

HƯƠNG SẮC TRĂM MIỀN





KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

TIẾNG VIỆT

Hội thi thổi cơm ở Đông Văn



TRANG 43



Mang Non

LUYỆN ĐỌC



Hội thi thổi cơm ở Đồng Văn

Hội thổi cơm thi ở làng Đồng Văn bắt nguồn từ các cuộc trẩy quân đánh giặc của người Việt cổ bên bờ sông Đáy xưa.

Hội thi bắt đầu bằng việc các đội nhanh như sấm, cắm ở trên ngọn tre người dự thi được đó, những người thổi những chiếc đĩa cơm. Người thổi nhanh tay, già trẻ, gái trai, thanh gạo, và bắt đầu thổi cơm.

Đọc diễn cảm, nhấn giọng ở những từ ngữ gợi tả, gợi cảm, những tình tiết bất ngờ hoặc từ ngữ thể hiện không khí sôi nổi của lễ hội.

thanh niên của bốn đội để lấy nén hương cắm nén hương xuống, ngọn lửa. Trong khi thổi thanh tre già thành đĩa, người thì lấy nước

Mỗi người nấu cơm đều mang một cái cần tre được cắm rất khéo vào dây lưng, uốn cong hình cánh cung từ phía sau ra trước mặt, đầu cần treo cái nồi nhỏ. Người nấu cơm tay giữ cần, tay cầm đũa đưa cho ánh lửa bập bùng. Các đội vừa thổi cơm vừa đan xen nhau uốn lượn trên sân đình trong sự cổ vũ nồng nhiệt của người xem hội.

Sau độ một giờ rưỡi, các nồi cơm được lần lượt trình trước cửa đình. Mỗi nồi cơm được đánh một số để giữ bí mật. Ban giám khảo chấm theo ba tiêu chuẩn: cơm trắng, dẻo và không có cháy. Cuộc thi nào cũng hồi hộp và việc giật giải đã trở thành niềm tự hào khó có gì sánh nổi đối với dân làng.

Theo MINH NHƯNG



Từ khó

Trẩy quân

thoăn thoắt

Bóng nhẩy

Giần sàng

nồng nhiệt



Giải nghĩa từ

Đông Vân: một làng thuộc xã Đông Tháp, huyện Đan Phượng, Hà Nội.



sông Đáy: một nhánh của sông Hồng.



Đình: ngôi nhà to, rộng của làng thời xưa, dùng làm nơi thờ thành hoàng và họp việc làng.



TÌM HIỆU BÀI



1. Hội thổi cơm thi ở làng Đồng Văn bắt nguồn từ đâu ?

Hội thổi cơm thi ở Đồng Văn bắt nguồn từ các cuộc trẩy quân đánh giặc của người Việt cổ bên sông Đáy ngày xưa.



2. Cách lấy lửa để nấu cơm trong cuộc thi được miêu tả như thế nào?

Khi tiếng trống hiệu vừa dứt, bốn thanh niên của bốn đội nhanh như sóc thoăn thoắt leo lên bốn cây chuối búi búi mỡ bóng nhẫy. Họ lấy nén hương bám ở **THẢO LUẬN** thì mang được nén hương xuống, người dự thi được phát cho ba que diêm để châm vào hương cho cháy thành ngọn lửa.



Việc miêu tả cảnh lấy lửa như thế có tác dụng gì?

Cách miêu tả cảnh lấy lửa như vậy đã giúp người đọc hình dung được đây là một cuộc thi không dễ dàng chút nào. Mức độ gay cấn của cuộc thi thể hiện ngay trong bước chuẩn bị thi. Đội nào không vượt qua được có lẽ sẽ bị loại ngay từ vòng đầu. Cuộc thi càng khó thì càng hấp dẫn người xem, càng tạo cơ hội đua tài cho những người tham gia.



NỘI DUNG BÀI HỌC

Hội thổi cơm với sự tham gia nhiệt tình, vui vẻ, náo nhiệt của mọi người. Mỗi người tham gia thi với một chức năng, một nhiệm vụ rõ ràng, chủ động và cố gắng để giúp đội thi giành được chiến thắng.



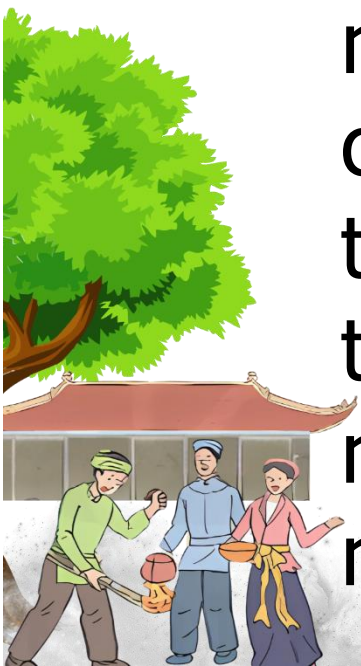
LUYỆN ĐỌC LẠI





2

Hội thi bắt đầu bằng việc lấy lửa. Khi tiếng trống hiệu vừa dứt, bốn thanh niên của bốn đội **nhanh như sóc, thoăn thoắt** leo lên bốn cây chuối bôi mỡ **bóng nhẫy** để lấy nén hương cắm ở trên ngọn. Có người leo lên, tụt xuống, lại leo lên... Khi mang được nén hương xuống, người dự thi được phát ba que diêm để châm vào hương cho cháy thành ngọn lửa. Trong khi đó, những người trong đội, mỗi người một việc. **Người thì** ngồi vót những thanh tre già thành những chiếc đĩa bông. **Người thì** nhanh tay giã thóc, giần sàng thành gạo, người thì lấy nước và bắt đầu thổi cơm.



**CHÚC CÁC EM
HỌC TỐT!**

