



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Đọc

Tư học công tư

Trang 46



TRƯỚC CỔNG TRỜI

Giữa hai bên vách đá
Mở ra một khoảng trời
Có gió thoảng, mây trôi
Cổng trời trên mặt đất?

Nhìn ra xa ngút ngát
Bao sắc màu cỏ hoa
Con thác réo ngân nga
Đàn dê soi đáy suối.

Giữa ngút ngàn cây trái
Dọc vùng rừng nguyên sơ
Không biết thực hay mơ
Ráng chiều như hơi khói...

Những vạt nương màu mật
Lúa chín ngập lòng thung
Và tiếng nhạc ngựa rung
Suốt triền rừng hoang dã.

Người Tày từ khắp ngã
Đi gặt lúa, trồng rau
Những người Giáy, người Dao
Đi tìm măng, hái nấm.

Vạt áo chàm thấp thoáng
Nhuộm xanh cả nắng chiều
Và gió thổi, suối reo
Ấm giữa rừng sương giá.

(Nguyễn Đình Ảnh)

Đọc
toàn bài





TRƯỚC CỔNG TRỜI

Giữa hai bên vách đá
Mở ra một khoảng trời
Có gió thoảng, mây trôi
Cổng trời trên mặt đất?

Nhìn ra xa ngút ngát
Bao sắc màu cỏ hoa
Con thác réo ngân nga
Đàn dê soi đáy suối.

Giữa ngút ngàn cây trái
Dọc vùng rừng nguyên sơ
Không biết thực hay mơ
Ráng chiều như hơi khói...

Những vạt nương màu mật
Lúa chín ngập lòng thung
Và tiếng nhạc ngựa rung
Suốt triền rừng hoang dã.

Người Tày từ khắp ngã
Đi gặt lúa, trồng rau
Những người Giáy, người Dao
Đi tìm măng, hái nấm.

Vạt áo chàm thấp thoáng
Nhuộm xanh cả nắng chiều
Và gió thổi, suối reo
Ấm giữa rừng sương giá.

(Nguyễn Đình Ảnh)

Đọc nối
tiếp



Luyện đọc từ khó

vách đá

ngút ngát

vạt nương

lòng thung

gặt lúa

nắng chiều



TRƯỚC CỔNG TRỜI

Giữa hai bên vách đá
Mở ra một khoảng trời
Có gió thoảng, mây trôi
Cổng trời trên mặt đất?

Nhìn ra xa ngút ngát
Bao sắc màu cỏ hoa
Con thác réo ngân nga
Đàn dê soi đáy suối.

Giữa ngút ngàn cây trái
Dọc vùng rừng nguyên sơ
Không biết thực hay mơ
Ráng chiều như hơi khói...

Những vạt nương màu mật
Lúa chín ngập lòng thung
Và tiếng nhạc ngựa rung
Suốt triền rừng hoang dã.

Người Tày từ khắp ngã
Đi gặt lúa, trồng rau
Những người Giáy, người Dao
Đi tìm măng, hái nấm.

Vạt áo chàm thấp thoáng
Nhuộm xanh cả nắng chiều
Và gió thổi, suối reo
Ấm giữa rừng sương giá.

(Nguyễn Đình Ảnh)

Độc
nhóm 3



Luyện đọc hiểu



Giải nghĩa từ

Nguyên sơ:
còn nguyên về
tự nhiên như
lúc ban đầu



Giải nghĩa từ

Vạt nương:
mảnh đất dài và
hẹp trên đồi núi
để trồng trọt



Giải nghĩa từ

Triền: dải đất
thoai thoải ở hai
bên bờ sông hoặc
hai bên sườn núi



Giải nghĩa từ

Áo chàm: một loại trang phục truyền thống của dân tộc Tày, Nùng, Thái và nhiều dân tộc khác trên vùng núi cao phía Bắc Việt Nam. Áo được nhuộm chàm (cây bụi thuộc họ đậu, lá cho một chất màu lam sẫm, dùng để nhuộm, in, vẽ).



Giải nghĩa từ

Ráng chiều: hiện tượng ánh sáng mặt trời lúc đang lặn, phản chiếu vào các đám mây, làm cho một khoảng trời sáng rực, nhuộm màu vàng đỏ hay hồng sẫm.

