đoạn văn sau và tìm những chi tiết cho thấy mỗi ân tình giữa chủ và tướng. Em thấy cách dùng từ của tác giả có gì đặc sắc?”

* Mỗi ân tình giữa chủ và tướng



“Các người ở cùng ta coi giữ binh quyền đã lâu ngày, không có mặc thì ta cho áo, không có ăn thì ta cho cơm; quan nhỏ thì ta thăng chức, lương ít thì ta cấp bổng; đi thủy thì ta cho thuyền, đi bộ thì ta cho ngựa; lúc trận mạc xông pha thì cùng nhau sống chết, lúc ở nhà nhàn hạ thì cùng nhau vui cười. Cách đối đãi so với Vương Công Kiên, Cốt Đãi Ngột Lang ngày trước cũng chẳng kém gì.”



* **Mối ân tình giữa chủ và tướng**

Nghệ thuật

Câu văn dài, nhiều ý, mỗi ý là 2 vế song hành, điệp cấu trúc, câu văn biến ngẫu + Nhịp văn nhịp nhàng, hài hòa.

Nội dung

*Sự quan tâm chu đáo của chủ đối với các tướng +
Mối quan hệ gắn bó, khăng khít giữa chủ và tướng*

→ Mục đích: Nhắc nhở, khích lệ ý thức, nghĩa vụ của tướng sĩ với nước



01

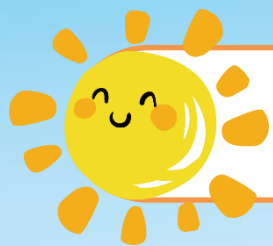
**Những biểu hiện sai trái +
Hậu quả**

02

**Những hành động nên
làm + Kết quả**

03

Trình bày và nhận xét



***/ Phê phán những biểu hiện sai trái**

**Những
biểu hiện
sai trái**

Chủ
nhục →
Không
biết lo

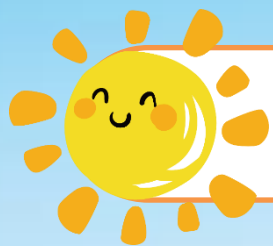
Nước
nhục →
Không
biết thẹn

Hầu giặc
→ Không
biết tức

Nghe nhạc,
đãi yến
ngụy sứ →
Không
biết cảm

Ăn chơi
hưởng lạc,
quyến
luyến vợ
con

Chỉ lo
làm giàu
...



* Phê phán những biểu hiện sai trái

Hậu
quả

Bị bắt

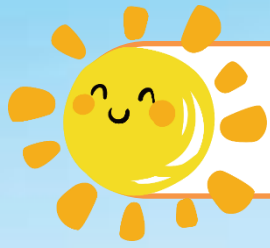
Thái ấp,
bỗng lỏng
mắt

Xã tắc, tổ
tông bị
giày xéo

Phần mộ
cũng bị
quật lên

Gia
quyến tai
nạn, vợ
con mất

Thân kiếp
chịu nhục,
tiếc dơ khôn
rửa, tên xấu
còn lưu



***/ Phê phán những biểu hiện sai trái**

Nghệ thuật

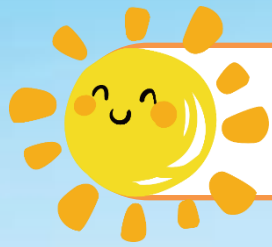
Cấu trúc đối xứng + Đối lập + Điệp + Lập luận logic + Câu văn biến ngẫu + Hình ảnh trào lộng + Giọng điệu tâm tình, nghiêm khắc

Nội dung

Biểu hiện sai: Quên hết danh dự, bốn phận, mất cảnh giác + Lối sống cầu an hưởng lạc

