

KHÔI
ĐỘNG



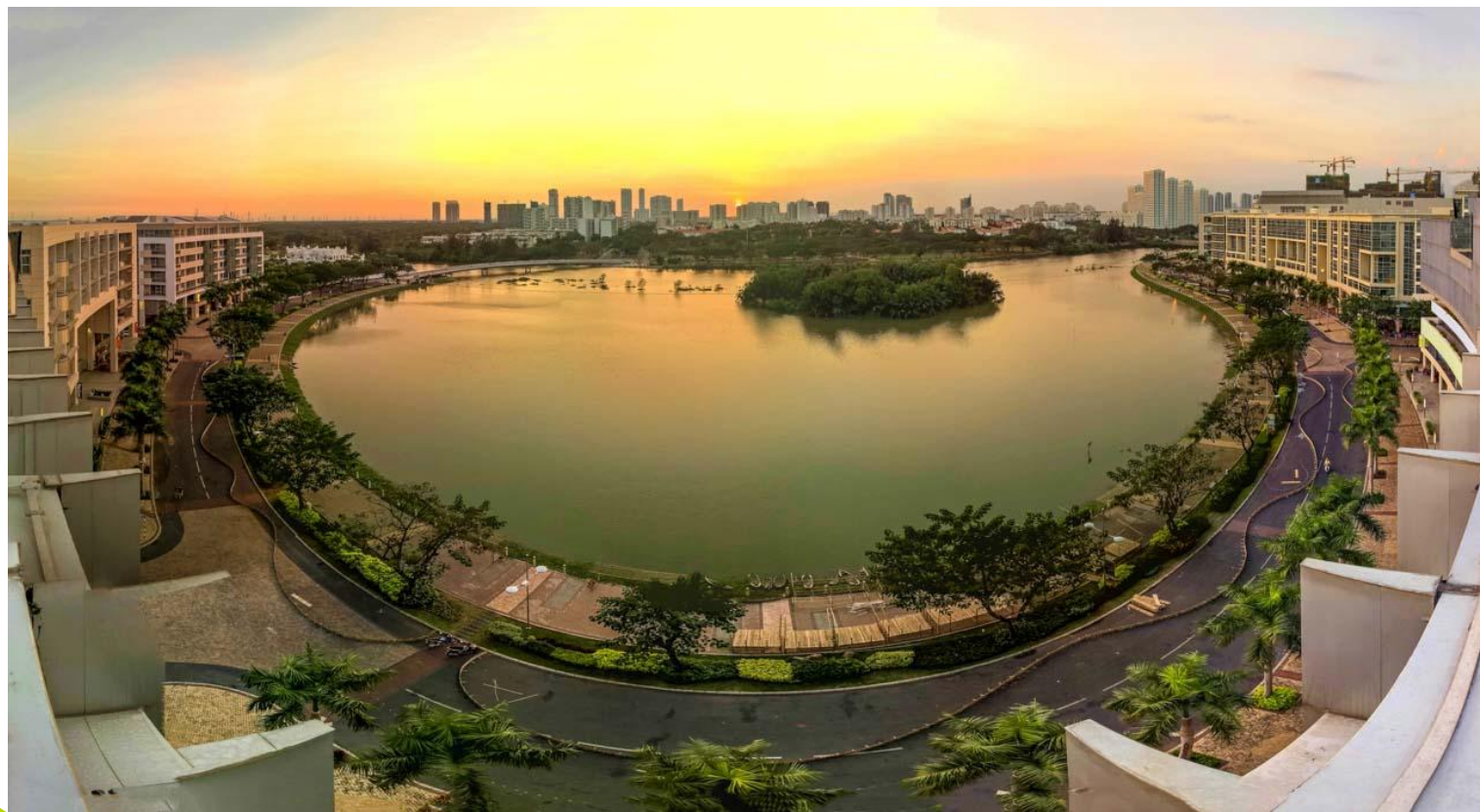
Trao đổi với bạn về những điểm khác biệt của thiên nhiên ở thành phố và nông thôn



Thiên nhiên ở nông thôn tươi đẹp,
không khí trong lành, cây cối tốt tươi,
âm thanh yên tĩnh, có đồng lúa, con đê,
ao sen, bãi bờ,...



Thiên nhiên ở thành phố tươi mới. Nơi
đó có công viên đẹp, nhà cửa san sát,
nhà hàng sang trọng, phố xá tấp nập,
không gian chật chội.





