

Số: 04/KH-CDNT

Hà Nội, ngày 25 tháng 02 năm 2026

KẾ HOẠCH

Triển khai thực hiện Đề án “Giới thiệu và biểu diễn các vở diễn được chuyển thể từ các tác phẩm văn học nổi tiếng của Việt Nam và thế giới có trong chương trình giáo dục phổ thông tại các trường học của thành phố Hà Nội giai đoạn 2025 - 2030” năm 2026

Thực hiện Quyết định số 3871/QĐ-UBND ngày 14/10/2022 của UBND Thành phố Hà Nội về việc phê duyệt Đề án “Giới thiệu và biểu diễn các vở diễn được chuyển thể từ các tác phẩm văn học nổi tiếng của Việt Nam và thế giới có trong chương trình giáo dục phổ thông tại các trường học của thành phố Hà Nội giai đoạn 2022 - 2030”;

Căn cứ Kế hoạch số 351/KH-UBND ngày 19/12/2025 của UBND Thành phố Hà Nội về việc Triển khai thực hiện Đề án “Giới thiệu và biểu diễn các vở diễn được chuyển thể từ các tác phẩm văn học nổi tiếng của Việt Nam và thế giới có trong chương trình giáo dục phổ thông tại các trường học của thành phố Hà Nội giai đoạn 2025 - 2030” năm 2026;

Căn cứ Kế hoạch số 10/KH-SVHTT ngày 06/01/2026 của Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội về việc Triển khai thực hiện Đề án “Giới thiệu và biểu diễn các vở diễn được chuyển thể từ các tác phẩm văn học nổi tiếng của Việt Nam và thế giới có trong chương trình giáo dục phổ thông tại các trường học của thành phố Hà Nội giai đoạn 2025 - 2030” năm 2026;

Trường Cao đẳng Nghệ thuật Hà Nội xây dựng Kế hoạch triển khai Đề án “Giới thiệu và biểu diễn các vở diễn được chuyển thể từ các tác phẩm văn học nổi tiếng của Việt Nam và thế giới có trong chương trình giáo dục phổ thông tại các trường học của thành phố Hà Nội giai đoạn 2025 - 2030” năm 2026 (sau đây gọi tắt là Đề án) bao gồm những nội dung cụ thể như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Xây dựng kế hoạch, tổ chức triển khai đầy đủ và hiệu quả nhiệm vụ được UBND Thành phố giao cho Trường Cao đẳng Nghệ thuật Hà Nội trong thực hiện Đề án năm 2026; đảm bảo đúng mục tiêu, nội dung, chất lượng và tiến độ theo Kế hoạch của UBND Thành phố.

- Phát huy thế mạnh của nghệ thuật sân khấu trong giáo dục, qua đó truyền tải tới học sinh phổ thông các giá trị tư tưởng, văn hóa, nghệ thuật của những tác phẩm văn học kinh điển của Việt Nam và thế giới; góp phần bảo tồn, lan tỏa nghệ thuật sân khấu truyền thống, nâng cao năng lực cảm thụ thẩm mỹ, bồi dưỡng nhân cách, lối sống và xây dựng hình mẫu con người Hà Nội thanh lịch, văn minh.

- Góp phần phát hiện, bồi dưỡng và phát triển năng lực sáng tạo nghệ thuật cho học sinh; hỗ trợ triển khai hiệu quả định hướng “Giáo dục về sáng tạo” một trong ba trụ cột quan trọng của chiến lược xây dựng Hà Nội trở thành “Thành phố sáng tạo”, từ đó tạo nền tảng phát triển nguồn nhân lực chất lượng cao phục vụ công nghiệp văn hóa của Thủ đô.

- Cụ thể hóa nhiệm vụ, phạm vi, khối lượng công việc, tiến độ triển khai của từng đơn vị trong nhà trường để hoàn thành các mục tiêu của Đề án giai đoạn 2025-2030, năm 2026; bảo đảm việc tổ chức thực hiện Đề án đạt hiệu quả cao.

