

PHẦN I. Đọc hiểu (4,0 điểm)

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

BUỔI ĐẦU TIÊN HỌC TRƯỜNG YÊN PHỤ

Tôi chỉ có tội ham chơi chữ học không đến nỗi dốt lắm, vì cha tôi dạy tôi chữ Nho rồi chữ Quốc ngữ chung với vài đứa em họ tôi và con một người bạn của mẹ tôi. Chúng đều hơn tôi hai, ba tuổi mà học kém tôi.

Học như vậy được khoảng hai năm, rồi cha tôi nhờ một thầy kĩ có bằng Tiểu học Pháp Việt dạy văn Tây cho tôi. Đầu năm Canh Thân (1920), cha tôi xin cho tôi được vào học lớp dự bị Trường Yên Phụ. Lúc đó, vào giữa năm học, chắc tôi không được chính thức ghi tên vào sổ.

Buổi học đầu tiên của tôi nhằm ngày mùng 7 tháng Giêng âm lịch. Cha tôi dậy sớm, sắp xếp bút mực, thước kẻ, sách vở vào cái cặp da nhỏ (một xa xỉ phẩm thời đó) rồi khăn áo chỉnh tề, thuê một chiếc xe kéo bánh sắt (chưa có bánh cao su) để đưa tôi tới trường ở dưới chân đê Yên Phụ, cách nhà tôi hai cây số, dắt tôi lại chào thầy Hà Ngọc Chữ, gọi gắm tôi với thầy. (...)

Hôm đó, cả sáng lẫn chiều, cha tôi đưa tôi tới trường, rồi đợi tan học lại đưa tôi về. Nhưng chỉ ngày hôm sau, cha tôi kiếm được một bạn học cùng lớp với tôi, lớn hơn tôi một, hai tuổi. Từ đó, người khờ phải đưa tôi nữa, và mỗi ngày tôi với bạn đi đi về về bốn lượt, từ nhà tôi tới trường, từ trường về nhà. Để tránh nắng, chúng tôi theo bờ đê Nhị Hà, qua phố Hàng Nâu, Ô Quan Chưởng gần cầu Du-me (Doumer) (cầu Long Biên), bến Nứa để hưởng hương thơm ngào ngạt của vài cây đuôi chồn (loại lilas) ở khỏi dốc Hàng Than, lá mùa xuân xanh như ngọc thạch, mùa đông đỏ như lá bàng. Có lẽ, nhờ đi bộ như vậy, mỗi ngày tám cây số, luôn năm, sáu năm trời nên thân thể cứng cáp, mặc dầu thiếu ăn thiếu mặc.

(theo Nguyễn Hiến Lê NXB Văn học, Hà Nội 1993)

Câu 1 (1 điểm): Xác định thể loại, ngôi kể của văn bản trên?

Câu 2 (1,5 điểm): Đọc câu văn sau: “Cha tôi thuê một chiếc xe kéo bánh sắt (hồi đó chưa có bánh cao su) để đưa tôi tới trường ở dưới chân đê Yên Phụ.”

- Giải thích nghĩa của từ “**chân**” trong câu văn trên?

- Đặt một câu có sử dụng từ “**chân**” với một nghĩa khác so với nghĩa đã nêu?

Câu 3 (1,5 điểm): Qua văn bản, tác giả muốn gửi tới người đọc những thông điệp nào? (Học sinh ghi 3 thông điệp rút ra từ văn bản)

II. VIẾT (6.0 điểm)

Câu 1 (2,0 điểm): Đoạn trích “*Buổi đầu tiên học ở trường Yên Phụ*” đã để lại trong mỗi chúng ta nhiều bài học ý nghĩa. Hãy viết một đoạn văn (khoảng 5 câu) nêu suy nghĩ của em về những việc học sinh cần làm để học tập và rèn luyện đạt kết quả tốt.

Câu 2 (4,0 điểm): Em hãy viết bài văn kể lại một kỉ niệm đáng nhớ của bản thân.

----- Hết -----

PHẦN I. Đọc hiểu (4,0 điểm)

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

Cô Tô

Ngày thứ năm trên đảo Cô Tô là một ngày trong trẻo, sáng sủa. Từ khi có vịnh Bắc Bộ và từ khi quần đảo Cô Tô mang lấy dấu hiệu của sự sống con người thì, sau mỗi lần đông bão, bao giờ bầu trời Cô Tô cũng trong sáng như vậy. Cây trên núi đảo lại thêm xanh mượt, nước biển lại lam biếc đậm đà hơn hết cả mọi khi, và cát lại vàng giòn hơn nữa. Và nếu cá có vắng tăm biệt tích trong ngày đông bão, thì nay lưới càng thêm nặng mẻ cá già đôi. Chúng tôi leo dốc lên đồn Cô Tô hỏi thăm sức khoẻ anh em bộ binh và hải quân cùng đóng sát nhau trong cái đồn khố xanh cũ ấy. Trèo lên nóc đồn, nhìn ra bao la Thái Bình Dương bốn phương tám hướng, quay gót 180 độ mà ngắm cả toàn cảnh đảo Cô Tô. Nhìn rõ cả Tô Bắc, Tô Trung, Tô Nam, mà càng thấy yêu mến hòn đảo như bất cứ người chài nào đã từng đi ra và lớn lên theo mùa sóng ở đây.