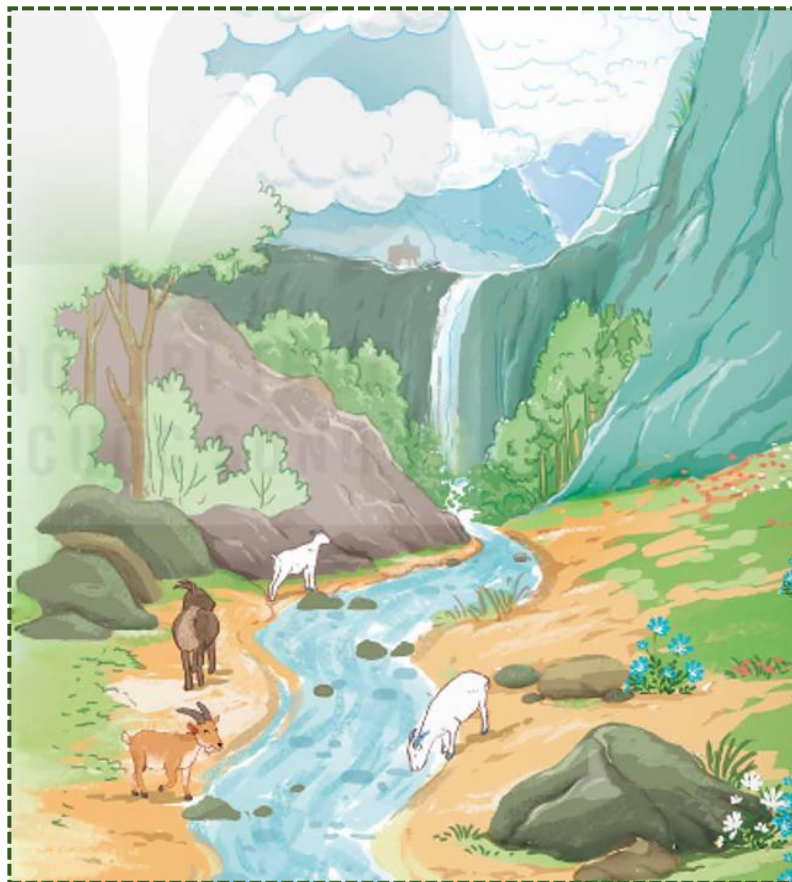




Câu 1

Dựa vào khổ thơ thứ nhất, hãy miêu tả khung cảnh “cổng trời” theo hình dung của em.

Giữa hai bên vách đá
Mở ra một khoảng trời
Có gió thoảng, mây trôi
Cổng trời trên mặt đất?



