

# UBND PHƯỜNG LONG BIÊN TRƯỜNG MN THẠCH CẦU



## LĨNH VỰC PHÁT TRIỂN NGÔN NGỮ HOẠT ĐỘNG LÀM QUEN VĂN HỌC

**Đề tài** : Truyện “Gia đình Sóc Nâu”

**Lứa tuổi** : MGN 4 - 5 tuổi

**Thời gian** : 20 – 25 phút

**Giáo viên** : Hoàng Thị Phương Loan

# 1. Ổn định tổ chức





Truyện:

# NHỮNG NGHỆ SĨ CỦA RỪNG XANH

Trong rừng, Công luôn được khen là múa dẻo. Họa Mi có giọng ca thánh thót và Thỏ thì chơi đàn rất cừ. Nhưng cả ba bạn chẳng ai chịu tài ai. Ai cũng huênh hoang: “Chỉ có ta mới là nghệ sĩ của rừng xanh”.



Công uyên chuyên xòe bộ váy xanh rực rỡ rồi nói:

- Múa mãi với Thỏ đệm đàn và Họa mi hát thì chán lắm!

Từ bây giờ trở đi, tớ sẽ múa một mình!



Thỏ khịt khịt cái mũi nhỏ xíu, nói:

- Vậy hả? Thế thì các cậu cứ múa và hát một mình đi, tớ sẽ không đệm đàn cho nữa.



Họa Mi nói:

- Cả rừng xanh này chỉ cần có tiếng hát của Họa Mi chứ

Thỏ đàn và Công múa thì có ra gì!

...Ngày hội của rừng xanh đã đến. Bao nhiêu muôn thú từ khắp nơi đổ về ngày hội. Chim gõ kiến lên giới thiệu chương trình văn nghệ. Cả ba nghệ sĩ Thỏ, Công, Họa Mi không chịu biểu diễn chung với nhau.



Thỏ bước lên chơi đàn, khán giả phẩy tay lắc đầu:

- Ôi nghe nhạc thì cũng hay đây nhưng chẳng có gì để xem thì chán thật!



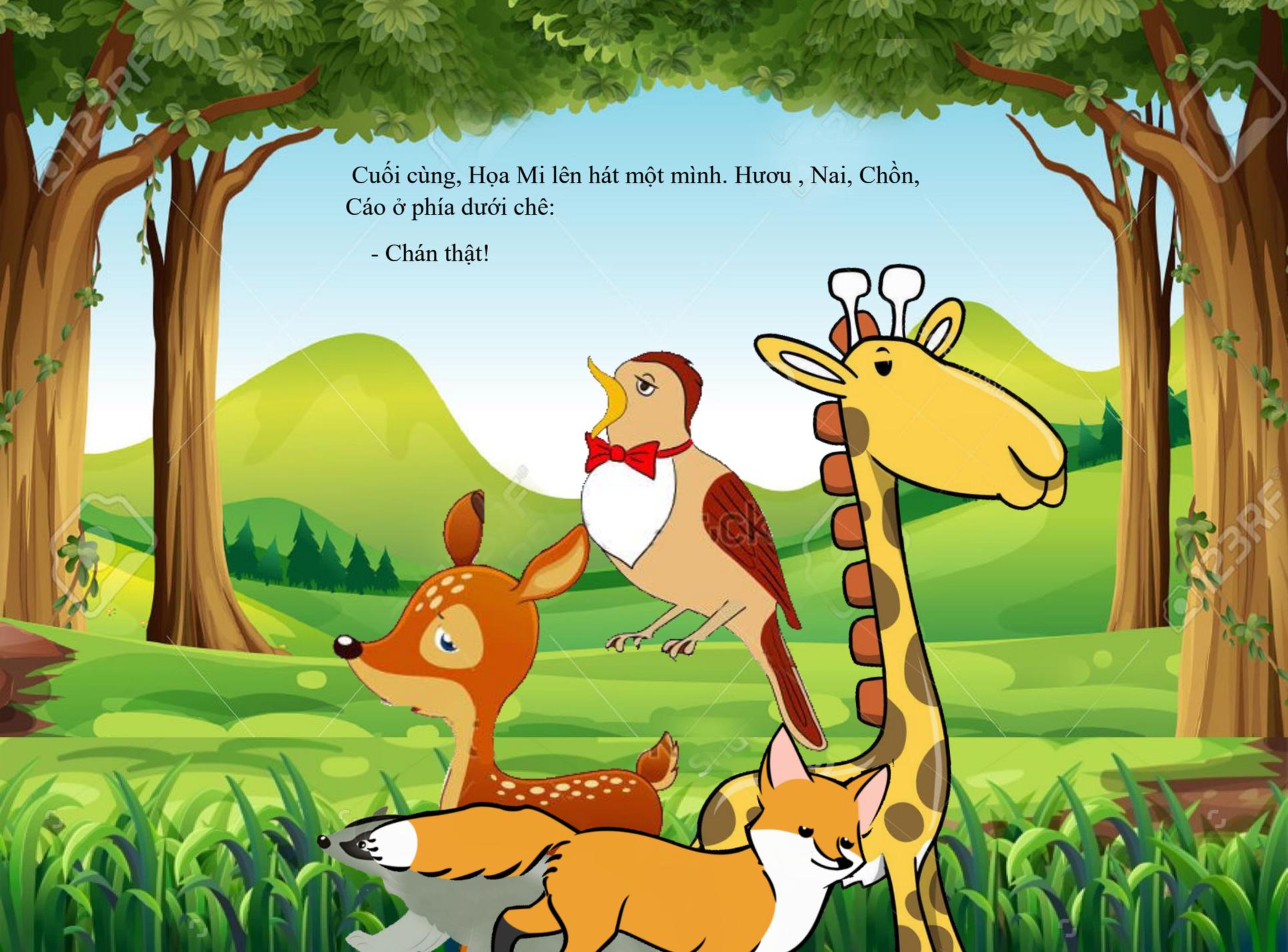
Đến lượt Công lên múa không có nhạc đệm thì chẳng ai chịu nổi.

