

An illustration of two children, a boy and a girl, walking on a green grassy field under a blue sky with white clouds. The boy is on the left, wearing a white shirt, blue pants, and a blue backpack, carrying two red books. The girl is on the right, wearing a blue vest over a white shirt, a red skirt, and a green backpack, pointing her right hand towards the text. A small, smiling bee character with a yellow and black striped body is on the ground near the girl's feet. In the bottom right corner, there is a small cluster of colorful flowers.

**ĐÁNH GIÁ, CHỈNH SỬA
ĐOẠN VĂN THỂ HIỆN
TÌNH CẢM, CẢM XÚC VỀ
MỘT SỰ VIỆC**



 **Ưu điểm:**



Đánh giá lại bài viết





 **Nhược điểm:**



Đánh giá lại bài viết





**Đọc lại bài viết để phát
hiện lỗi và sửa lỗi**



**Chỉnh sửa
bài viết**

Bài viết bị lạc ý hoặc lặp ý.

Chưa nêu được ấn tượng chung về
sự việc.

Chưa thể hiện được tình cảm, cảm
xúc về các chi tiết nổi bật của sự việc
(khung cảnh, hoạt động,...).

Sử dụng từ ngữ thể hiện tình cảm,
cảm xúc chưa phù hợp.



**Viết lại đoạn văn
kể lại sự việc
chính của câu
chuyện cho hay
hơn.**

Thêm vào chi tiết tả ngoại hình
của nhân vật.

Thêm vào lời nói, ý nghĩ, hành
động,... phù hợp với sự việc.

Bày tỏ tình cảm, cảm xúc với
nhân vật, sự việc.



2. Viết lại một số câu trong đoạn văn của em theo gợi ý dưới đây:

- Nêu tình cảm, cảm xúc về khung cảnh diễn ra sự việc. Ví dụ:

Chiều Ba mươi, bên suối đã thấy bóng các bà, các mẹ rửa rau ngải để làm bánh. Mùi thơm của rau ngải như ướp hương vào dòng suối. Tiếng cười lanh lảnh của đám trẻ con theo chân người lớn ra suối nghịch nước làm đám chim chào mào giật mình bay vụt lên từ bụi cây lúp xúp. Đất trời như được gột rửa và trở nên tinh khiết lạ thường. Tôi bỗng thấy lòng mình như mở ra, trong sáng với hương rau ngải phảng phất xa gần.

(Nguyễn Luân)





– Nêu tình cảm, cảm xúc về hoạt động. Ví dụ:

Chiều mừng 2 tết Thanh minh, cả nhà tôi tất bật làm bánh ngải. Bố vung cao tay chày giã bột. Mẹ khéo léo lật giở từng thớ bột đang chuyển dần sang màu xanh mượt. Còn bà thì tỉ mỉ chuẩn bị vừng đen và mật mía để làm nhân bánh. Tôi chạy lăng xăng từ chỗ nọ sang chỗ kia, lâu lâu lại hít hà căng bụng mùi thơm của mật mía, của bột bánh. Tôi cảm nhận rõ sự rộn ràng, hối hả nhưng ấm áp từ những việc làm của mọi người trong nhà. Vì thế tôi càng háo hức khi nghĩ đến những chiếc bánh ngải đang dần hình thành từ đôi bàn tay của bà, của mẹ, của cha.

(Nguyễn Luân)



CHÀO
TẠM BIỆT

