

HƯƠNG SẮC TRĂM MIỀN



KHỞI ĐỘNG

Quê em có những lễ hội nào được tổ chức?
Những lễ hội có ý nghĩa gì?

Lễ hội thường được tổ chức vào thời gian
nào? Điều gì làm em ấn tượng nhất?



THẢO LUẬN



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

TIẾNG VIỆT

Hội thi thổi cơm ở Đông Văn



TRANG 43



Măng Non

LUYỆN ĐỌC



HỘI THỎI CƠM THI Ở ĐỒNG VÂN



(Theo Minh Nhượng)

Hội thi thổi cơm ở Đồng Văn

Hội thổi cơm thi ở làng Đồng Văn bắt nguồn từ các cuộc trẩy quân đánh giặc của người Việt cổ bên bờ sông Đáy xưa.

Hội thi bắt đầu bằng các đội nhanh như sấm, cầm ở trên ngọn tre, người dự thi được xếp thành hàng, đó, những người thổi cơm, những chiếc đĩa đựng cơm, người thổi nhanh tay, già trẻ, gái trai, thanh niên, gạo, người thì lấy nước và bắt đầu thổi cơm.

Đọc diễn cảm, nhấn giọng ở những từ ngữ gợi tả, gợi cảm, những tình tiết bất ngờ hoặc từ ngữ thể hiện không khí sôi nổi của lễ hội.

thanh niên của bốn đội để lấy nén hương, nén hương xuống, ngọn lửa. Trong khi thổi cơm, thanh tre già thành ống, người thì lấy nước

Mỗi người nấu cơm đều mang một cái cần tre được cầm rất khéo vào dây lưng, uốn cong hình cánh cung từ phía sau ra trước mặt, đầu cần treo cái nồi nhỏ. Người nấu cơm tay giữ cần, tay cầm đuốc đun đưa cho ánh lửa bập bùng. Các đội vừa thổi cơm vừa đan xen nhau uốn lượn trên sân đình trong sự cổ vũ nồng nhiệt của người xem hội.

Sau độ một giờ rưỡi, các nồi cơm được lần lượt trình trước cửa đình. Mỗi nồi cơm được đánh một số để giữ bí mật. Ban giám khảo chấm theo ba tiêu chuẩn: cơm trắng, dẻo và không có cháy. Cuộc thi nào cũng hồi hộp và việc giật giải đã trở thành niềm tự hào khó có gì sánh nổi đối với dân làng.

Theo MINH NHƯNG



Chia đoạn

Hội thi thổi cơm ở Đồng Văn

1 Hội thổi cơm thi ở làng Đồng Văn bắt nguồn từ các cuộc trẩy quân đánh giặc của người Việt cổ bên bờ sông Đáy xưa.

Hội thi bắt đầu bằng việc lấy lửa. Khi tiếng trống hiệu vừa dứt, bốn thanh niên của bốn đội nhanh như sóc, thoăn thoắt leo lên bốn cây chuối bôi mỡ bóng nhẫy để lấy nén hương cắm ở trên ngọn. Có người leo lên, tụt xuống, lại leo lên... Khi mang được nén hương xuống, người dự thi được phát ba que diêm để châm vào hương cho cháy thành ngọn lửa. Trong khi đó, những người trong đội, mỗi người một việc. Người thì ngồi vót những thanh tre già thành những chiếc đĩa bông. Người thì nhanh tay giã thóc, giần sàng thành gạo, người thì lấy nước và bắt đầu thổi cơm.

2 Mỗi người nấu cơm đều mang một cái cần tre được cắm rất khéo vào dây lưng, uốn cong hình cánh cung từ phía sau ra trước mặt, đầu cần treo cái nồi nhỏ. Người nấu cơm tay giữ cần, tay cầm đuốc đựng đưa cho ánh lửa bập bùng. Các đội vừa thổi cơm vừa đan xen nhau uốn lượn trên sân đình trong sự cổ vũ nồng nhiệt của người xem hội.