- Tẻ nhạt quá! – phía dưới có tiếng xì xào.



Cuối cùng, Họa Mi lên hát một mình. Hươu , Nai, Chồn,  
Cáo ở phía dưới chê:

- Chán thật!



Đứng sau cánh gà sân khấu, bác Voi ôn tồn bảo Công và Thỏ:

- Hai cháu ra đi! Họa Mi hát, Công múa phụ họa và Thỏ chơi đàn như mọi lần ấy.

Các cháu phải biết đoàn kết thì mới có được tiết mục hay. Cứ biểu diễn rời rạc thế này, chắc khán giả bỏ về hết!



Nghe lời bác Voi, Công và Thỏ bước ra sân khấu. Thỏ tấu nhạc lên rộn rã, Công mềm mại và rục rờ trong vũ điệu rừng xanh, Họa Mi cất cao giọng ca thánh thót của mình, muôn thú say sưa nhảy múa...

- Hoan hô các nghệ sĩ của rừng xanh!



Cả Thỏ, Họa Mi và Công đều nghe rất rõ những lời tung hô khen ngợi của khán giả. Hoa tràn ngập sân khấu. Thỏ nắm tay hai bạn mỉm cười:

- Chúng mình sẽ không bao giờ cãi nhau nữa nhé!

Công và Họa Mi gật đầu đồng ý. Hình như chưa bao giờ các nghệ sĩ của rừng xanh lại biểu diễn hay đến thế!



# Đàm thoại





**- Cô vừa kể cho các con nghe câu chuyện gì ?**

**- Trong chuyện có những nhân vật nào?**

Truyện:

# NHỮNG NGHỆ SĨ CỦA RỪNG XANH



- 
- **Trong rừng Công, Họa Mi và Thỏ  
được khen như thế nào ?**
- + **Cô giải thích từ “ thánh thót” có  
nghĩa là giọng rất trong và hay**

- 
- **Các nhân vật đó đều nghĩ mình như thế nào?**
  - **Các bạn có chịu công nhận tài năng của nhau không? Vì sao?**

Trong rừng, Công luôn được khen là múa dẻo. Họa Mi có giọng ca thánh thót và Thỏ thì chơi đàn rất cừ. Nhưng cả ba bạn chẳng ai chịu tài ai. Ai cũng huênh hoang: “Chỉ có ta mới là nghệ sĩ của rừng xanh”.