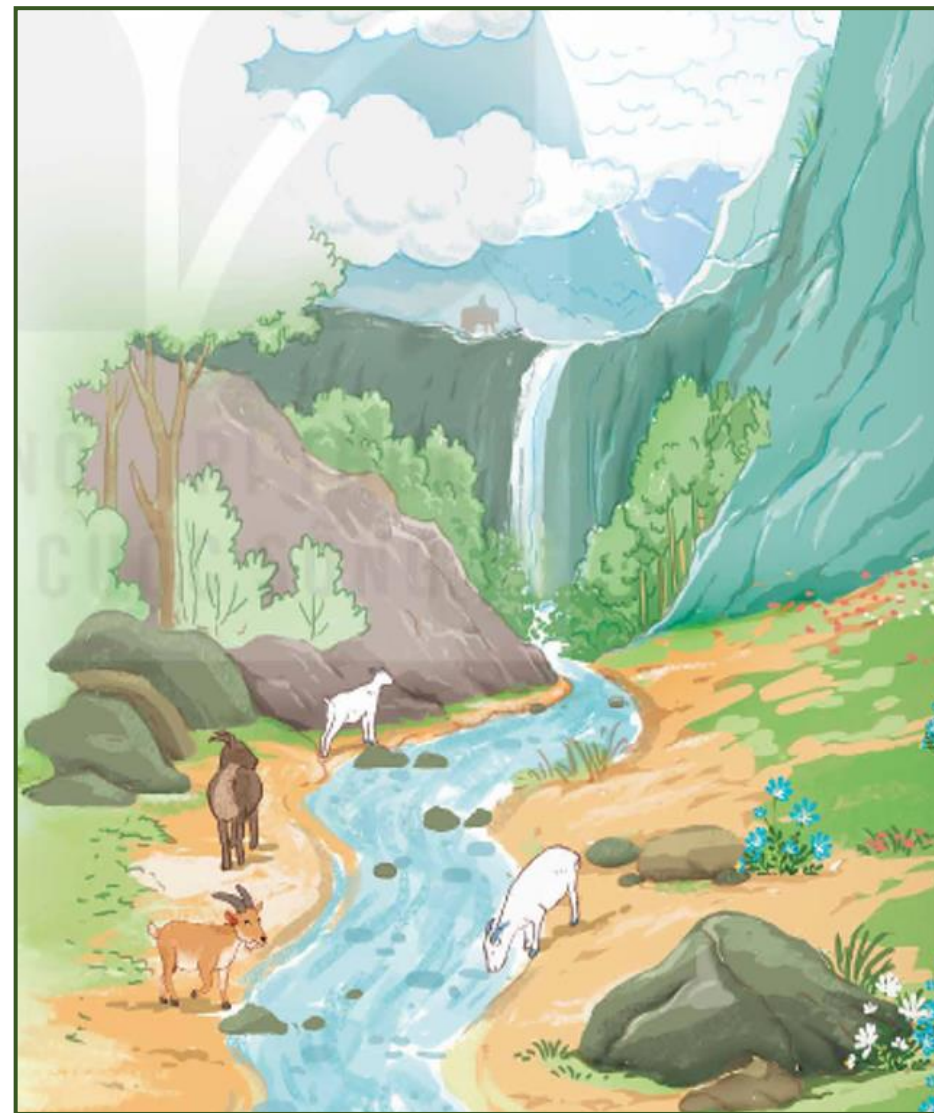
Làm việc
cá nhân





Chia sẻ

Giữa những dãy núi trùng điệp, có một khoảng không rộng như thể núi tách ra thành hai cánh cổng, để lộ khoảng trời rộng mở với những cụm mây lãng đãng, gợi liên tưởng như cổng dẫn lên trời hoặc cổng của nhà trời.

