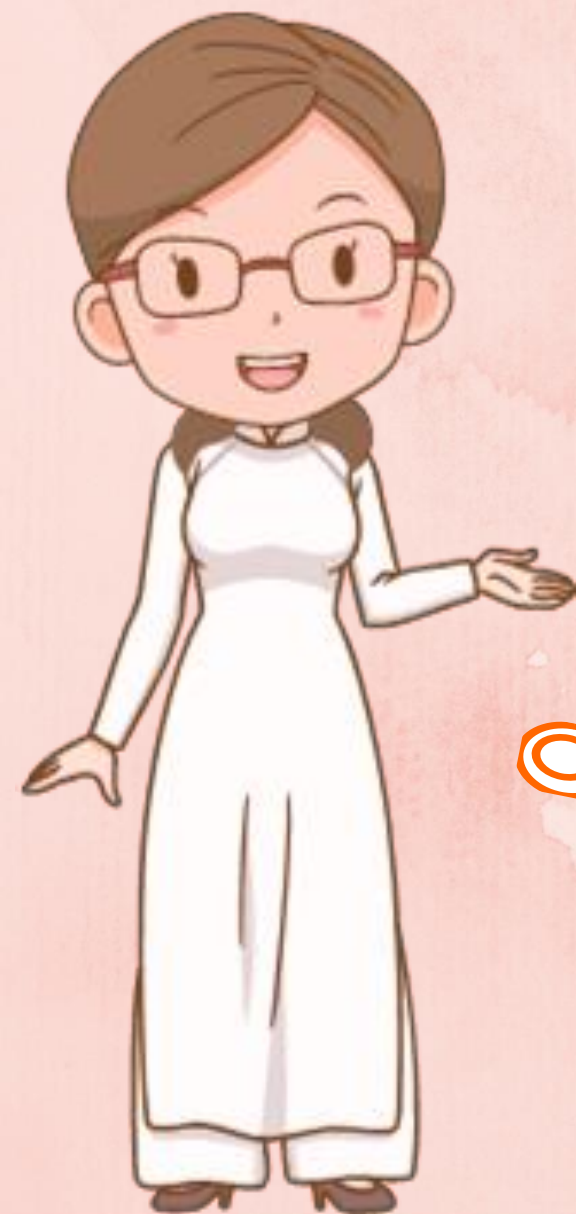




01 KHỞI ĐỘNG



Em có cảm nhận
gì khi nghe bài
hát ru?