**- Công đã nói gì ?**

**+ Cô giải thích từ “ Uyển chuyển” có nghĩa là chuyển động một cách nhẹ nhàng và duyên dáng.**

Công uyên chuyên xòe bộ váy xanh rực rỡ rồi nói:

- Múa mãi với Thỏ đệm đàn và Họa mi hát thì chán lắm!

Từ bây giờ trở đi, tớ sẽ múa một mình!



Thỏ khịt khịt cái mũi nhỏ xíu, nói:

- Vậy hả? Thế thì các cậu cứ múa và hát một mình đi, tớ sẽ không đệm đàn cho nữa.



Họa Mi nói:

- Cả rừng xanh này chỉ cần có tiếng hát của Họa Mi chứ

Thỏ đàn và Công múa thì có ra gì!

**- Khi buổi biểu diễn bắt đầu chuyện gì  
đã xảy ra ?**



...Ngày hội của rừng xanh đã đến. Bao nhiêu muôn thú từ khắp nơi đổ về ngày hội. Chim gõ kiến lên giới thiệu chương trình văn nghệ. Cả ba nghệ sĩ Thỏ, Công, Họa Mi không chịu biểu diễn chung với nhau.



A decorative frame with a gold border and a pattern of gold beads. The frame is rectangular with rounded corners. In the bottom-left and bottom-right corners, there are clusters of white peonies with green leaves. The background is white.

**- Khán giả đã phản ứng  
như thế nào ?**

Thỏ bước lên chơi đàn, khán giả phẩy tay lắc đầu:

- Ôi nghe nhạc thì cũng hay đây nhưng chẳng có gì để xem thì chán thật!



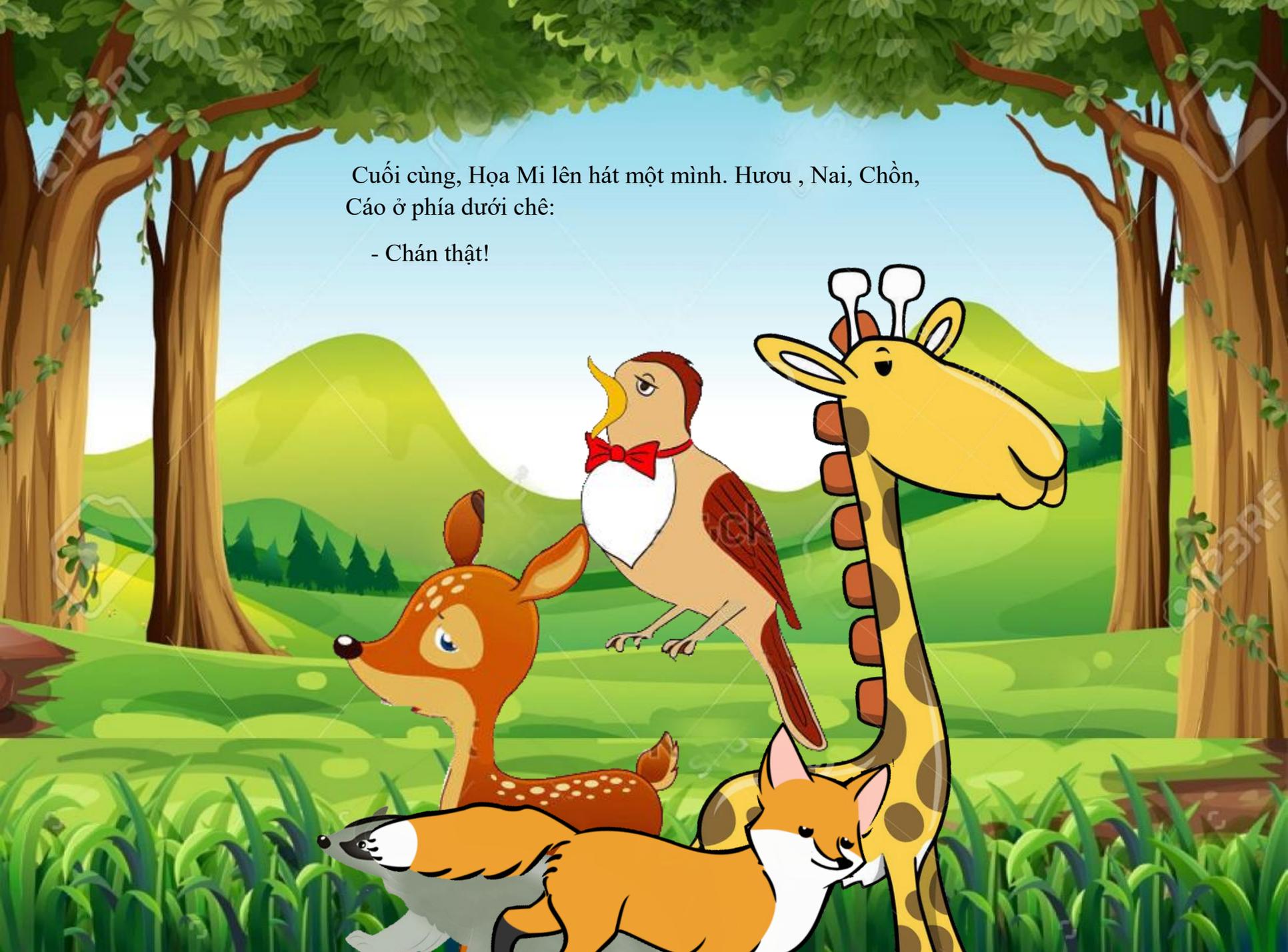
Đến lượt Công lên múa không có nhạc đệm thì chẳng ai chịu nổi.