CHIẾU NGỌẠI Ô



YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Đọc đúng từ ngữ, câu, đoạn và toàn bộ bài Chiều ngoại ô.
- Biết đọc diễn cảm phù hợp với lời kể, tả của nhân vật xưng “tôi” trong bài, thể hiện được cảm xúc, suy nghĩ của nhân vật qua giọng đọc.
- Hiểu nghĩa của các từ ngữ, hình ảnh miêu tả cảnh vật đặc trưng của vùng ngoại ô qua lời kể, tả, biểu cảm của nhân vật “tôi”.
- Hiểu tình cảm yêu thiên nhiên, yêu quê hương, sự gắn bó sâu sắc của tác giả đối với cảnh vật quê hương qua việc cảm nhận cảnh vật bằng mọi giác quan.
- Biết tóm tắt hoặc nhận biết các ý trong mỗi đoạn văn.



LUYỆN ĐỌC THÀNH TIẾNG



ĐỌC MẪU



Mắt dõi



Tai nghe



Tay dò



AI



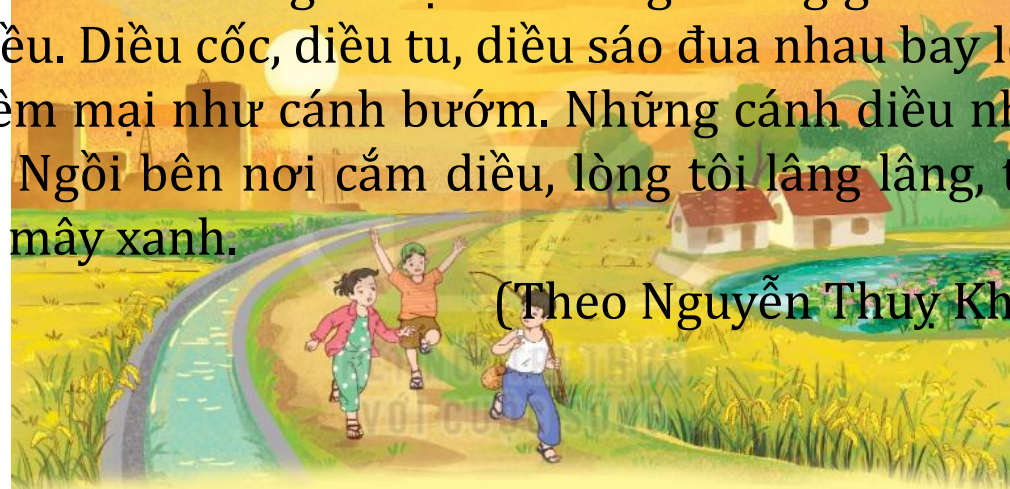
CHIỀU NGOẠI Ô

CHIỀU NGOẠI Ô

Chiều hè ở ngoại ô thật mát mẻ và cũng thật là yên tĩnh. Khi những tia nắng cuối cùng nhạt dần cũng là khi gió bắt đầu lộng lên. Không khí dịu lại rất nhanh và chỉ một lát, ngoại ô đã chìm vào nắng chiều.

Những buổi chiều hè êm dịu, tôi thường cùng lũ bạn đi dạo dọc con kênh nước trong vắt. Hai bên bờ kênh, dải cỏ xanh êm như tấm thảm trải ra đón bước chân người. Qua căn nhà cuối phố là những ruộng rau muống. Mùa hè, rau muống lên xanh mơn mớn, hoa rau muống tím lấp lánh. Rồi những rặng tre xanh đang thì thầm trong gió. Đằng sau lưng là phố xá, trước mặt là đồng lúa chín mênh mông và cả một khoảng trời bao la, những đám mây trắng vui đùa đuổi nhau trên cao. Con chim sơn ca cất tiếng hót tự do, thiết tha đến nỗi khiến người ta phải ao ước giá mình có một đôi cánh. Trải khắp cánh đồng là rặng chiều vàng dịu và thơm hơi đất, là gió đưa thoang thoảng hương lúa chín và hương sen. Vẻ đẹp bình dị của buổi chiều hè vùng ngoại ô thật đáng yêu.

Nhưng có lẽ thú vị nhất trong chiều hè ngoại ô là được thả diều cùng lũ bạn. Khoảng không gian vắng lặng nơi bãi cỏ gần nhà tự nhiên chen chúc những cánh diều. Diều cóc, diều tu, diều sáo đua nhau bay lên cao. Tiếng sáo diều vi vu trầm bổng. Những cánh diều mềm mại như cánh bướm. Những cánh diều như những mảnh hồn ấu thơ bay lên với biết bao khát vọng. Ngồi bên nơi cắm diều, lòng tôi lâng lâng, tôi muốn gửi ước mơ của mình theo những cánh diều lên tận mây xanh.