3 Sau độ một giờ rưỡi, các nồi cơm được lần lượt trình trước cửa đình. Mỗi nồi cơm được đánh một số để giữ bí mật. Ban giám khảo chấm theo ba tiêu chuẩn: cơm trắng, dẻo và không có cháy. Cuộc thi nào cũng hồi hộp và việc giặt giải đã trở thành niềm tự hào khó có gì sánh nổi đối với dân làng.

Theo MINH NHƯNG



Từ khó

Trẩy quân

thoăn thoắt

Bóng nhẩy

Giần sàng

nồng nhiệt



Luyện đọc câu

Khi tiếng trống hiệu vừa dứt, / bốn thanh niên
của bốn đội nhanh như sóc, / thoăn thoắt leo lên
bốn cây chuối bơi mỡ bóng nhẫy / để lấy nén
hương cắm ở trên ngọn. //

Mỗi người nấu cơm / đều mang một cái cần
tre được cắm rất khéo vào dây lưng, / uốn cong
hình cánh cung từ phía sau ra trước mặt, / đầu
cần treo cái nồi nhỏ nhỏ. //



Giải nghĩa từ

Đồng Vân: một làng thuộc xã Đồng Tháp, huyện Đan Phượng, Hà Nội.



sông Đáy: một nhánh của sông Hồng.



Đình: ngôi nhà to, rộng của làng thời xưa, dùng làm nơi thờ thành hoàng và họp việc làng.





Hội thi thổi cơm ở Đồng Văn

1 Hội thổi cơm thi ở làng Đồng Văn bắt nguồn từ các cuộc trẩy quân đánh giặc của người Việt cổ bên bờ sông Đáy xưa.

Hội thi bắt đầu bằng việc lấy lửa. Khi tiếng trống hiệu vừa dứt, bốn thanh niên của bốn đội nhanh như sóc, thoăn thoắt leo lên bốn cây chuối bôi mỡ bóng nhẫy để lấy nén hương cắm ở trên ngọn. Có người leo lên, tụt xuống, lại leo lên... Khi mang được nén hương xuống, người dự thi được phát ba que diêm để châm vào hương cho cháy thành ngọn lửa. Trong khi đó, những người trong đội, mỗi người một việc. Người thì ngồi vót những thanh tre già thành những chiếc đĩa bông. Người thì nhanh tay giã thóc, giần sàng thành gạo, người thì lấy nước và bắt đầu thổi cơm.

2 Mỗi người nấu cơm đều mang một cái cần tre được cắm rất khéo vào dây lưng, uốn cong hình cánh cung từ phía sau ra trước mặt, đầu cần treo cái nồi nhỏ. Người nấu cơm tay giữ cần, tay cầm đũa đưa cho ánh lửa bập bùng. Các đội vừa thổi cơm vừa đan xen nhau uốn lượn trên sân đình trong sự cổ vũ nồng nhiệt của người xem hội.

3 Sau độ một giờ rưỡi, các nồi cơm được lần lượt trình trước cửa đình. Mỗi nồi cơm được đánh một số để giữ bí mật. Ban giám khảo chấm theo ba tiêu chuẩn: cơm trắng, dẻo và không có cháy. Cuộc thi nào cũng hồi hộp và việc giết giải đã trở thành niềm tự hào khó có gì sánh nổi đối với dân làng.

Theo MINH NHƯNG



TÌM HÌEU BÀI



Đọc thầm và trả lời câu hỏi

Hội thi thổi cơm ở Đồng Văn

1 Hội thổi cơm thi ở làng Đồng Văn bắt nguồn từ các cuộc trẩy quân đánh giặc của người Việt cổ bên bờ sông Đáy xưa.

Hội thi bắt đầu bằng việc lấy lửa. Khi tiếng trống hiệu vừa dứt, bốn thanh niên của bốn đội nhanh như sóc, thoăn thoắt leo lên bốn cây chuối bôi mỡ bóng nhẫy để lấy nén hương cắm ở trên ngọn. Có người leo lên, tụt xuống, lại leo lên... Khi mang được nén hương xuống, người dự thi được phát ba que diêm để châm vào hương cho cháy thành ngọn lửa. Trong khi đó, những người trong đội, mỗi người một việc. Người thì ngồi vót những thanh tre già thành những chiếc đĩa bông. Người thì nhanh tay giã thóc, giần sàng thành gạo, người thì lấy nước và bắt đầu thổi cơm.