2. Yêu cầu

- Công tác giới thiệu, truyền dạy và các chương trình đào tạo, bồi dưỡng liên quan phải được xây dựng khoa học, phù hợp với điều kiện của nhà trường; hình thức tổ chức biểu diễn cần hấp dẫn, linh hoạt và phù hợp với nhiều độ tuổi; tạo môi trường tiếp cận nghệ thuật tự nhiên, hứng thú; thu hút được nhiều học sinh tham gia.

- Các hoạt động triển khai phải bảo đảm tính hiệu quả, an toàn, tiết kiệm, phù hợp với nội dung chương trình giáo dục phổ thông và đặc điểm tâm sinh lý lứa tuổi học sinh. Tăng cường phối hợp giữa các đơn vị nghệ thuật, cơ sở giáo dục và chính quyền địa phương; bảo đảm công tác theo dõi, đánh giá, tổng hợp, kịp thời báo cáo UBND Thành phố.

II. NỘI DUNG TRIỂN KHAI

- Xây dựng chương trình, tài liệu và tổ chức triển khai các khóa đào tạo, bồi dưỡng về kỹ năng sân khấu, thanh nhạc, nhạc cụ truyền thống, hình thể, diễn xuất và kiến thức về nghệ thuật sân khấu....

- Xây dựng mô hình vận hành Câu lạc bộ nghệ thuật học đường, tổ chức các workshop về sân khấu để học sinh gặp gỡ, tiếp cận, học hỏi kỹ năng sân khấu với các nghệ sỹ nổi tiếng, được trực tiếp trải nghiệm sân khấu tăng sự hứng thú của học sinh với sân khấu. Đảm bảo học sinh tại mỗi phường, xã được tiếp cận, giới thiệu với các loại hình nghệ thuật đặc thù.

- Lựa chọn học sinh có năng khiếu cùng với giáo viên khối nghệ thuật, Tổng phụ trách của các trường trên địa bàn 25 phường/xã để tổ chức đào tạo, bồi dưỡng kỹ năng, nghệ thuật sân khấu; thành lập Câu lạc bộ nghệ thuật học

đường, từ đó tuyển chọn học sinh, giáo viên tham gia biểu diễn cùng các nghệ sỹ trong trích đoạn, vở diễn và các tiết mục được dàn dựng.

III. PHƯƠNG THỨC HOẠT ĐỘNG

- Trường Cao đẳng Nghệ thuật Hà Nội chủ trì, phối hợp với các Nhà hát trực thuộc Sở Văn hóa và Thể thao, các nghệ sỹ, diễn viên cùng giáo viên phụ trách văn nghệ, thể thao, Tổng phụ trách tại các trường phổ thông để tổ chức tuyển chọn giáo viên và học sinh có năng khiếu nghệ thuật, yêu thích nghệ thuật sân khấu tham gia các lớp truyền dạy, đào tạo và bồi dưỡng.

- Nội dung truyền dạy, đào tạo, bồi dưỡng bao gồm: kiến thức cơ bản về nghệ thuật sân khấu; kỹ thuật thanh nhạc; giới thiệu và hướng dẫn sử dụng một số nhạc cụ truyền thống; kỹ năng biểu diễn, diễn xuất; phương pháp hóa thân nhân vật; kỹ năng xử lý tình huống sân khấu; kiến thức về ngôn ngữ hình thể... Nội dung phù hợp lứa tuổi và khả năng tiếp thu của học sinh.

- Trong quá trình hướng dẫn, học sinh cùng giáo viên được thực hành biểu diễn và tham gia các trích đoạn hoặc vở diễn đã được dàn dựng trong Đề án. Tùy điều kiện cụ thể, các tiết mục đạt yêu cầu sẽ được lựa chọn để giao lưu biểu diễn cùng nghệ sỹ trong các chương trình nghệ thuật tại trường hoặc tại địa điểm biểu diễn do đơn vị tổ chức lựa chọn.

- Quá trình truyền dạy, đào tạo được thực hiện theo nguyên tắc giáo dục thẩm mỹ, phát triển năng lực sáng tạo, góp phần hình thành kỹ năng mềm, tư duy nghệ thuật; đồng thời là cơ hội để phát hiện, bồi dưỡng những học sinh có năng khiếu và giáo viên phụ trách, từng bước xây dựng lực lượng nòng cốt cho phong trào văn hóa, văn nghệ trong các nhà trường.