Hậu quả: Mất hết sinh lực, tâm trí đánh giặc → Nước mất nhà tan

→ Mục đích: Cảnh tỉnh + Phê phán tướng sĩ



*/ Những hành động nên làm

Hành
động
nên làm

Đề cao
cảnh giác

Rèn luyện
cung tên

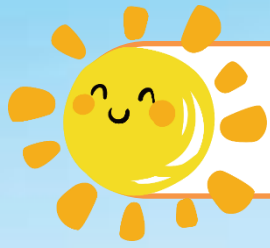
Tập võ
nghệ

Kết quả

Thái ấp
vững bền,
bổng lộc
được
hưởng thụ

Gia quyến
êm ấm, vợ
con bách
niên giai
lão

Tổ tiên
được thờ
cúng +
Trăm năm
sau còn lưu
danh



*/ Những hành động nên làm

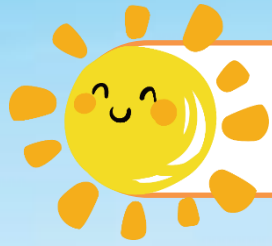
Nghệ thuật

Câu nghi vấn (thêm từ không) + Các từ khẳng định: *Mãi mãi, đời đời ...*

Nội dung

Kêu gọi và khích lệ mọi người làm những việc đúng đắn để chiến thắng kẻ thù xâm lược, hưởng phúc lâu dài, lưu danh sử sách....

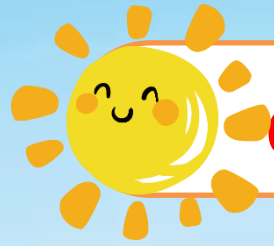




d. Lời kêu gọi các tướng sĩ

Tác giả nêu ra nhiệm vụ cấp bách nào cho tướng sĩ? Thái độ của tác giả trong đoạn này là gì?



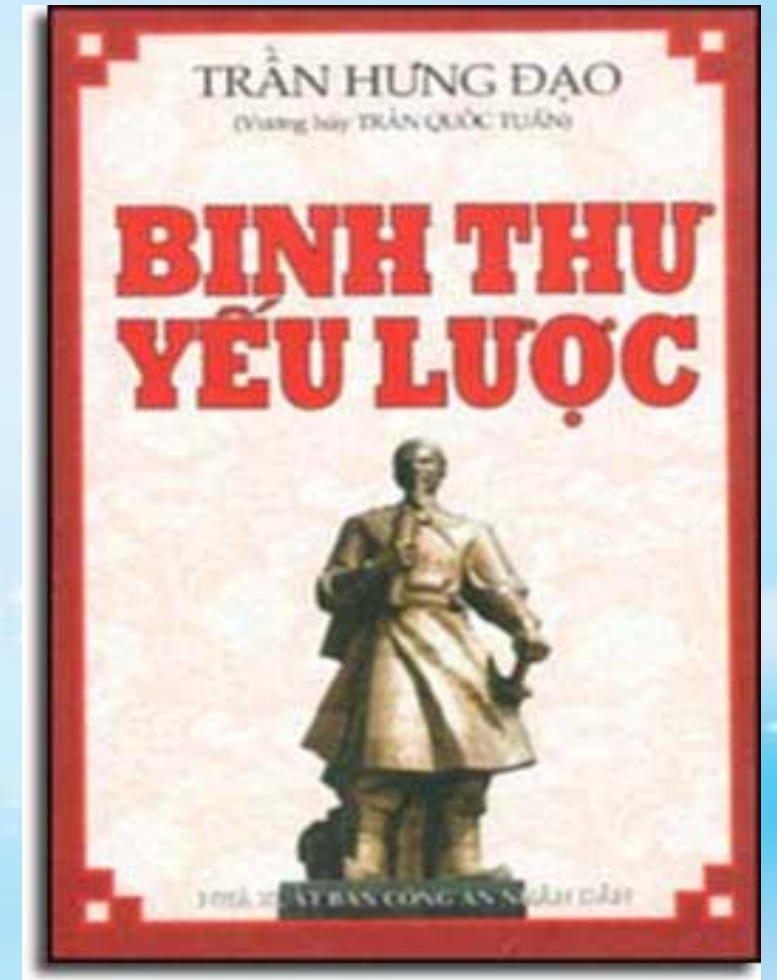


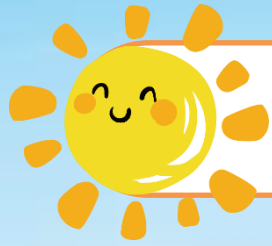
d. Lời kêu gọi các tướng sĩ

Mệnh lệnh

- ❖ Học “Bình thư yếu lược”
- ❖ Vạch ra 2 con đường chính –
tà = sống – chết = vinh – nhục