...Mặt trời lại rọi lên ngày thứ sáu của tôi trên đảo Thanh Luân một cách thật quá là đầy đủ. Tôi dậy từ canh tư. Còn tối đất, cố đi mãi trên đá đầu su, ra thấu đầu mũi đảo. Và ngời đỏ rình mặt trời lên. Điều tôi dự đoán, thật là không sai. Sau trận bão, chân trời, ngấn bể⁽⁶⁾ sạch như tấm kính lau hết mây hết bụi. Mặt trời nhú lên dần dần, rồi lên cho kì hết. Tròn trĩnh phúc hậu như lòng đỏ một quả trứng thiên nhiên đầy đặn. Quả trứng hồng hào thăm thẳm và đường bệ đặt lên một mâm bạc đường kính mâm rộng bằng cả một cái chân trời màu ngọc trai nước biển ửng hồng. Y như một mâm lễ phẩm tiến ra từ trong bình minh để mừng cho sự trường thọ của tất cả những người chài lưới trên muôn thủa biển Đông. Vài chiếc nhạn mùa thu chao đi chao lại trên mâm bệ sáng dần lên cái chất bạc nén. Một con hải âu bay ngang, là là nhịp cánh...

(Trích - Cô Tô, Nguyễn Tuân)

Câu 1 (1 điểm): Xác định thể loại, ngôi kể của văn bản trên?

Câu 2 (1,5 điểm): Đọc câu văn: “Còn tối đất, cố đi mãi trên đá đầu su, ra thấu đầu mũi đảo”

- Giải thích nghĩa của từ “**mũi**” trong câu văn trên?

- Đặt một câu có sử dụng từ “**mũi**” với một nghĩa khác so với nghĩa đã nêu?

Câu 3 (1,5 điểm): Qua văn bản, tác giả muốn gửi tới người đọc những thông điệp nào?
(Học sinh ghi 3 thông điệp rút ra từ văn bản)

II. VIẾT (6.0 điểm)

Câu 1 (2,0 điểm): Từ vẻ đẹp trong trẻo, giàu sức sống của thiên nhiên Cô Tô được khắc họa trong đoạn trích, hãy viết một đoạn văn (khoảng 5 câu) trình bày suy nghĩ của em về những việc học sinh cần làm để giữ gìn cảnh đẹp của quê hương, đất nước.

Câu 2 (4,0 điểm): Em hãy viết bài văn kể lại một kỉ niệm đáng nhớ của bản thân.

.....Hết.....

PHẦN I. Đọc hiểu (4,0 điểm)

Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:

Trong suốt cuộc hành trình dài hơn 20 tháp lớn nhỏ, xa gần suốt dọc chiều dài gần nghìn cây số, tôi đặc biệt thích nhóm tháp Khương Mỹ. Thích không phải vì nó có giá trị lịch sử đặc biệt, không phải vì nó nằm ở một vị trí đẹp mắt. Đơn giản thích chỉ bởi vì cụm tháp này vẫn còn giữ được khá nguyên vẹn “nhan sắc” thuở sơ khai của nó vào hơn một nghìn năm về trước, chưa bị bàn tay con người đục chạm hay sửa sang như hầu hết các cụm tháp khác, một vẻ đẹp thách thức với thời gian.

Trời lát phát mưa khi chúng tôi tìm đường vào cụm tháp Khương Mỹ.

Di tích tháp Chăm Khương Mỹ thuộc thôn 4, xã Tam Xuân I, huyện Núi Thành, tỉnh Quảng Nam được xây dựng vào cuối thế kỉ IX đầu thế kỉ X, bao gồm ba tháp: tháp Bắc, tháp Giữa, tháp Nam. Cụm tháp Khương Mỹ được công nhận là di tích quốc gia năm 1989.

Mưa đã dứt. Bước qua những thân cỏ rậm rạp và ướt đầm nước mưa, tôi ghé thăm những ngọn tháp đang lấp lánh dưới ánh mặt trời. Nếu như trong mưa, những tháp cổ toát lên một vẻ đẹp trầm mặc, suy tư, u buồn thì trong nắng, vẻ đẹp của tháp được phô diễn bởi màu gạch nung óng ả nổi bật giữa trời xanh. Hơn một ngàn năm, trải qua bao thăng trầm của lịch sử, những ngọn tháp trở nên trầm tư, lặng lẽ, uy nghiêm...

(Trích “Nghìn năm tháp Khương Mỹ” – Lam Linh)

Câu 1 (1 điểm): Xác định thể loại, ngôi kể của văn bản trên?

Câu 2 (1,5 điểm): Đọc câu văn: “Bước qua những thân cỏ rậm rạp và ướt đầm nước mưa, tôi ghé thăm những ngọn tháp đang lấp lánh dưới ánh mặt trời.”

- Giải thích nghĩa của cụm từ “**bước qua**” trong câu văn trên.

- Đặt một câu khác có sử dụng cụm từ “**bước qua**” với một nghĩa khác so với nghĩa đã nêu.

Câu 3 (1,5 điểm): Qua văn bản, tác giả muốn gửi tới người đọc những thông điệp nào?
(Học sinh ghi 3 thông điệp rút ra từ văn bản)

II. VIẾT (6.0 điểm)

Câu 1 (2,0 điểm): Vẻ đẹp trầm mặc, bền bỉ với thời gian của tháp Khương Mỹ trong đoạn trích đã gợi cho chúng ta ý thức trân trọng các giá trị văn hóa, thiên nhiên. Hãy viết một đoạn văn (khoảng 5 câu) trình bày suy nghĩ của em về những việc học sinh cần làm để giữ gìn cảnh đẹp của quê hương, đất nước.

Câu 2 (4,0 điểm): Em hãy viết bài văn kể lại một kỉ niệm đáng nhớ của bản thân.

.....Hết.....