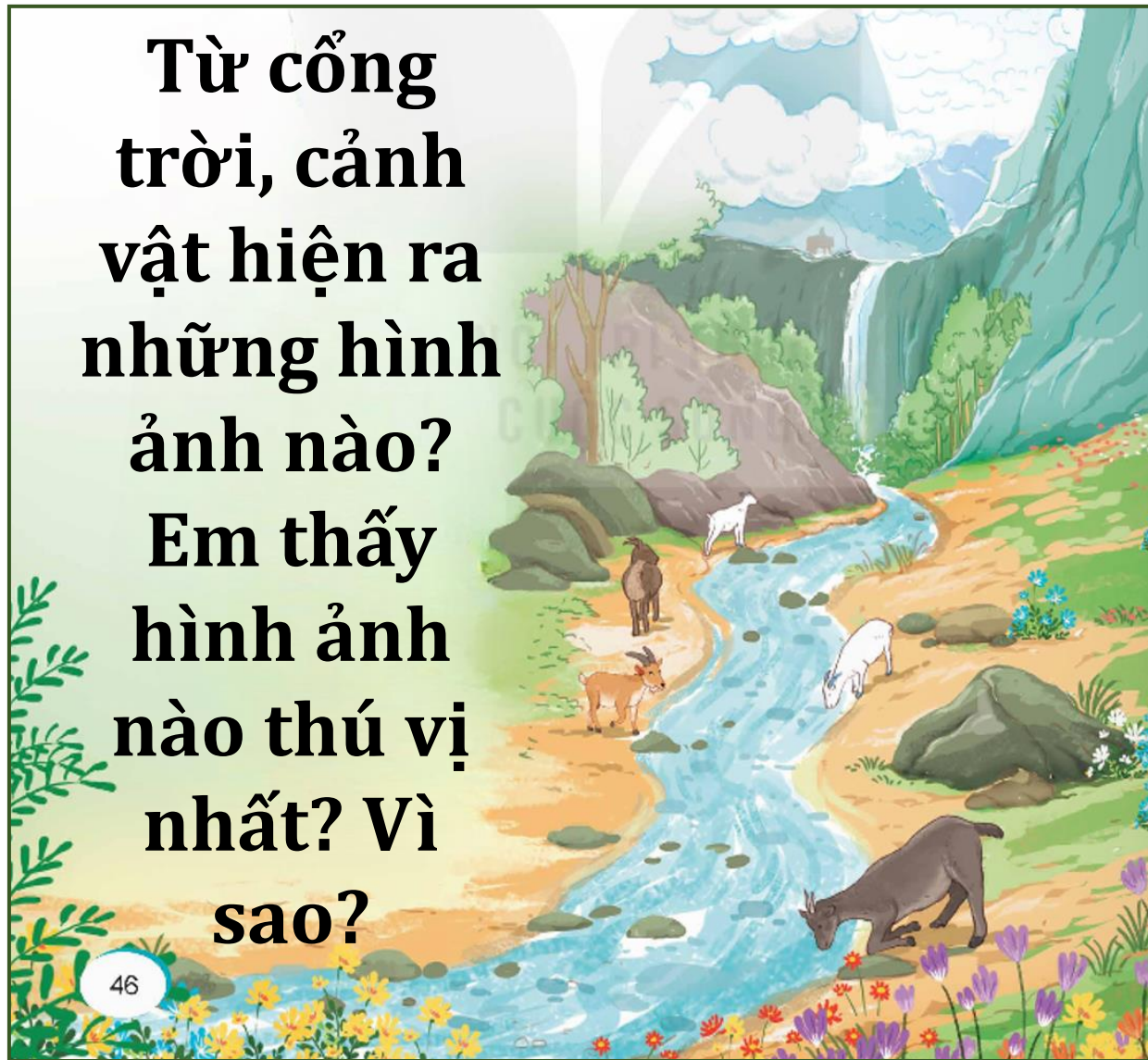




Câu 2

Từ cổng
trời, cảnh
vật hiện ra
những hình
ảnh nào?
Em thấy
hình ảnh
nào thú vị
nhất? Vì
sao?

