

PHẦN I. Trắc nghiệm (5 điểm)

Học sinh trả lời từ câu 1 đến câu 20. Mỗi câu hỏi học sinh chỉ lựa chọn 1 phương án bằng cách điền vào giấy kiểm tra chữ cái đứng trước đáp án đúng.

Câu 1. Nghệ thuật nào sau đây **không** thuộc nhóm “nghệ thuật trình diễn dân gian” ở Hà Nội?

- A. Ca trù. B. Hát chèo. C. Múa rối nước. D. Làm gốm.

Câu 2. Việc hình thành các làng nghề như Nghi Tàm, Yên Thái, Bát Tràng thể hiện điều gì về Thăng Long thời Lý – Trần?

- A. Xã hội phong kiến khép kín, ít giao lưu.
B. Kinh tế hàng hoá và thủ công nghiệp phát triển.
C. Phụ thuộc vào nông nghiệp lúa nước.
D. Thủ công nghiệp chỉ phục vụ triều đình.

Câu 3. Đâu **không phải** là di sản văn hoá phi vật thể tiêu biểu ở thành phố Hà Nội?

- A. Múa rối nước. B. Nghề dệt lụa Vạn Phúc (Hà Đông).
C. Lễ hội công chiêng. D. Nghi lễ kéo co ngồi đèn Trấn Vũ.

Câu 4. Kinh thành Thăng Long được xây dựng gồm:

- A. Cẩm thành, Hoàng thành, La thành. B. Cẩm thành, Hoàng thành.
C. La thành, Cẩm thành. D. Từ Cẩm thành, Hoàng thành, La thành.

Câu 5. Vì sao các di sản phi vật thể của Hà Nội có ý nghĩa quan trọng đối với thế hệ trẻ hôm nay?

- A. Vì giúp kiếm thêm thu nhập.
B. Vì tạo cảm hứng học tập, bồi dưỡng lòng tự hào dân tộc.
C. Vì thay thế trò chơi hiện đại.
D. Vì chỉ còn tồn tại ở sách vở.

Câu 6. Hội Gióng đền Sóc diễn ra vào thời điểm nào trong năm?

- A. Từ ngày 6 đến ngày 8 tháng 1 âm lịch. B. Từ ngày 6 đến ngày 8 tháng 4 âm lịch.
C. Từ ngày 7 đến ngày 9 tháng 4 âm lịch. D. Từ ngày 7 đến ngày 9 tháng 1 âm lịch.

Câu 7. Đặc điểm nào sau đây **không đúng** khi nói về tình hình kinh tế của Kinh đô Đông Kinh từ đầu TK XV đến đầu TK XVI?

- A. Nông nghiệp được quan tâm, khuyến khích lập đồn điền, khai phá ruộng đất để sản xuất nông nghiệp.
B. Thủ công nghiệp được quan tâm, triều đình tập hợp những thợ thủ công giỏi trong dân gian lập nên Cục Bách tác.
C. Thương nghiệp với hoạt động buôn bán ở Đông Kinh có nhiều bước phát triển với hệ thống phố phường, chợ bến nhộn nhịp.
D. Nông nghiệp không được quan tâm, đưa ra sưu thuế nặng nề, tịch thu ruộng đất của nông dân khiến đời sống nông dân khổ cực.

Câu 8. Vì sao Lý Thái Tổ chọn Đại La để dời đô?

- A. Có vị trí gần biển, thuận lợi giao thương.
- B. Đất rộng, bằng phẳng, ở trung tâm, thuận lợi phát triển lâu dài.
- C. Có nhiều kho báu và tài nguyên.
- D. Nằm gần biên giới phía Bắc để phòng thủ.

Câu 9. Nghề gốm Bát Tràng được công nhận là Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia vào năm nào?

- A. 2010
- B. 2022
- C. 2021
- D. 2020

Câu 10. Câu nào đúng nhất khi nói về giá trị của di sản văn hoá phi vật thể Hà Nội?

- A. Là tài sản kinh tế quan trọng.
- B. Chỉ có giá trị du lịch.
- C. Góp phần giáo dục tinh thần yêu nước, giữ gìn bản sắc dân tộc.
- D. Là hình thức giải trí dân gian.

Câu 11. Năm 1070, nhà Lý cho lập Văn Miếu để làm gì?