- Tẻ nhạt quá! – phía dưới có tiếng xì xào.



Cuối cùng, Họa Mi lên hát một mình. Hươu , Nai, Chồn,  
Cáo ở phía dưới chê:

- Chán thật!



A decorative border made of gold beads surrounds the central text. At the bottom corners, there are clusters of white peonies with green leaves.

- **Bác Voi đã nói gì với các bạn ?**

Đứng sau cánh gà sân khấu, bác Voi ôn tồn bảo Công và Thỏ:

- Hai cháu ra đi! Họa Mi hát, Công múa phụ họa và Thỏ chơi đàn như mọi lần ấy.

Các cháu phải biết đoàn kết thì mới có được tiết mục hay. Cứ biểu diễn rời rạc thế này, chắc khán giả bỏ về hết!



A decorative border surrounds the central text. It features a gold-colored frame with a scalloped top and bottom edge, filled with a pattern of small gold beads. At the bottom corners, there are clusters of white peonies with green leaves.

- Sau khi nghe bác Voi giải thích  
các bạn đã làm như thế nào ?

Nghe lời bác Voi, Công và Thỏ bước ra sân khấu. Thỏ tấu nhạc lên rộn rã, Công mềm mại và rục rờ trong vũ điệu rừng xanh, Họa Mi cất cao giọng ca thánh thót của mình, muông thú say sưa nhảy múa...

- Hoan hô các nghệ sĩ của rừng xanh!



- 
- A decorative border surrounds the text, featuring a gold beaded pattern and clusters of white flowers with green leaves in the corners.
- Vì sao buổi biểu diễn thành công ?
  - Sau khi biểu diễn các bạn đã hiểu ra điều gì ?

Cả Thỏ, Họa Mi và Công đều nghe rất rõ những lời tung hô khen ngợi của khán giả. Hoa tràn ngập sân khấu. Thỏ nắm tay hai bạn mỉm cười:

- Chúng mình sẽ không bao giờ cãi nhau nữa nhé!

Công và Họa Mi gật đầu đồng ý. Hình như chưa bao giờ các nghệ sĩ của rừng xanh lại biểu diễn hay đến thế!



**GD** : Qua câu chuyện muốn giáo dục các con phải biết đoàn kết với nhau, không nên huyênh hoang, tự kiêu, tự cho mình là giỏi.

# Hoạt động 3

Cô kể lần 3 :  
Cô cho xem rồi chuyện





tích

Kể chuyện "Những nghệ sỹ của rừng xanh" - Giáo viên thực hiện : Nguyễn Thị Châm , Trường Mầm non Phan Sào Nam - Phú Cừ - Hưng Yên