→ *Lập luận sắc bén, rõ ràng*





d. Lời kêu gọi các tướng sĩ

Thái độ

- ❖ Dứt khoát, cương quyết, tâm tình
 - Gan ruột của 1 chủ tướng yêu nước
 - *Khích lệ, động viên mức cao nhất ý chí chiến đấu của tướng sĩ*



IV. Ghi nhớ





Nghệ thuật

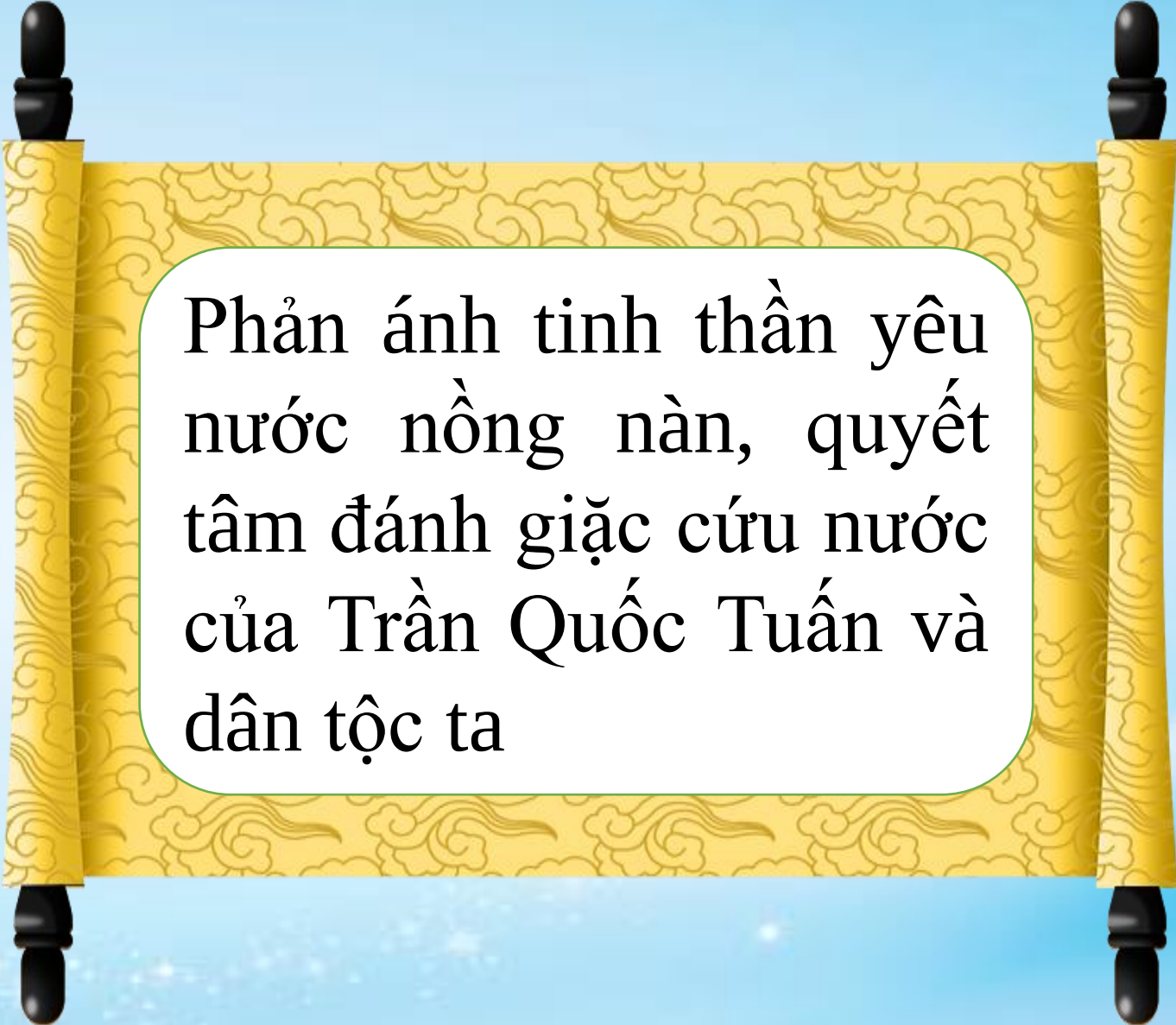
Là 1 áng văn chính luận mẫu mực

- Lập luận sắc bén
- Lí lẽ, dẫn chứng xác thực, thuyết phục
- Giọng văn hùng tráng
- Câu văn biến ngẫu