- A. Thờ các vị vua Lý.
- B. Dạy học cho dân thường.
- C. Thờ Khổng Tử và các bậc hiền triết Nho giáo.
- D. Nơi họp bàn triều chính.

Câu 12. Nghi lễ kéo co ngồi đèn Trán Vũ là nghệ thuật trình diễn dân gian đặc sắc của nhân dân địa phương nào ở thành phố Hà Nội?

- A. Phường Đông Anh.
- B. Phường Bồ Đề.
- C. Xã Phù Đồng.
- D. Phường Long Biên.

Câu 13. Cục Bách Tác dưới triều Lê sơ có vai trò gì?

- A. Tổ chức các khoa thi.
- B. Sản xuất vật dụng và vũ khí phục vụ triều đình.
- C. Thu thuế từ các phường nghề.
- D. Dạy nghề cho dân thường.

Câu 14. Ba vòng thành của kinh thành Thăng Long thể hiện điều gì về trình độ phát triển xã hội Đại Việt?

- A. Trình độ quân sự cao và ý thức tổ chức xã hội chặt chẽ.
- B. Mối quan hệ giữa vua và dân chưa rõ ràng.
- C. Xã hội vẫn mang tính bộ lạc.
- D. Chưa có sự phân biệt giữa cung điện và dân cư.

Câu 15. Quốc Tử Giám được thành lập năm bao nhiêu?

- A. 1070
- B. 1076
- C. 1086
- D. 1096

Câu 16. Trong các di sản văn hoá phi vật thể sau, di sản nào **chưa được** UNESCO công nhận?

- A. Ca trù.
- B. Hội Gióng.
- C. Múa rối nước.
- D. Kéo co ngồi.

Câu 17. Theo truyền thống, nghề gốm Bát Tràng có câu nói nổi tiếng nào?

- A. “Nhất nước, nhì phân, tam cần, tứ giống.”
- B. “Nhất xương, nhì da, thứ ba dạc lò.”
- C. “Nhất gốm, nhì sứ, tam đồng, tứ bạc.”
- D. “Nhất men, nhì lò, tam đất.”

Câu 18. Hội Gióng ở Phù Đổng và Sóc Sơn được UNESCO công nhận là Di sản văn hoá phi vật thể đại diện của nhân loại vào năm nào?

- A. 2005 B. 2010 C. 2012 D. 2009

Câu 19. Những công trình kiến trúc nổi tiếng nào của Hà Nội đã được xây dựng vào thời Lý Trần?

- A. Tháp Phổ Minh, thành Tây Đô.
B. Văn Miếu - Quốc Tử Giám, chùa Một cột.
C. Tháp Phổ Minh, chùa Thiên Mụ.
D. Tháp Phổ Minh, chùa Tây Phương.

Câu 20. Trước khi dời đô về Đại La thì kinh đô của Đại Việt là:

- A. Phong Châu. B. Hoa Lư. C. Thăng Long. D. Đông Đô.

PHẦN II. Tự luận (5 điểm)

Học sinh trả lời từ câu 1 đến câu 2.

Câu 1 (2 điểm). Trình bày những nét chính về tình hình kinh tế ở Kinh thành Đông Kinh từ đầu thế kỉ XV đến đầu thế kỉ XVI.

Câu 2 (3 điểm).

- a. Nêu những nét đặc sắc và ý nghĩa của nghệ thuật ca trù.
b. Là một học sinh, em cần phải làm gì để góp phần bảo tồn và phát huy những giá trị của các di sản văn hóa phi vật thể?

-----**HẾT**-----

PHẦN I. Trắc nghiệm (5 điểm)

Học sinh trả lời từ câu 1 đến câu 20. Mỗi câu hỏi học sinh chỉ lựa chọn 1 phương án bằng cách điền vào giấy kiểm tra chữ cái đứng trước đáp án đúng.

Câu 1. Ba vòng thành của kinh thành Thăng Long thể hiện điều gì về trình độ phát triển xã hội Đại Việt?

- A. Trình độ quân sự cao và ý thức tổ chức xã hội chặt chẽ.
- B. Mối quan hệ giữa vua và dân chưa rõ ràng.
- C. Xã hội vẫn mang tính bộ lạc.
- D. Chưa có sự phân biệt giữa cung điện và dân cư.