- Căn cứ tình hình thực tiễn, Trường Cao đẳng Nghệ thuật Hà Nội phối hợp cùng các Nhà hát và các trường tổ chức báo cáo kết quả khóa truyền dạy, đào tạo, bồi dưỡng, đánh giá chất lượng, rút kinh nghiệm và đề xuất phương án triển khai cho các năm tiếp theo.

IV. GIẢI PHÁP THỰC HIỆN

1. Tăng cường công tác phối hợp liên ngành trong tổ chức triển khai thực hiện Đề án

- Xây dựng cơ chế phối hợp thống nhất giữa Sở Văn hóa và Thể thao, Sở Giáo dục và Đào tạo, Trường Cao đẳng Nghệ thuật Hà Nội, UBND các phường, xã và các Nhà hát nhằm bảo đảm tính đồng bộ, hiệu quả trong triển khai các nội dung của Đề án.

- Xây dựng đầu mối chuyên trách tại mỗi đơn vị để thường xuyên trao đổi thông tin, thống nhất kế hoạch, kịp thời giải quyết khó khăn trong quá trình triển

khai, tổ chức thực hiện.

- Tăng cường phối hợp giữa Nhà trường với các đơn vị phường, xã, Nhà hát trong quá trình chuẩn bị cơ sở vật chất, tổ chức biểu diễn và các hoạt động giao lưu, truyền dạy.

2. Đổi mới nội dung, phương pháp giới thiệu và biểu diễn nghệ thuật

- Ứng dụng phương pháp giới thiệu sân khấu hiện đại, sử dụng trình chiếu các tư liệu, hình ảnh minh họa để tăng tính hấp dẫn, phù hợp với nhận thức tâm lý lứa tuổi học sinh.

- Tăng cường hình thức tương tác hai chiều giữa nghệ sỹ và học sinh như giao lưu hỏi đáp, trải nghiệm đạo cụ, trang phục, kỹ thuật biểu diễn.

- Lựa chọn hình thức thể hiện phù hợp từng độ tuổi, khối lớp nhằm đạt được hiệu quả cảm thụ nghệ thuật, tránh trùng lặp và tạo hứng thú cho học sinh,

3. Nâng cao chất lượng dàn dựng, biểu diễn và công tác truyền dạy, đào tạo, bồi dưỡng nghệ thuật sân khấu

- Huy động đội ngũ đạo diễn, nghệ sỹ, giảng viên chuyên môn giỏi, có nhiều kinh nghiệm tham gia dàn dựng và hướng dẫn, truyền dạy, đào tạo, bồi dưỡng cho học sinh, giáo viên, bảo đảm phù hợp chương trình giáo dục phổ thông và mang giá trị nghệ thuật, nhân văn sâu sắc.

- Mở rộng các lớp bồi dưỡng theo hướng tăng trải nghiệm thực hành, tạo môi trường khuyến khích sáng tạo và phát hiện năng khiếu nghệ thuật trong học sinh.

4. Đẩy mạnh ứng dụng công nghệ thông tin và chuyển đổi số trong triển khai Đề án

- Thu thập và phối hợp với các đơn vị chức năng bổ sung cơ sở dữ liệu số về các vở diễn, tài liệu giới thiệu nghệ thuật, video ghi hình phục vụ công tác tuyên truyền và hỗ trợ giảng dạy.

- Ứng dụng các nền tảng trực tuyến để khảo sát nhu cầu, lập lịch biểu diễn, theo dõi tiến độ thực hiện và tổng hợp báo cáo.

- Xây dựng bản đồ số theo dõi tình hình tổ chức biểu diễn, số lượng học sinh tham gia nhằm phục vụ công tác đánh giá và hoạch định chính sách.

5. Nâng cao hiệu quả công tác giám sát, đánh giá và điều chỉnh quá trình thực hiện

- Thực hiện giám sát thường xuyên thông qua báo cáo định kỳ.