**Kết hợp hài hòa giữa yếu tố chính
luận và văn chương**



Nội dung



Phản ánh tinh thần yêu
nước nồng nàn, quyết
tâm đánh giặc cứu nước
của Trần Quốc Tuấn và
dân tộc ta

TRÒ CHƠI

TRUY
TÌM KHO
BÁU





Ngay sau khi GV đọc câu hỏi, HS sẽ có 5s suy nghĩ để trả lời. Đúng được 1 chìa khóa vàng (có đánh số), sai nhường quyền cho bạn khác. Hết câu hỏi, chiếc chìa khóa có số may mắn sẽ được mở kho báu



youtube.com/trogiang



Người ta thường viết lịch khi nào?

A. Khi đất nước cỏ giặc
ngoại xâm



B. Khi đất nước thanh bình



C. Khi đất nước phồn vinh



D. Khi đất nước vừa kết
thúc chiến tranh



Trần Quốc Tuấn sáng tác Hịch tướng sĩ khi nào?

A. Trước khi quân Mông -
Nguyên xâm lược nước ta lần
thứ nhất (1257) ❌

B. Trước khi quân Mông -
Nguyên xâm lược nước ta lần
thứ hai (1285). ✅

C. Sau khi quân Mông - Nguyên
xâm lược nước ta lần thứ hai ❌

D. Sau chiến thắng quân Mông -
Nguyên lần thứ hai. ❌

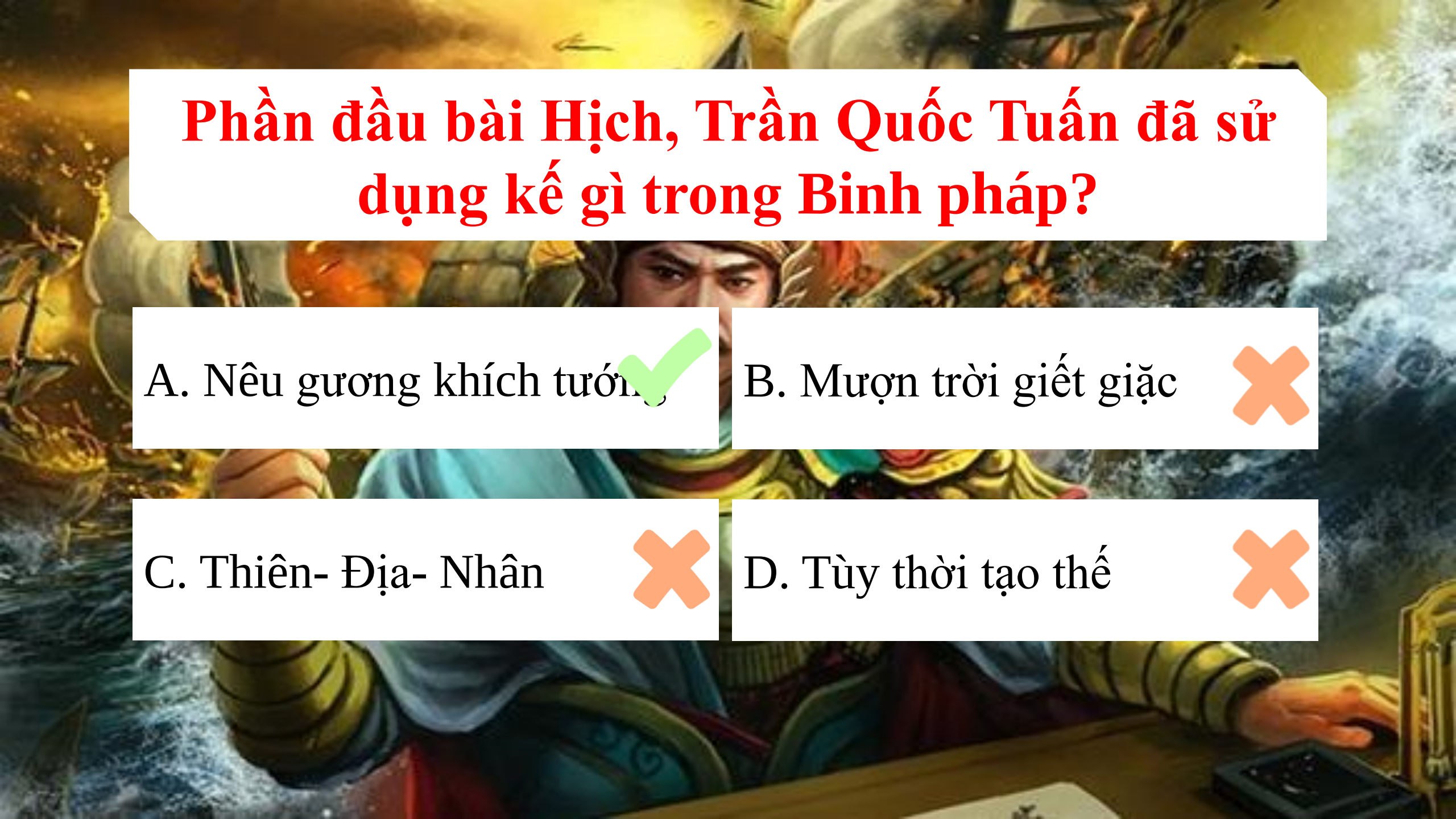
Lựa chọn 3 trung thần nghĩa sĩ mà Trần Quốc Tuấn nhắc đến

