

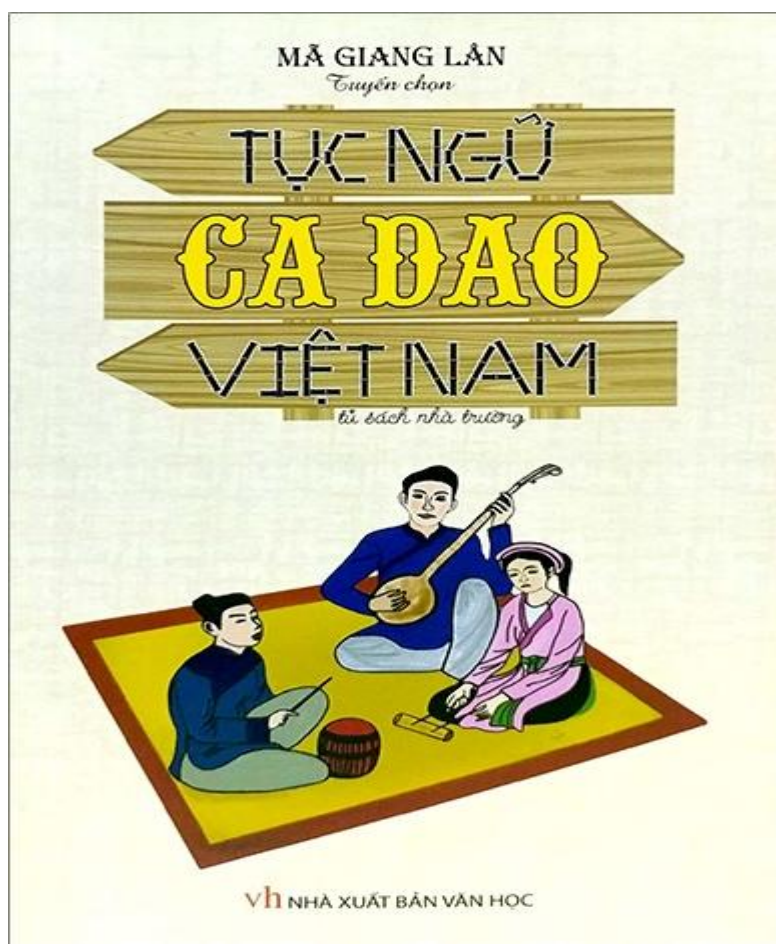
GIỚI THIỆU SÁCH THÁNG 2

CHỦ ĐỀ: MỪNG ĐẢNG – MỪNG XUÂN

Tên sách: *Tục ngữ – Ca dao Việt Nam*

Tên tác giả: Mã Giang Lân – Tuyển chọn

Mục đích giới thiệu: *Tục ngữ – Ca dao Việt Nam* không chỉ là một cuốn sách học tập mà còn là cầu nối giúp người đọc hiểu hơn về tâm hồn, trí tuệ và vẻ đẹp văn hóa của dân tộc Việt Nam qua kho tàng văn học dân gian phong phú.



Nội Dung

Kính thưa các thầy cô giáo cùng toàn thể các em học sinh thân mến!
Mỗi một dân tộc, một quốc gia trên thế giới đều có bản sắc văn hoá của riêng mình. Điều đó là niềm tự hào, tự tôn của cả một dân tộc. Đất nước Việt Nam ta cũng vậy, nước ta có một kho tàng về một nền văn minh hình thành rất sớm từ thời kỳ văn minh lúa nước. Tạo ra cho con người Việt cổ đã biết lao động và làm tiền đề cho sự xuất hiện xã hội sau này. Trong sự tiến hoá của con người nói chung, người Việt cổ nói riêng, cái tất yếu như tiếng nói, chữ viết, âm nhạc, hội hoạ... cũng ra đời và hình thành ngày càng hoàn chỉnh hơn trong đời sống tinh thần của họ. Không những thế, nó còn được đúc kết trong cuộc sống, trong lao động và những kinh nghiệm thiết thực trong xã hội và đặc biệt lưu truyền theo cách truyền miệng từ người này qua người khác. Từ đó, tục ngữ – ca dao đã ra đời.

Cuốn sách “Tục ngữ – ca dao – Việt Nam” do tác giả Mã Giang Lân tuyển chọn và giới thiệu, cuốn sách bao gồm 199 trang được in theo khổ 13x20cm được nhà xuất

bản văn học in ấn và phát hành.

Cuốn sách gồm 2 phần:

Phần 1: Tục ngữ (Bao gồm tục ngữ về kinh nghiệm xử thế, kinh nghiệm dự đoán thời tiết, kinh nghiệm sản xuất, quan hệ gia đình, kinh nghiệm ẩm thực)

Phần 2: Ca dao (Bao gồm ca dao về lao động sản xuất, tình cảm bạn bè, tình yêu và lòng tự hào về quê hương – đất nước).

Với âm tiết đơn giản, lời thơ mộc mạc, rất đời thường nhưng tô điểm rất đậm nét các vấn đề xã hội lúc ấy. Càng đáng trân trọng hơn nữa là lưu trữ kho tàng này là những người nông dân, những người địa phương theo cách truyền miệng. Đôi khi qua sự truyền miệng ấy, xuất hiện nhiều dị bản khác nhau, nhưng vẫn không mất ý nghĩa của câu ca dao, tục ngữ. Những câu tục ngữ nói về quan niệm sống, lối sống và đạo đức của nhân dân: “Môi hở răng lạnh”, “Đục nước béo cò”, “Năng nhặt chặt bị”... Tình cha mẹ con cái, tình anh em, tình vợ chồng, tình yêu đôi lứa, tình người... đã thể hiện hết trong lời và ý thơ, cái chất dân gian đã tạo được sự rung động trong lòng người. Không hoa mỹ, không cầu kì, không triết lí, nhưng được chọn lọc kỹ lưỡng, ngắn gọn, súc tích, giàu ý nghĩa, phù hợp và nói hết được toàn cảnh về đời sống con người thời ấy.

Rủ nhau xuống bể mò cua,
Đem về nấu quả mơ chua trên rừng.
Em ơi chua ngọt đã từng,
Non xanh nước bạc ta đừng quên nhau.

Mỗi dòng thơ khi đọc lên là hiểu ngay. Cái mà chúng ta trân trọng là ý nghĩa của từng câu ca dao, tục ngữ đó. Có một nhà phê bình văn học đã từng nói “Nói về ca dao tục ngữ Việt Nam, tôi không thể nói được, kì lạ lắm, thiêng liêng lắm, đời thường lắm”. Song với người dân lao động, người dân Việt, những câu ca dao, tục ngữ là nguồn nuôi dưỡng sự trong sáng, vẻ đẹp của tâm hồn, là hành trang giúp họ trau dồi những hành xử văn hóa, kĩ năng sống cho chúng ta sau này.

Trong dịp mùa xuân đang đến gần chúng ta lại được đắm mình trong những lời ăn tiếng nói mộc mạc, bình dị mà tha thiết đậm thắm. Xin mời thầy cô và các em hãy đến với cuốn sách “Tục ngữ ca dao Việt Nam” của tác giả Mã Giang Lân để một lần nữa lắng sâu trong điệu hồn dân tộc nhân dịp tết đến xuân về.

Hy vọng thầy cô và các em sẽ tìm thấy trong cuốn sách nhỏ bé này những điều bổ ích và sâu sắc. Mong rằng cuốn sách sẽ là món quà quý đối với các em học sinh.