- Tổ chức sơ kết đánh giá kết quả thực hiện giữa kỳ và cuối năm nhằm kịp thời điều chỉnh phương thức triển khai, nâng cao chất lượng hoạt động.

- Đẩy mạnh tổng kết, chia sẻ mô hình hay, bài học kinh nghiệm giữa các địa phương để tạo sự lan tỏa và thống nhất trong toàn Thành phố.

V. KẾ HOẠCH TRIỂN KHAI

Kế hoạch chi tiết triển khai thực hiện đề án năm 2026.

1. Số lượng lớp dự kiến đào tạo, bồi dưỡng.

Số lượng lớp dự kiến đào tạo, bồi dưỡng: 18 lớp, cụ thể như Phụ lục thống kê đính kèm.

2. Thời gian đào tạo, bồi dưỡng.

Thời gian đào tạo, bồi dưỡng là 180 giờ cho các kỹ năng, dự kiến học 2 ngày/tuần.

3. Nội dung đào tạo, bồi dưỡng

- Truyền dạy, đào tạo, bồi dưỡng kiến thức cơ bản về nghệ thuật sân khấu; kỹ thuật thanh nhạc; giới thiệu và hướng dẫn sử dụng một số nhạc cụ truyền thống; kỹ năng biểu diễn, diễn xuất; phương pháp hóa thân nhân vật; kỹ năng xử lý tình huống sân khấu; kiến thức về ngôn ngữ hình thể cho học sinh và giáo viên;

- Tổ chức bồi dưỡng kiến thức, tư vấn chuyên môn cho giáo viên để thành lập và vận hành mô hình Câu lạc bộ nghệ thuật học đường tại các cơ sở giáo dục trên địa bàn thành phố.

4. Tổ chức workshop, biểu diễn báo cáo

- Tổ chức các hoạt động (workshop) về sân khấu để học sinh gặp gỡ, tiếp cận, học hỏi kỹ năng sân khấu với các nghệ sỹ nổi tiếng, được trực tiếp trải nghiệm sân khấu tăng sự hứng thú của học sinh với sân khấu.

- Tổ chức sơ kết và tổng kết khóa đào tạo, bồi dưỡng bằng hoạt động biểu diễn các trích đoạn, vở diễn đã được phê duyệt.

5. Tiến độ triển khai

- Thực hiện khảo sát tại các điểm trường, xây dựng bộ chương trình, tài liệu đào tạo bồi dưỡng cho các đối tượng: từ tháng 01/2026 đến tháng 3/2026.

- Tổ chức đào tạo, bồi dưỡng, tư vấn thành lập và vận hành câu lạc bộ nghệ thuật học đường: chia thành 2 đợt, mỗi đợt 9 lớp (6 lớp cho đối tượng là giáo viên và 3 lớp cho học sinh THCS/THPT; Số lượng biên chế mỗi lớp từ 20-25 người/lớp); Tổ chức mỗi đợt 10 buổi workshop về sân khấu. Thời gian:

+ Đợt 1: dự kiến từ tháng 4 đến tháng 7/2026.

+ Đợt 2: dự kiến từ tháng 9 đến tháng 12/2026.

- Tổ chức báo cáo kết quả của đề án:

+ Sơ kết: tháng 7/2026.

+ Tổng kết: tháng 12/2026.



VI. KINH PHÍ THỰC HIỆN

Ngân sách nhà nước: Kinh phí nhiệm vụ không thường xuyên Thành phố cấp cho Trường Cao đẳng Nghệ thuật Hà Nội.

VII. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Phòng Thanh tra, Khảo thí và Đảm bảo chất lượng

- Là đơn vị thường trực, chủ trì tham mưu Ban Giám hiệu; lên phương án tổ chức khảo sát và triển khai Đề án; hướng dẫn, đôn đốc các đơn vị thực hiện; kiểm tra các hoạt động thực hiện theo đúng mục tiêu, chỉ tiêu kế hoạch đã phê duyệt.

- Là đầu mối liên hệ, phối hợp với Sở Văn hóa và Thể Thao, Sở Giáo dục & Đào tạo và các đơn vị liên quan tổ xây dựng Kế hoạch triển khai hằng năm.