A. Kỷ Tín, Kính Tâm, Cảo Khanh ✗

B. Cảo Khanh, Kính Tâm, Dự Lượng ✗

C. Kỷ Tín, Do Vu, Thân Khoái ✓

D. Thân Khoái, Dự Lượng, Do Vu ✗



Phần đầu bài Hịch, Trần Quốc Tuấn đã sử dụng kể gì trong Binh pháp?

A. Nêu gương khích tướng 

B. Mượn trời giết giặc 

C. Thiên- Địa- Nhân 

D. Tùy thời tạo thế 

Dụng ý của tác giả thể hiện qua câu "*Huống chi ta cùng các người sinh phải thời loạn lạc, lớn gặp buổi gian nan*" là gì?

A. Thể hiện sự thông cảm với các tướng sĩ



B. Kêu gọi tinh thần đấu tranh của các tướng sĩ.

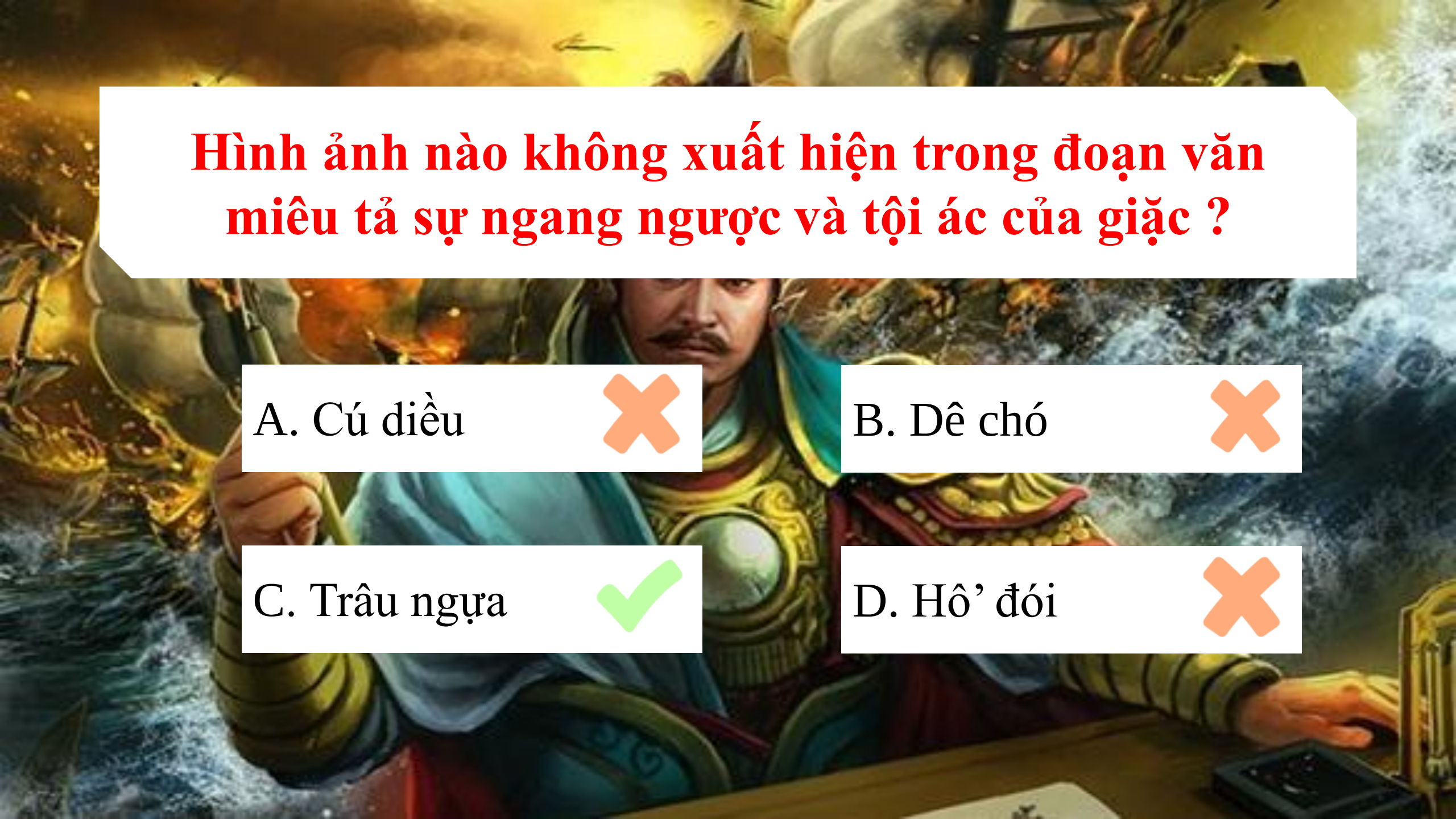


C. Miêu tả hoàn cảnh sinh sống của mình cũng như của các tướng sĩ



D. Khẳng định mình và các tướng sĩ là những người cùng cảnh ngộ.





Hình ảnh nào không xuất hiện trong đoạn văn miêu tả sự ngang ngược và tội ác của giặc ?