(Theo Nguyễn Thụy Kha)

CHIA ĐOẠN

Bài đọc chia làm
3 đoạn

Đoạn 1: từ đầu đến *đã chìm vào nắng chiều.*

Đoạn 2: tiếp theo cho đến *vùng ngoại ô thật đáng yêu.*

Đoạn 3: Còn lại





Luyện đọc từ khó

tia nắng

bắt đầu lộng lên

sau lưng

Luyện đọc câu khó

Đằng sau lưng/ là phố xá,/ trước mặt,/ là đồng lúa chín mênh mông/ và cả một khoảng trời bao la,/ những đám mây trắng/ vui đùa đuổi nhau trên cao. //



GIẢI THÍCH TỪ KHÓ HIỂU

Ngoại ô
(hay ngoại thành)

khu vực bao
quanh thành phố.



GIẢI THÍCH TỪ KHÓ HIỂU

Điều cốc, điều tu,
điều sáo

Các loại điều





Diều cóc



Diều sáo

Luyện đọc nối tiếp đoạn

T? khó đ?c:

Đoạn 1

Chiều hè ở ngoại ô thật mát mẻ và cũng thật là yên tĩnh. Khi những tia nắng cuối cùng nhạt dần cũng là khi gió bắt đầu lộng lên. Không khí dịu lại rất nhanh và chỉ một lát, ngoại ô đã chìm vào nắng chiều.

Luyện đọc nối tiếp đoạn

T? khó đ?c:

Đoạn 2

Những buổi chiều hè êm dịu, tôi thường cùng lũ bạn đi dạo dọc con kênh nước trong vắt. Hai bên bờ kênh, dải cỏ xanh êm như tấm thảm trải ra đón bước chân người. Qua căn nhà cuối phố là những ruộng rau muống. Mùa hè, rau muống lên xanh mơn mớn, hoa rau muống tím lấp lánh. Rồi những rặng tre xanh đang thì thào trong gió. Đằng sau lưng là phố xá, trước mặt là đồng lúa chín mênh mông và cả một khoảng trời bao la, những đám mây trắng vui đùa đuổi nhau trên cao. Con chim sơn ca cất tiếng hót tự do, thiết tha đến nỗi khiến người ta phải ao ước giá mình có một đôi cánh. Trải khắp cánh đồng là rặng chiều vàng dịu và thơm hơi đất, là gió đưa thoang thoảng hương lúa chín và hương sen. Vẻ đẹp bình dị của buổi chiều hè vùng ngoại ô thật đáng yêu.

Luyện đọc nối tiếp đoạn




T? khó đ?c:

Đoạn 3

Nhưng có lẽ thú vị nhất trong chiều hè ngoại ô là được thả diều cùng lũ bạn. Khoảng không gian vắng lặng nơi bãi cỏ gần nhà tự nhiên chen chúc những cánh diều. Diều cốc, diều tu, diều sáo đua nhau bay lên cao. Tiếng sáo diều vi vu trầm bổng. Những cánh diều mềm mại như cánh bướm. Những cánh diều như những mảnh hồn ấu thơ bay lên với biết bao khát vọng. Ngồi bên nơi cắm diều, lòng tôi lâng lâng, tôi muốn gửi ước mơ của mình theo những cánh diều lên tận mây xanh.

LUYỆN ĐỌC TRONG NHÓM

Yêu Cầu

-  Phân công đọc theo đoạn.
-  Tất cả thành viên đều đọc.
-  Giải nghĩa từ cùng nhau.

THẢO LUẬN NHÓM 4

Tiêu chí đánh giá

1. Đọc đúng. 
2. Đọc to, rõ. 
3. Đọc ngắt, nghỉ đúng chỗ. 



LUYỆN ĐỌC TRƯỚC LỚP

Tiêu chí đánh giá

1. Đọc đúng. 
2. Đọc to, rõ. 
3. Đọc ngắt, nghỉ đúng chỗ. 





Luyện
đọc hiểu



Cùng tìm hiểu bài



Đoạn mở đầu giới thiệu những gì về chiều hè ở ngoại ô?



Cảnh vật ở ngoại ô được miêu tả như thế nào?



Vì sao tác giả nói vùng ngoại ô mang vẻ đẹp bình dị?



Tác giả có cảm nhận như thế nào khi chơi thả diều trong chiều hè ở ngoại ô?



Nêu ý chính của mỗi đoạn trong bài.



Đoạn mở đầu giới thiệu những gì về chiều hè ở ngoại ô?