- Chủ trì tham mưu tổng hợp báo cáo định kỳ, sơ kết kết quả triển khai Đề án; tham mưu đề xuất khen thưởng các tập thể, cá nhân có thành tích xuất sắc trong triển khai thực hiện Đề án năm 2026 trong nhà trường.

- Phối hợp với các cơ quan, đơn vị, các địa phương đưa ra phương án giải quyết khó khăn, vướng mắc trong quá trình thực hiện; tổng hợp các đề xuất, báo cáo Ban Giám hiệu xem xét, chỉ đạo kịp thời.

2. Phòng Đào tạo và Công tác học sinh sinh viên

- Chủ trì, phối hợp khoa chuyên môn xây dựng chương trình, tài liệu đào tạo bồi dưỡng phù hợp với từng nhóm đối tượng.

- Chủ trì, tổ chức triển khai các khóa đào tạo, bồi dưỡng về kỹ năng sân khấu, thanh nhạc, nhạc cụ truyền thống, hình thể, kỹ thuật diễn xuất và kiến thức về nghệ thuật sân khấu....

- Phối hợp với các đơn vị tổ chức báo cáo kết quả khóa đào tạo, bồi dưỡng bằng hoạt động biểu diễn các trích đoạn, vở diễn đã được phê duyệt.

3. Trung tâm Đào tạo và Tổ chức sự kiện

- Chủ trì tổ chức tư vấn chuyên môn thành lập và vận hành mô hình Câu lạc bộ nghệ thuật học đường, tổ chức các workshop về sân khấu để học sinh gặp gỡ, tiếp cận, học hỏi kỹ năng sân khấu với các nghệ sỹ nổi tiếng, được trực tiếp trải nghiệm sân khấu tăng sự hứng thú của học sinh. Dự kiến tổ chức 20 workshop/năm.

- Chủ trì, phối hợp các khoa chuyên môn, các nhà trường tổ chức lựa chọn, phát hiện nhân tố có năng khiếu trong học sinh để tham gia các trích đoạn, vở diễn đã được phê duyệt và các tiết mục nghệ thuật. Phối hợp với các Nhà hát, đơn vị địa phương tổ chức các chương trình biểu diễn báo cáo kết quả khóa đào tạo, bồi dưỡng.

4. Phòng Tài chính kế hoạch

- Chủ trì xây dựng dự toán, định mức kinh tế kỹ thuật các hoạt động đào tạo, bồi dưỡng về kỹ năng sân khấu, thanh nhạc, nhạc cụ truyền thống, hình thể, diễn xuất và kiến thức về nghệ thuật sân khấu; tổ chức các workshop về sân khấu.

- Phối hợp các đơn vị liên quan thanh quyết toán kinh phí thực hiện Đề án theo quy định.

5. Khoa Sân khấu điện ảnh và Múa

- Phối hợp Phòng Đào tạo và Công tác học sinh sinh viên xây dựng chương trình, tài liệu đào tạo bồi dưỡng phù hợp với từng nhóm đối tượng, phân công giảng viên tham gia thực hiện các khóa đào tạo, bồi dưỡng về kỹ năng sân khấu, hình thể, diễn xuất và kiến thức về nghệ thuật sân khấu;

- Chủ trì xây dựng kịch bản, dàn dựng, hướng dẫn học sinh và giáo viên được thực hành biểu diễn các trích đoạn hoặc vở diễn đã được dàn dựng trong Đề án. Lựa chọn các tiết mục đạt yêu cầu để giao lưu biểu diễn cùng nghệ sỹ trong các chương trình nghệ thuật tại trường hoặc tại địa điểm biểu diễn do đơn vị tổ chức lựa chọn.

- Phối hợp Trung tâm Đào tạo và Tổ chức sự kiện tư vấn chuyên môn thành lập và vận hành Câu lạc bộ nghệ thuật học đường, tổ chức các workshop về sân khấu; lựa chọn, phát hiện nhân tố có năng khiếu trong học sinh, tổ chức các chương trình biểu diễn báo cáo kết quả khóa đào tạo, bồi dưỡng.