2 Mỗi người nấu cơm đều mang một cái cần tre được cắm rất khéo vào dây lưng, uốn cong hình cánh cung từ phía sau ra trước mặt, đầu cần treo cái nồi nhỏ. Người nấu cơm tay giữ cần, tay cầm đuốc đựng đưa cho ánh lửa bập bùng. Các đội vừa thổi cơm vừa đan xen nhau uốn lượn trên sân đình trong sự cổ vũ nồng nhiệt của người xem hội.

3 Sau độ một giờ rưỡi, các nồi cơm được lần lượt trình trước cửa đình. Mỗi nồi cơm được đánh một số để giữ bí mật. Ban giám khảo chấm theo ba tiêu chuẩn: cơm trắng, dẻo và không có cháy. Cuộc thi nào cũng hồi hộp và việc giặt giải đã trở thành niềm tự hào khó có gì sánh nổi đối với dân làng.

Theo MINH NHƯNG



1. Hội thổi cơm thi ở làng Đồng Vân bắt nguồn từ đâu ?

Hội thổi cơm thi ở Đồng Vân bắt nguồn từ các cuộc trẩy quân đánh giặc của người Việt cổ bên sông Đáy ngày xưa.



2. Cách lấy lửa để nấu cơm trong cuộc thi được miêu tả như thế nào?

Khi tiếng trống hiệu vừa dứt, bốn thanh niên của bốn đội nhanh như sóc thoăn thoắt leo lên bốn cây chuối bơi mỡ bóng râm. Họ dùng tay nắm hương bám ở **THẢO LUẬN** khi mang được nen hương xuống, người dự thi được phát cho ba que diêm để châm vào hương cho cháy thành ngọn lửa.



Việc miêu tả cảnh lấy lửa như thế có tác dụng gì?

Cách miêu tả cảnh lấy lửa như vậy đã giúp người đọc hình dung được đây là một cuộc thi không dễ dàng chút nào. Mức độ gay cấn của cuộc thi thể hiện ngay trong bước chuẩn bị thi. Đội nào không vượt qua được có lẽ sẽ bị loại ngay từ vòng đầu. Cuộc thi càng khó thì càng hấp dẫn người xem, càng tạo cơ hội đua tài cho những người tham gia.



3. Kể tên những việc làm đan xen cùng việc lấy lửa? Các thành viên của mỗi đội đã phối hợp với nhau như thế nào khi thực hiện những việc đó?

Trong khi một thành viên của đội tiến hành việc lấy lửa thì những người khác mỗi người một việc: người này cắt những thanh tre già thành những **THẢO LUẬN**; người giã thóc, giần sàng tách gạo; có lửa người ta lấy nước nấu cơm.



3. Kể tên những việc làm đan xen cùng việc lấy lửa? Các thành viên của mỗi đội đã phối hợp với nhau như thế nào khi thực hiện những việc đó?

Cụm từ "**người thi**" nhắc lại nhiều lần vừa phản ánh không khí khẩn trương hối hả lại vừa thể hiện phối hợp ăn ý giữa các thành viên trong nhóm.



Giải nghĩa từ

đũa bông: đôi đũa làm bằng tre, vót sơ 1 đầu tạo ra những tua rua giống như bông hoa trên 1 đầu đũa.



giân sàng: dụng cụ đan bằng tre dùng để tách gạo, thóc, cám riêng biệt.