A. Cú điều



B. Dê chó

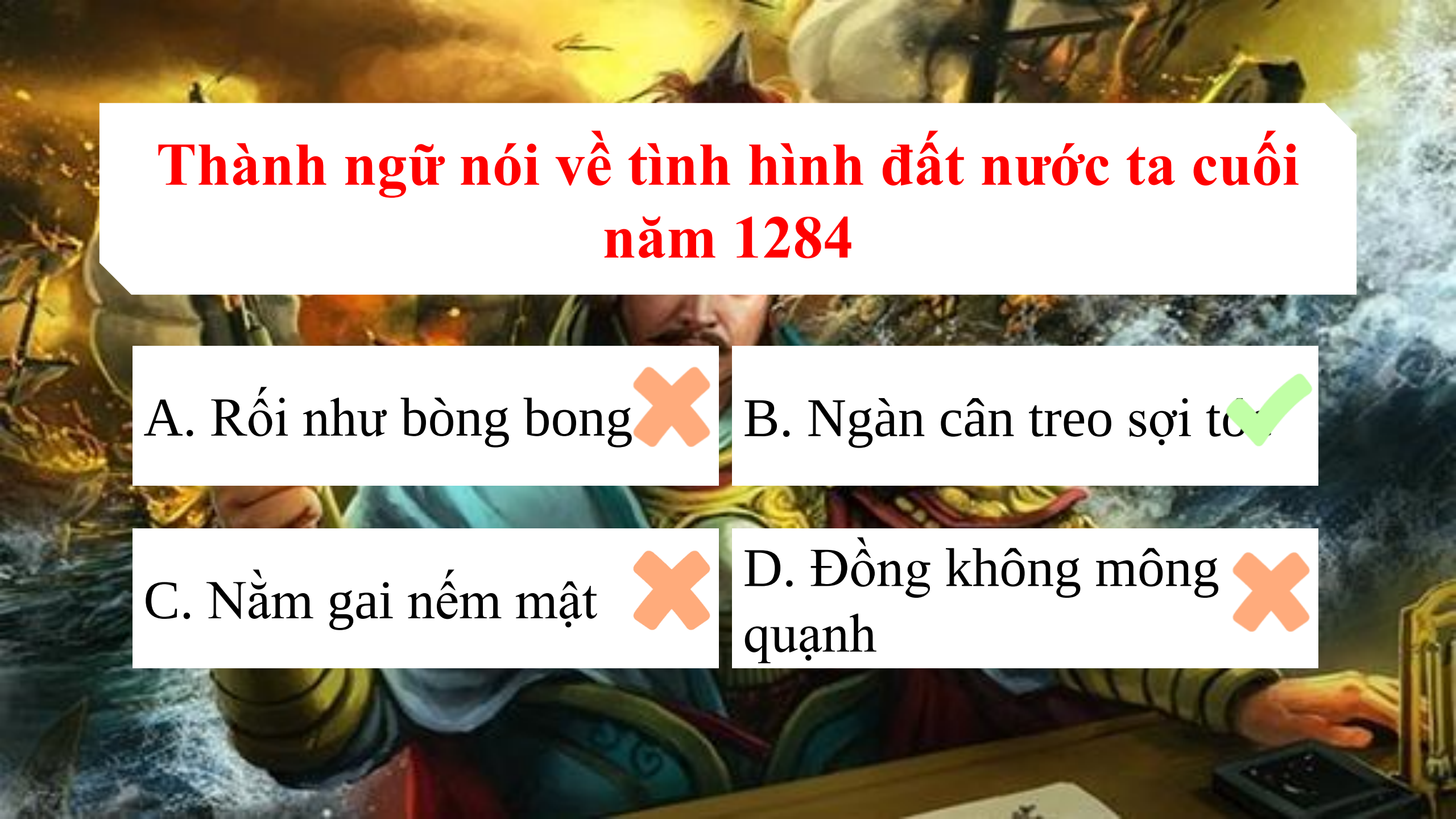


C. Trâu ngựa



D. Hô' đói





Thành ngữ nói về tình hình đất nước ta cuối năm 1284

A. Rối như bông bong ❌

B. Ngàn cân treo sợi tóc ✅

C. Nằm gai nệm mật ❌

D. Đồng không mông quạnh ❌

**Trần Quốc Tuấn sử dụng giọng văn nào để
phê phán những hành động sai trái của các
tướng sĩ dưới quyền?**

A. Nhẹ nhàng, thân tình.



B. Nghiêm khắc, tâm tình



C. Mạt sát thậm tệ.



D. Bông đùa, hóm hỉnh



Đoạn văn nào thể hiện rõ nhất lòng yêu nước, căm thù giặc của Trần Quốc Tuấn?

A. Ta thường tới bữa quên ăn, nửa đêm vỗ gối ; ruột đau như cắt, nước mắt đầm đìa ... ta cũng vui lòng. ✓

B. Giặc với ta là kẻ thù không đội trời chung, chịu đầu hàng, giết ta không mà chịu thua giặc... ✗

C. Chẳng những thái ấp của ta không còn, mà bổng lộc các người cũng mất; bị quật lên... ✗

D. Từ xưa các bậc trung thần nghĩa sĩ bỏ mình vì nước, đời nào không có? ... muôn đời bất hủ được. ✗

Trần Quốc Tuấn yêu cầu tướng sĩ phải thực hiện điều gì?

A. Hành động đề cao bài học cảnh giác ❌

B. Chăm chỉ huấn luyện cho quân sĩ, tập dượt cung tên. ❌

C. Tích cực tìm hiểu cuốn sách “*Binh thư yếu lược*”. ❌

D. Gồm cả A, B và C ✓

Khích lệ lòng yêu nước bất khuất, quyết chiến quyết chiến thắng kẻ thù xâm lược; đánh bại tư tưởng thờ ơ, xa lánh, bàng quan để sẵn sàng bước vào cuộc chiến đấu sinh tử.