6. Các khoa chuyên ngành

- Phối hợp Phòng Đào tạo và Công tác học sinh sinh viên xây dựng chương trình, tài liệu đào tạo bồi dưỡng phù hợp với từng nhóm đối tượng, phân công giảng viên tham gia thực hiện các khóa đào tạo bồi dưỡng về kỹ năng sân khấu, thanh nhạc, nhạc cụ truyền thống, bảo đảm tính tư tưởng, nghệ thuật, phù hợp môi trường giáo dục và độ tuổi học sinh.

- Phối hợp với Trung tâm Đào tạo và Tổ chức sự kiện lựa chọn, phát hiện nhân tố có năng khiếu trong học sinh; lựa chọn các tiết mục nghệ thuật đặc sắc của giáo viên, học sinh tham gia khóa học để tổ chức các chương trình biểu diễn báo cáo kết quả khóa đào tạo, bồi dưỡng.

VIII. ĐỀ XUẤT, KIẾN NGHỊ

1. Sở Văn hóa và Thể thao

- Tổ chức truyền thông trên các phương tiện thông tin đại chúng, nền tảng số nhằm bảo đảm thông tin đầy đủ, kịp thời đến các trường, phụ huynh và học sinh để triển khai Đề án đạt hiệu quả chất lượng.

- Chủ trì tổng hợp báo cáo định kỳ, sơ kết kết quả triển khai Đề án và đề xuất

khen thưởng các tập thể, cá nhân có thành tích xuất sắc trong triển khai thực hiện Đề án năm 2026.

- Phối hợp với Trường Cao đẳng nghệ thuật Hà Nội, các cơ quan, đơn vị, địa phương để hỗ trợ tháo gỡ khó khăn, vướng mắc trong quá trình thực hiện; tổng hợp các đề xuất, báo cáo UBND Thành phố xem xét, chỉ đạo kịp thời.

2. Sở Giáo dục và Đào tạo

- Chỉ đạo, đôn đốc các cơ sở giáo dục trong việc tổ chức giới thiệu, biểu diễn nghệ thuật sân khấu; kịp thời phát hiện, tháo gỡ khó khăn, bảo đảm hoạt động diễn ra an toàn, đúng quy định.

- Chỉ đạo các cơ sở giáo dục phối hợp, bố trí thời gian phù hợp trong thời khóa biểu, kế hoạch năm học để đảm bảo cho học sinh tham gia hoạt động nghệ thuật không làm ảnh hưởng đến chương trình dạy học chính khóa.

- Chủ trì, phối hợp với UBND các phường, xã chỉ đạo các đơn vị trực thuộc và các trường phổ thông trên địa bàn:

+ Tạo điều kiện cho giáo viên và học sinh có năng khiếu tham gia các lớp bồi dưỡng, hoạt động trải nghiệm nghệ thuật và biểu diễn cùng nghệ sỹ trong các chương trình phù hợp.

+ Cung cấp cho Trường Cao đẳng Nghệ thuật Hà Nội kế hoạch đăng ký nội dung vở diễn, thời gian tổ chức hoạt động đào tạo bồi dưỡng, hoạt động chuyên đề của các trường để nhà trường lập kế hoạch triển khai các hoạt động của Đề án đạt hiệu quả, chất lượng.

+ Phối hợp với Trường Cao đẳng Nghệ thuật Hà Nội trong việc tư vấn thành lập, vận hành Câu lạc bộ nghệ thuật học đường; chỉ đạo các trường tạo điều kiện về thời gian, cơ sở vật chất để duy trì hoạt động định kỳ của Câu lạc bộ, bảo đảm hoạt động biểu diễn, truyền dạy, đào tạo và bồi dưỡng nghệ thuật sân khấu, phù hợp mục tiêu giáo dục toàn diện.

3. Sở Tài chính

Trên cơ sở đề xuất kinh phí thực hiện Đề án của Trường Cao đẳng nghệ thuật Hà Nội, tham mưu báo cáo UBND Thành phố về việc bố trí kinh phí để thực hiện các nhiệm vụ được UBND Thành phố giao tại Đề án theo quy định của Luật Ngân sách nhà nước.