KHÚC HÁT RU

*những em bé
lớn trên lưng* **MẸ**

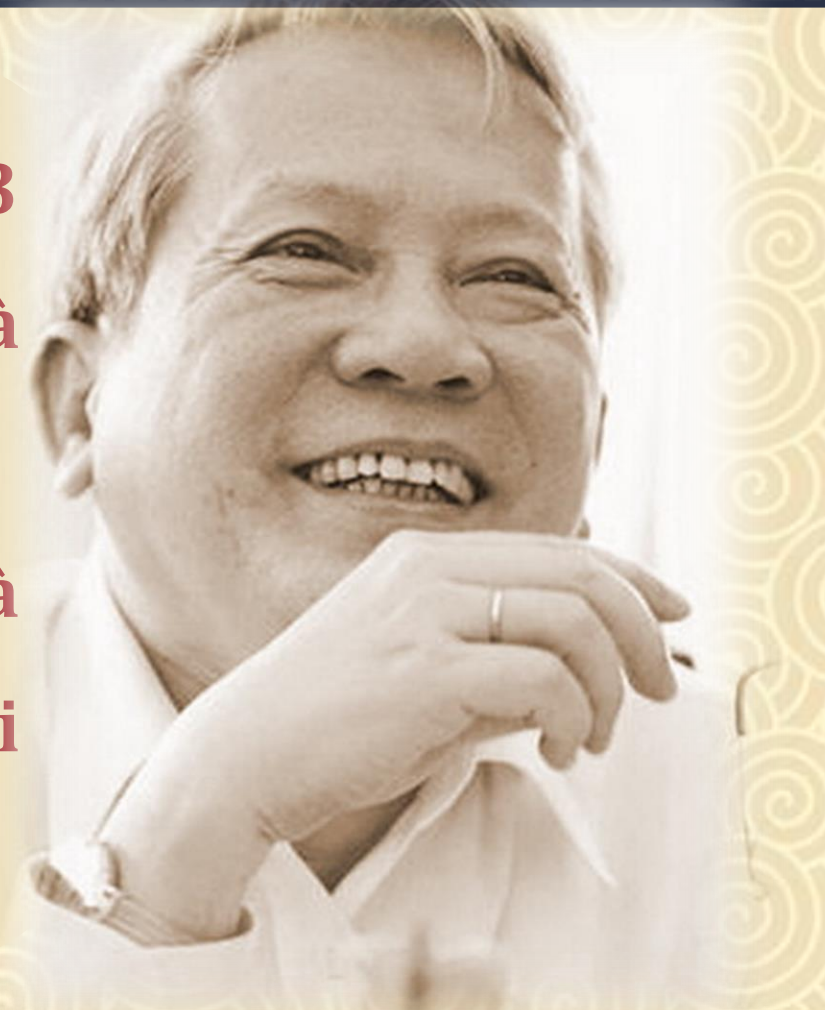
ĐỌC

Nguyễn Khoa Điềm

02
LUYỆN
ĐỌC

**Nhà thơ Nguyễn Khoa Điềm sinh năm 1943
tại Thừa Thiên - Huế. Tên gọi khác của ông là
Nguyễn Hải Dương.**

**Ông là một nhà thơ lớn và là một nhà
chính trị Việt Nam. Ông đã từng nhận nhiều giải
thưởng lớn về sáng tác thơ.**





Khúc hát ru những em bé lớn trên lưng mẹ

(Trích)

Em cu Tai ngủ trên lưng mẹ ơi
Em ngủ cho ngoan đừng rời lưng mẹ
Mẹ giã gạo mẹ nuôi bộ đội
Nhịp chày nghiêng giấc ngủ em nghiêng
Mồ hôi mẹ rơi má em nóng hổi
Vai mẹ gầy nhấp nhô làm gổ
Lưng đưa nôi và tim hát thành lời:

– Ngủ ngoan a-kay ơi, ngủ ngoan a-kay hỡi
Mẹ thương a-kay, mẹ thương bộ đội
Con mơ cho mẹ hạt gạo trắng ngần
Mai sau con lớn vùng chày lún sân...



Em cu Tai ngủ trên lưng mẹ ơi
Em ngủ cho ngoan đừng rời lưng mẹ
Mẹ đang tĩa bắp trên núi Ka-lưi
Lưng núi thì to mà lưng mẹ nhỏ
Em ngủ ngoan em đừng làm mẹ mỏi
Mặt trời của bắp thì nằm trên đồi
Mặt trời của mẹ, em nằm trên lưng

– Ngủ ngoan a-kay ơi, ngủ ngoan a-kay hỡi...
(Nguyễn Khoa Điềm)



**Đoạn 1: Từ đầu đến....tim
hát thành lời**

**Đoạn 2: Tiếp vùng chày
lún sần”**

Đoạn 3: Phần còn lại.

Chia đoạn





Luyện đọc từ khó

a-kay

nóng
hỏi

lún sân

Ka-lưi

lưng núi

Hướng dẫn luyện đọc câu:

Em cu Tai/ ngủ trên lưng mẹ ơi
Em ngủ cho Ngoan/ đừng rời lưng mẹ
Me giã gạo/ mẹ nuôi bộ đội
Nhịp chày nghiêng giấc/ ngủ em nghiêng

03
TÌM
HIỂU BÀI

GIẢI NGHĨA TỪ

A-kay (tiếng dân tộc Tà-ôi): con

Núi Ka-lưi: một ngọn núi ở phía Tây Thừa Thiên
Huế và Quảng Trị.

.



1. Bài thơ như lời ru ngọt ngào của người mẹ dành cho con. Những từ ngữ nào cho em biết điều đó?

Bài thơ như lời ru ngọt ngào của người mẹ dành cho con. Những từ ngữ cho em biết điều đó là: Em cu Tai ngủ trên lưng mẹ ơi, ngủ ngoan a-kay ơi, ngủ ngoan a-kay hỡi.





2. Người mẹ làm những công việc gì? Những công việc đó có ý nghĩa như thế nào?

- Người mẹ làm những công việc: giã gạo, trồng lúa, tía bắp.
- Những công việc đó có ý nghĩa: giúp tăng gia sản xuất, có lương thực và thực phẩm để nuôi bộ đội có sức chiến đấu, duy trì chiến tranh chính nghĩa giành độc lập dân tộc.





3. Những mong ước gì của người mẹ được gửi gắm trong lời ru ở khổ thơ thứ hai?

Những mong ước của người mẹ được gửi gắm trong lời ru ở khổ thơ thứ hai là: mong con ngủ ngoan, mong hạt gạo trắng ngần, mong con lớn vung chày làm lún sân.