Cảnh vật ở ngoại ô được miêu tả như thế nào?

con kênh

ruộng rau muống

rặng tre

tiếng chim

cánh đồng lúa

Con kênh	Con kênh nước trong vắt. Hai bên bờ kênh, dải cỏ xanh êm như tấm thảm trải ra đón bước chân người
Ruộng rau muống	Mùa hè, những ruộng rau muống lên xanh mơn mớn, hoa rau muống tím lấp lánh.
Rặng tre	Những rặng tre xanh đang thì thầm trong gió
Tiếng chim	Con chim sơn ca cất tiếng hót tự do, thiết tha đến nỗi khiến người ta phải ao ước giá mình có một đôi cánh.
Cánh đồng lúa	Đồng lúa chín mênh mông. Trải khắp cánh đồng là rặng chiều vàng dịu và thơm hơi đất, là gió đưa thoang thoảng hương lúa chín và hương sen.



Vì sao tác giả nói vùng ngoại ô mang vẻ đẹp bình dị?

Tác giả nói vùng ngoại ô mang vẻ đẹp bình dị bởi vì có những cảnh vật

Con kênh nước trong vắt

Dải cỏ xanh êm như tấm thảm

Ruộng rau muống, hoa rau muống tím

Những rặng tre xanh, cánh đồng lúa



Tác giả có cảm nhận như thế nào khi chơi thả diều trong chiều hè ở ngoại ô?

- **Bước 1:** Tìm các từ ngữ, câu văn bộc lộ cảm xúc, suy nghĩ của tác giả.
- **Bước 2:** Dựa vào các từ ngữ, câu văn tìm được, em hãy cho biết tác giả cảm nhận thế nào khi chơi thả diều trong chiều hè ở ngoại ô.

**Các từ ngữ, câu
văn thể hiện cảm
xúc của tác giả:**

Thú vị nhất trong chiều hè ngoại ô là
được thả diều cùng lũ bạn

Những cánh diều như những mảnh hồn
ấu thơ bay lên với biết bao khát vọng

Ngồi bên nơi cắm diều, lòng tôi lâng lâng,
tôi muốn gửi ước mơ của mình theo
những cánh diều lên tận mây xanh,...

- Các câu trên đều chứa đựng tình cảm, cảm xúc của tác giả. Đó là niềm vui, sự hào hứng thú vị khi chơi diều trong chiều hè ngoại ô. Đó cũng chính là tình yêu quê hương chan chứa trong lòng tác giả.**



Nêu ý chính của mỗi đoạn trong bài.



Đoạn 1: Chiều hè ngoài ô mát mẽ và yên tĩnh.



Đoạn 2: Cảnh vật ở ngoài ô đẹp và đáng yêu trong ráng chiều.



Đoạn 3: Chơi thả diều ở ngoài ô thật thú vị và thơ mộng.

NỘI DUNG BÀI

Bài đọc miêu tả vẻ đẹp thơ mộng, bình dị của vùng ngoại ô lúc buổi chiều. Qua đó, ta thấy được tình yêu thiên nhiên, yêu quê hương, sự gắn bó sâu sắc của tác giả đối với cảnh vật quê hương qua việc cảm nhận bằng mọi giác quan.