4. Ủy ban nhân dân các phường, xã

- Tuyên truyền, phổ biến các nội dung của Đề án đến các trường học trên địa bàn quản lý.

- Chỉ đạo, phân công, hướng dẫn các trường học trên địa bàn phối hợp triển khai các nhiệm vụ của Đề án phù hợp quy định của ngành và kế hoạch giảng dạy,

học tập của trường.

- Xây dựng phương án phân chia cụm điểm, nhóm trường để tổ chức biểu diễn và tổ chức đào tạo, bồi dưỡng kỹ năng, nghệ thuật sân khấu và thành lập Câu lạc bộ nghệ thuật học đường phù hợp với địa phương gửi Sở Văn hóa và Thể thao tổng hợp và Trường Cao đẳng nghệ thuật Hà Nội triển khai thực hiện.

- Chỉ đạo các đơn vị liên quan chuẩn bị cơ sở vật chất, đảm bảo vệ sinh môi trường, an ninh trật tự, phòng, chống cháy nổ và các điều kiện cần thiết khác phục vụ tổ chức nói chuyện chuyên đề, biểu diễn và tổ chức truyền dạy, đào tạo, bồi dưỡng.

Trên đây là Kế hoạch triển khai thực hiện Đề án “Giới thiệu và biểu diễn các vở diễn được chuyển thể từ các tác phẩm văn học nổi tiếng của Việt Nam và thế giới có trong chương trình giáo dục phổ thông tại các trường học của thành phố Hà Nội giai đoạn 2025 - 2030” năm 2026 của Trường Cao đẳng nghệ thuật Hà Nội kính trình UBND Thành phố.

Trong quá trình thực hiện, nếu có khó khăn, vướng mắc trường Cao đẳng Nghệ thuật Hà Nội có báo cáo gửi về Sở Văn hóa và Thể thao để tổng hợp báo cáo UBND Thành phố kịp thời giải quyết.

Nơi nhận:

- UBND Thành phố (để báo cáo)
- Sở Văn hóa và Thể thao
- Sở Giáo dục và Đào tạo
- Sở Tài Chính;
- UBND các phường, xã
- Lưu: VT.



HIỆU TRƯỞNG

TS. Vũ Tiên Dũng



PHỤ LỤC THỐNG KÊ CÁC LỚP ĐÀO TẠO, BỒI DƯỠNG

BẢNG 01: DỰ KIẾN LỚP ĐÀO TẠO BỒI DƯỠNG CHO GIÁO VIÊN

STT	PHƯỜNG/XÃ	GV Tiểu học		GV THCS/THPT	
		Lớp	Trường	Lớp	Trường
1	Phúc Lộc; Ô Diên; Liên Minh	1	16		
2	Bồ Đề; Việt Hưng	1	17		
3	Phúc Lợi; Long Biên	1	12		
4	Phù Đổng; Gia Lâm	1	17		
5	Yên Lãng; Tiến Thắng; Quang Minh; Thiên Lộc	2	26		
6	Thuận An; Bát Tràng			1	18
7	Trung Giã; Nội Bài; Kim Anh			1	15
8	Đa Phúc; Sóc Sơn			1	18
9	Thư Lâm; Vĩnh Thanh; Phúc Thịnh			2	17
10	Đông Anh; Mê Linh			1	17
	TỔNG:	6	88	6	85

BẢNG 02: DỰ KIẾN LỚP ĐÀO TẠO BỒI DƯỠNG CHO HỌC SINH

STT	PHƯỜNG/XÃ	HỌC SINH THCS/THPT	
		Lớp	Trường
1	Bồ Đề; Việt Hưng	1	19
2	Phúc Lợi; Long Biên	1	11
3	Phù Đổng; Gia Lâm	1	15
4	Đa Phúc; Sóc Sơn	1	18
5	Thư Lâm; Vĩnh Thanh; Phúc Thịnh	1	17
6	Đông Anh; Mê Linh	1	17
	TỔNG:	6	97