Khích lệ ý chí lập công danh, xả thân vì nước, vì chủ tướng bằng cách nêu ra những tấm gương trung thần thời xưa.

Khích lệ lòng căm thù giặc, nổi nhục mất nước bằng cách vạch trần và tố cáo tội ác, thái độ của giặc trên đất nước mình

Khích lệ lòng trung quân ái quốc bằng cách khơi gợi những ân tình của chủ tướng đã dành cho tướng sĩ.

Khích lệ lòng tự trọng, liêm sỉ ở mỗi người khi nhận rõ cái ai thấy rõ điều đúng bằng thái độ phê phán, nghiêm khắc.

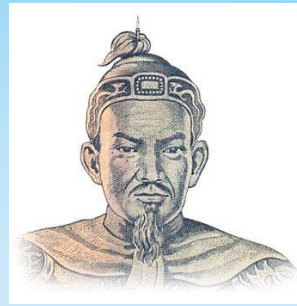
Bài Hịch tướng sĩ khơi gợi cho em suy nghĩ
gì về trách nhiệm của mỗi công
dân đối với Tổ quốc?



Suy nghĩ + Viết nhanh ra
giấy trong 2 phút

Chia sẻ với bạn bên cạnh mình

Mỗi bạn phát biểu 1 ý, người sau không trùng người trước



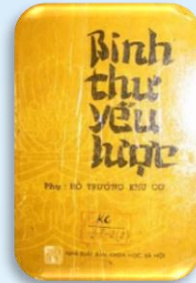
HỊCH TƯỚNG SĨ

Nêu gương sáng
lịch sử

Có người là tướng như Do vu, Vương Công
Kiên, Cốt Đãi Ngột Lang, Xích Tu Tư

Có người là gia thần như Dự Nhượng, Kịch Đức

Có người làm quan nhỏ coi giữ ao cá như
Thân Khoái => Họ sẵn sàng chết vì vua, vì chủ
tướng



Tình hình
địch, ta

Địch: Đi lại nghênh ngang hung hãn như
hổ đói => Gọi hình, gọi cảm, lời văn mỉa mai
châm biếm hình ảnh ghê tởm của kẻ thù.
Gọi cảm xúc căm phẫn cho người đọc. Cho
ta thấy bộ mặt bạo ngược, vô nhân đạo,
tham lam của kẻ thù

Chủ tướng: Quên ăn mất ngủ... sẵn sàng hi
sinh để rửa mối nhục cho đất nước => Tâm
trạng uất hận trào dâng trong lòng. Quân
lính: Vui chơi gà, cò ... Hậu quả thái ấp, ...
tất cả đều đau xót biết chừng nào => Phê
phán dứt khoát, rạch ròi lối sống cá nhân
hưởng lạc của tướng sĩ.

Thái độ dứt khoát, cương quyết, rõ ràng.
Quyết tâm chiến đấu và chiến thắng kẻ thù
xâm lược

Nhiệm vụ cấp bách

Chọn một trong 2 con
đường sống và chết để
thuyết phục tướng sĩ

Tìm hiểu chung

Viết vào khoảng thời gian trước
cuộc kháng chiến chống quân
Nguyên - Mông lần thứ hai (1285)

Thể loại: Hịch (Nghị luận cổ). PTBD: Nghị luận

Đại ý: Là bài văn nghị luận. Do Trần
Quốc Tuấn viết, nhằm thuyết phục
tướng sĩ học tập "Bình thư yếu lược".
Kích động lòng yêu nước căm thù giặc
của các tướng sĩ thời Trần

Trần Quốc Tuấn

Tức Hưng Đạo Vương (? - 1300), là một
danh tướng kiệt xuất của dân tộc

Là người đã làm nên những chiến công vang dội
trong hai cuộc kháng chiến chống quân xâm
lược Nguyên - Mông (năm 1285 và năm 1287)

Nhân dân tôn thờ ông là Đức thánh
Trần và lập đền thờ ở nhiều nơi



Hướng dẫn tự học



Lập sơ đồ tư duy để tóm tắt bài



Lên ý tưởng cho chủ đề: *Tuổi trẻ VN hôm nay cần làm gì để thể hiện lòng yêu nước?*



Soạn bài: *Hành động nói*

Hẹn gặp lại các em!!!