46



Làm việc
theo cặp



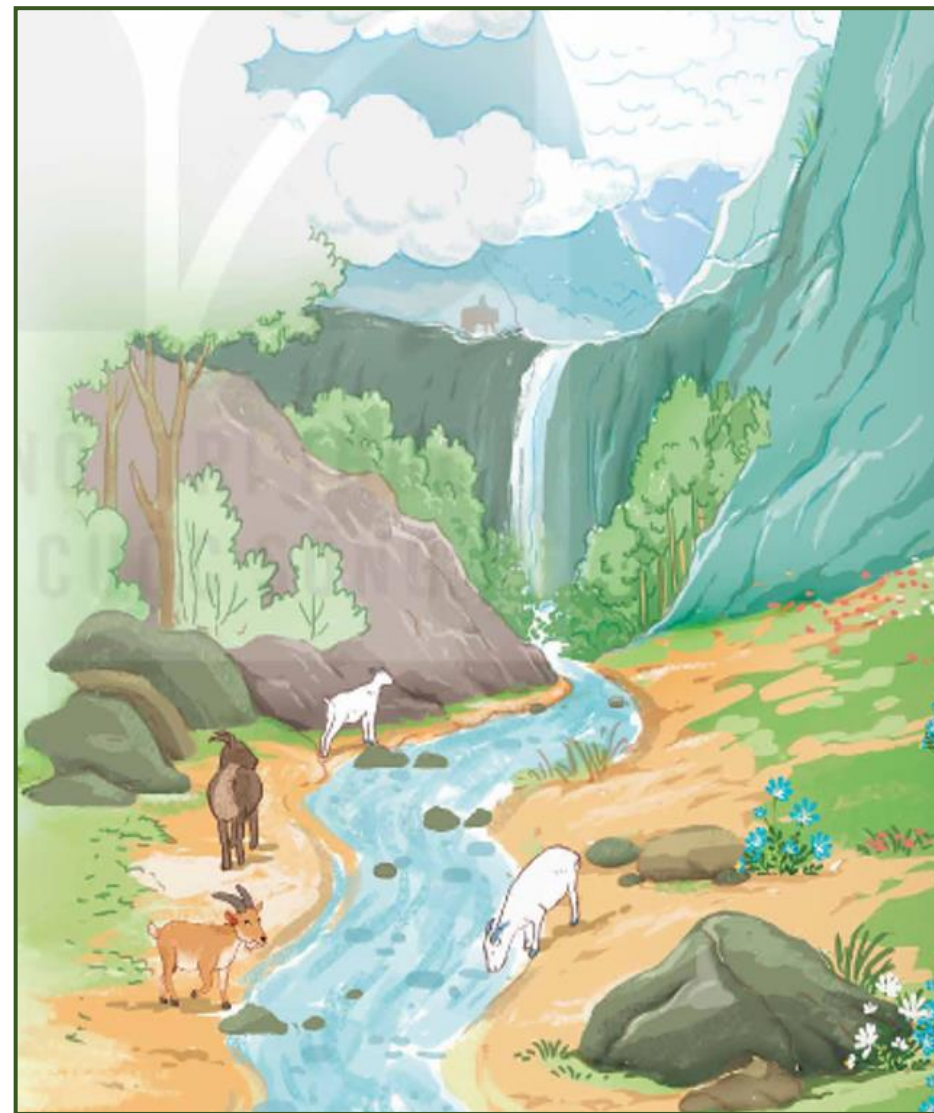


Chia sẻ

Từ cổng trời nhìn ra, qua màn sương khói huyền ảo có thể thấy cả một không gian mênh mông, bất tận.

- Những cảnh rừng ngút ngàn cây trái và muôn vàn sắc màu cỏ hoa, những vạt nương, những long thung lúa đã chín vàng màu mật đọng, khoảng trời bằng bành mây trôi, gió thoảng.
- Xa xa kia là thác nước trắng xóa đổ xuống từ triền núi cao, vang vọng, ngân nga như khúc nhạc của đất trời. Dưới chân núi, bên dòng suối trong vắt nhìn thấu tới đáy, đàn dê thông dong soi bóng mình xuống suối.

Em thấy hình ảnh
nào thú vị nhất? Vì
sao?





Câu 3

Hình ảnh con người trong 2 khổ thơ cuối có những điểm chung nào?

Người Tày từ khắp ngả
Đi gặt lúa, trồng rau
Những người Giáy, người Dao
Đi tìm măng, hái nấm.

Vạt áo chàm thấp thoáng
Nhuộm xanh cả nắng chiều
Và gió thổi, suối reo
Ấm giữa rừng sương giá.

Làm việc
theo cặp





Chia sẻ

Hình ảnh con người trong 2 khổ thơ cuối có những điểm chung:

Hình ảnh con người được miêu tả trực tiếp

Người Tày từ khắp ngả
Đi gặt lúa, trồng rau
Những người Giáy, người Dao
Đi tìm măng, hái nấm.

Hình ảnh con người được miêu tả gián tiếp

Vạt áo chàm thấp thoáng
Nhuộm xanh cả nắng chiều
Và gió thổi, suối reo
Ấm giữa rừng sương giá.

Hình ảnh con người hiện lên chan hoà với thiên nhiên, chăm chỉ, yêu lao động, ai cũng đang làm việc miệt mài, hăng say: gặt lúa, trồng rau, tìm măng, hái nấm,... Những hình ảnh này nói lên phẩm chất đáng quý của những con người lao động vùng cao.



Câu 4

Theo em, điều gì đã khiến cho cảnh rừng sương giá như ấm lên?

Cảnh rừng sương giá như ấm lên vì có con người, ai nấy đều đang làm việc (Người Mông đi gặt lúa, trồng rau; Những người Giáy, người Dao đi tìm măng, hái nấm; Người cưỡi ngựa, tiếng nhạc ngựa vang vọng suốt thien rừng hoang dã; Những người dân tộc làm như nhuộm xanh cả nắng chiều,...). Hình ảnh những người dân tộc lao động, tất bật, hối hả trong công việc khiến cho cảnh rừng sương giá như ấm lên.

*Suy nghĩ
cá nhân*



Chủ đề của bài thơ

Bài thơ ca ngợi vẻ đẹp kì diệu của thiên nhiên. Thiên nhiên đã góp phần làm đẹp cuộc sống, làm đẹp cảm xúc và trí tưởng tượng của con người.