4. Xếp những bức tranh thể hiện một số hoạt động trong cuộc thi nấu cơm vào nhóm thích hợp.

Chuẩn bị nấu cơm

Nấu cơm

Chăm giải cuộc thi



4. Xếp những bức tranh thể hiện một số hoạt động trong cuộc thi nấu cơm vào nhóm thích hợp.

Chuẩn bị nấu cơm

Nấu cơm

Chấm giải cuộc thi

2



4



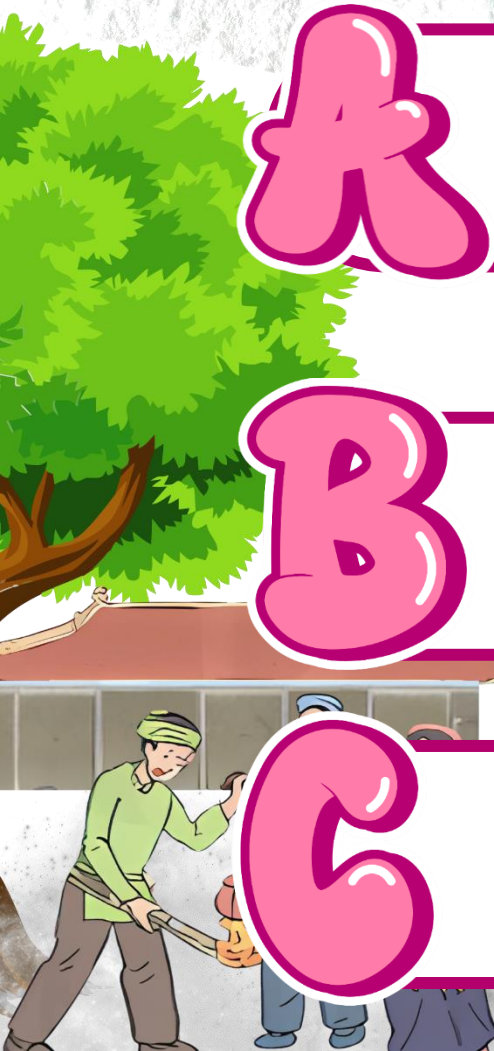
3



1



5. Theo em, tác giả muốn nói điều gì qua bài học. Chọn câu trả lời dưới đây hoặc nêu ý kiến của em.



A

Ca ngợi nét đẹp truyền thống trong sinh hoạt văn hóa của người Việt Nam.

B

Bộc lộ niềm tự hào về một nét đẹp văn hóa cổ truyền của dân tộc.

C

Khơi dậy ý thức giữ gìn những giá trị văn hóa tốt đẹp của dân tộc.

NỘI DUNG BÀI HỌC

Lễ hội thổi cơm thi ở Đồng Vân là nét đẹp văn hoá của dân tộc Việt Nam ta. Qua đó, tác giả thể hiện niềm yêu mến, tự hào về nét đẹp văn hoá cổ truyền, khơi dậy ý thức giữ gìn những giá trị văn hoá của dân tộc.



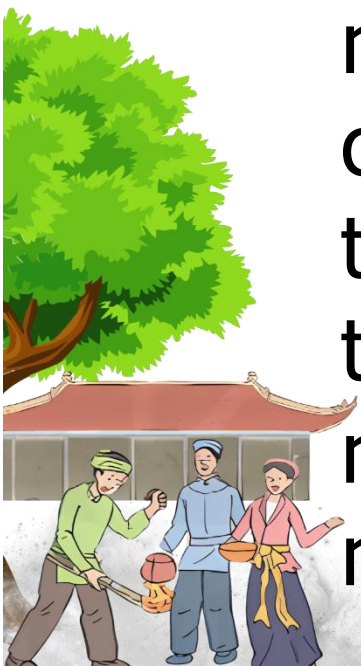
LUYỆN ĐỌC LẠI





2

Hội thi bắt đầu bằng việc lấy lửa. Khi tiếng trống hiệu vừa dứt, bốn thanh niên của bốn đội **nhanh như sóc, thoăn thoắt** leo lên bốn cây chuối bôi mỡ **bóng nhẫy** để lấy nén hương cắm ở trên ngọn. Có người leo lên, tụt xuống, lại leo lên... Khi mang được nén hương xuống, người dự thi được phát ba que diêm để châm vào hương cho cháy thành ngọn lửa. Trong khi đó, những người trong đội, mỗi người một việc. **Người thì** ngồi vót những thanh tre già thành những chiếc đĩa bông. **Người thì** nhanh tay giã thóc, giần sàng thành gạo, người thì lấy nước và bắt đầu thổi cơm.



Thi đọc diễn cảm

Tiêu chí đánh giá

1. Đọc đúng.
2. Đọc to, rõ.
3. Đọc ngắt, nghỉ đúng chỗ.



**CHÚC CÁC EM
HỌC TỐT!**