LUYỆN ĐỌC LẠI

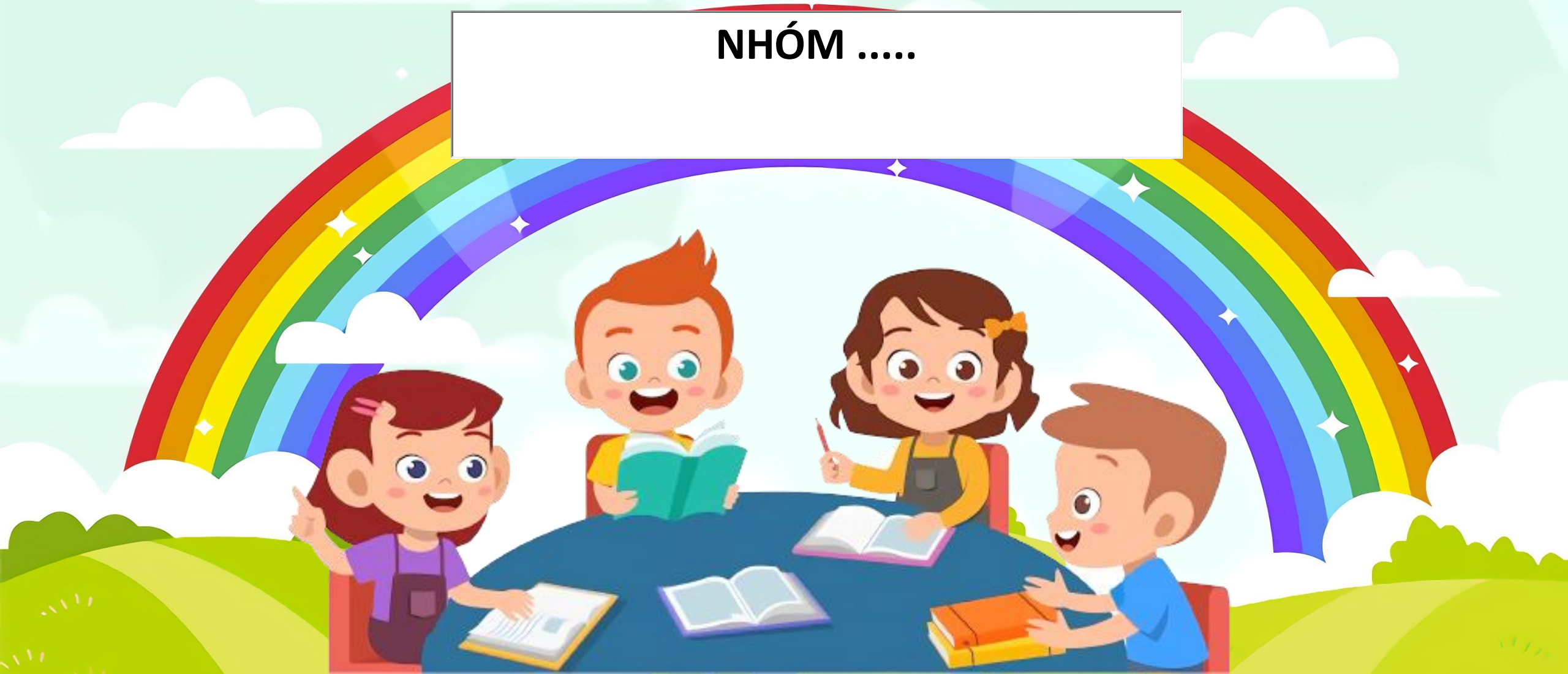


LUYỆN ĐỌC DIỄN CẢM

Đọc diễn cảm nhấn giọng ở những từ ngữ gợi ra những nét đặc trưng của cảnh buổi chiều.

BÌNH CHỌN NHÓM ĐỌC HAY NHẤT

NHÓM





**LUYỆN
TẬP**





Thêm trạng ngữ cho mỗi câu dưới đây:

Diều cốc, diều tu, diều sáo đua nhau bay lên cao. Tiếng sáo diều vi vu trầm bổng.

Ví dụ: Chiều chiều, từ bãi cỏ gần nhà tôi, diều cốc, diều tu, diều sáo đua nhau bay lên cao. Trên không trung bao la, tiếng sáo diều vi vu trầm bổng.



Nêu công dụng của dấu ngoặc kép trong đoạn dưới đây:

Đọc “Chiều ngoại ô” của Nguyễn Thuỵ Kha, tôi nhớ đến “Buổi sáng mùa hè trong thung lũng” của Hoàng Hữu Bội, “Nắng trưa” của Băng Sơn,... Các nhà văn đã cảm nhận cảnh vật trong mỗi mùa bằng nhiều giác quan, tạo nên những bức tranh phong cảnh mang sắc màu, âm thanh, hương vị,... của cuộc sống.

(Theo Hạnh Hoa)

Công dụng của dấu ngoặc kép trong đoạn văn: Dấu ngoặc kép đánh dấu tên tác phẩm, tên văn bản.

Dặn dò



GV ĐIỀN VÀO ĐÂY

GV ĐIỀN VÀO ĐÂY

GV ĐIỀN VÀO ĐÂY



TẠM BIỆT VÀ
HẸN GẶP LẠI!



LỜI CẢM ƠN

Chân thành cảm ơn quý thầy cô đã sử dụng tài liệu. Mong quý thầy cô **sử dụng tài liệu nội bộ và không chia sẻ đi các trang mạng xã hội** nhé!

Mong rằng tài liệu này sẽ giúp quý thầy cô gặt hái được nhiều thành công trong sự nghiệp trồng người.

Lớp 5 tới em có tiếp tục soạn **Kết nối tri thức và Cánh diều**. Rất mong được đồng hành cùng quý thầy cô tới hết lớp 5.

Trong quá trình soạn bài có lỗi nào mong quý thầy cô phản hồi lại Zalo hoặc FB giúp em.

- **Zalo duy nhất của em: 0972.115.126 (Hương Thảo)**. Các nick khác ngoài nick này đều là giả mạo.
- **Facebook: <https://www.facebook.com/huongthaoGADT>**