4. Em hiểu thế nào về hai dòng thơ "Mặt trời của bắp thì nằm trên đồi/ Mặt trời của mẹ, em nằm trên lưng"?

Em hiểu hai dòng thơ "Mặt trời của bắp thì nằm trên đồi/ Mặt trời của mẹ, em nằm trên lưng": Bắp cần mặt trời để sinh sống và hình thành (qua những râu ngô, hoa ngô, làm lớn cây ngô rồi mới có bắp); em bé là mặt trời, là niềm tin, hi vọng và là tình yêu lớn nhất của mẹ, động lực để mẹ lao động, sản xuất.





5. Nêu chủ đề của bài thơ.

Bài thơ ca ngợi tình cảm thấm thiết của người mẹ dành cho con, cho quê hương, đất nước trong cuộc kháng chiến chống Mỹ.



Nội dung bài thơ

Tình mẫu tử thiêng liêng, tình yêu của người mẹ dành cho con hòa chung vào tình yêu quê hương, đất nước, tạo thành một tình cảm lớn, mang lại nhiều cảm xúc cho người đọc.

5. Học thuộc bài thơ



Khúc hát ru những em bé lớn trên lưng mẹ

Em cu Tai ngủ trên lưng mẹ ơi
Em ngủ cho ngoan, đừng rời lưng mẹ
Mẹ già gạo mẹ nuôi bộ đội
Nhịp chày nghiêng giấc ngủ em nghiêng
Mồ hôi mẹ rơi má em nóng hổi
Vai mẹ gầy nháp nhô làm gối
Lưng đưa nôi và tim hát thành lời:

- Ngủ ngoan a-kay ơi, ngủ ngoan a-kay hỡi
Mẹ thương a-kay, mẹ thương bộ đội
Con mơ cho mẹ hạt gạo trắng ngần
Mai sau con lớn vùng chày lún sân ...

Em cu Tai ngủ trên lưng mẹ ơi
Em ngủ cho ngoan, đừng rời lưng mẹ
Mẹ đang tia bắp trên núi Ka-lưi
Lưng núi thì to mà lưng mẹ nhỏ
Em ngủ ngoan em đừng làm mẹ mỏi
Mặt trời của bắp thì nằm trên đồi
Mặt trời của mẹ, em nằm trên lưng

- Ngủ ngoan a-kay ơi, ngủ ngoan a-kay hỡi...

NGUYỄN KHOA ĐIỀM

04
ĐỌC
DIỄN CẢM

Em cu Tai ngủ trên lưng mẹ ơi
Em ngủ cho ngoan, **đừng rời** lưng mẹ
Mẹ già gạo/mẹ nuôi bộ đội
Nhịp chày **nghiêng**/giác ngủ em **nghiêng**
Mồ hôi mẹ rơi/má em **nóng** **hôi**
Vai mẹ gầy/**nhấp nhô** làm gôi
Lưng đưa nôi/và tim hát thành lời:

- Ngủ ngoan a-kay ơi,/ngủ ngoan a-kay hỡi
Mẹ thương a-kay,/mẹ thương bộ đội
Con mơ cho mẹ/hạt gạo **trắng** **ngàn**
Mai sau con lớn/vung chày **lún** **sân...**

05
Luyện
tập

1. Trong đoạn thơ dưới đây, những từ nào được dùng để xưng hô?

– Ngủ ngoan a-kay ơi, ngủ ngoan a-kay hỡi
Mẹ thương a-kay, mẹ thương bộ đội
Con mơ cho mẹ hạt gạo trắng ngần
Mai sau con lớn vùng chày lún sân...

Viết 2 – 3 câu về người mẹ trong bài thơ Khúc hát ru những em bé lớn trên lưng mẹ, trong đó có sử dụng ít nhất một câu đơn và một câu ghép.

VD: Mẹ là người trực tiếp sinh ra a-kay, mẹ cho a-kay được đến với cuộc đời tươi đẹp này. Bằng nhiều cách, mẹ cho a-kay lớn lên, cho a-kay học hỏi, trưởng thành và học cách sống trên đời. Mẹ sẽ mãi là người phụ nữ tuyệt vời của a-kay.

- ✓ **Học thuộc lòng khổ thơ em thích.**
- ✓ **Xem lại bài.**
- ✓ **Chuẩn bị bài sau.**



**TẠM
BIỆT!**