Câu 2. Nghệ thuật nào sau đây **không** thuộc nhóm “nghệ thuật trình diễn dân gian” ở Hà Nội?

- A. Ca trù.
- B. Hát chèo.
- C. Múa rối nước.
- D. Làm gốm.

Câu 3. Đâu **không phải** là di sản văn hoá phi vật thể tiêu biểu ở thành phố Hà Nội?

- A. Múa rối nước.
- B. Nghề dệt lụa Vạn Phúc (Hà Đông).
- C. Lễ hội công chiêng.
- D. Nghi lễ kéo co ngòi đền Trấn Vũ.

Câu 4. Hội Gióng ở Phù Đổng và Sóc Sơn được UNESCO công nhận là Di sản văn hoá phi vật thể đại diện của nhân loại vào năm nào?

- A. 2005
- B. 2010
- C. 2012
- D. 2009

Câu 5. Đặc điểm nào sau đây **không đúng** khi nói về tình hình kinh tế của Kinh đô Đông Kinh từ đầu TK XV đến đầu TK XVI?

- A. Nông nghiệp được quan tâm, khuyến khích lập đồn điền, khai phá ruộng đất để sản xuất nông nghiệp.
- B. Thủ công nghiệp được quan tâm, triều đình tập hợp những thợ thủ công giỏi trong dân gian lập nên Cục Bách tác.
- C. Thương nghiệp với hoạt động buôn bán ở Đông Kinh có nhiều bước phát triển với hệ thống phố phường, chợ bến nhộn nhịp.
- D. Nông nghiệp không được quan tâm, đưa ra sưu thuế nặng nề, tịch thu ruộng đất của nông dân khiến đời sống nông dân khổ cực.

Câu 6. Hội Gióng đền Sóc diễn ra vào thời điểm nào trong năm?

- A. Từ ngày 6 đến ngày 8 tháng 1 âm lịch.
- B. Từ ngày 6 đến ngày 8 tháng 4 âm lịch.
- C. Từ ngày 7 đến ngày 9 tháng 4 âm lịch.
- D. Từ ngày 7 đến ngày 9 tháng 1 âm lịch.

Câu 7. Vì sao các di sản phi vật thể của Hà Nội có ý nghĩa quan trọng đối với thế hệ trẻ hôm nay?

- A. Vì giúp kiếm thêm thu nhập.
- B. Vì tạo cảm hứng học tập, bồi dưỡng lòng tự hào dân tộc.
- C. Vì thay thế trò chơi hiện đại.
- D. Vì chỉ còn tồn tại ở sách vở.

Câu 8. Vì sao Lý Thái Tổ chọn Đại La để dời đô?

- A. Có vị trí gần biển, thuận lợi giao thương.
- B. Đất rộng, bằng phẳng, ở trung tâm, thuận lợi phát triển lâu dài.
- C. Có nhiều kho báu và tài nguyên.
- D. Nằm gần biên giới phía Bắc để phòng thủ.

Câu 9. Nghề gốm Bát Tràng được công nhận là Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia vào năm nào?

- A. 2010
- B. 2022
- C. 2021
- D. 2020

Câu 10. Câu nào đúng nhất khi nói về giá trị của di sản văn hoá phi vật thể Hà Nội?

- A. Là tài sản kinh tế quan trọng.
- B. Chỉ có giá trị du lịch.
- C. Góp phần giáo dục tinh thần yêu nước, giữ gìn bản sắc dân tộc.
- D. Là hình thức giải trí dân gian.

Câu 11. Năm 1070, nhà Lý cho lập Văn Miếu để làm gì?

- A. Thờ các vị vua Lý.
- B. Dạy học cho dân thường.
- C. Thờ Khổng Tử và các bậc hiền triết Nho giáo.
- D. Nơi họp bàn triều chính.

Câu 12. Trước khi dời đô về Đại La thì kinh đô của Đại Việt là:

- A. Phong Châu.
- B. Hoa Lư.
- C. Thăng Long.
- D. Đông Đô.

Câu 13. Những công trình kiến trúc nổi tiếng nào của Hà Nội đã được xây dựng vào thời Lý – Trần?

- A. Tháp Phổ Minh, thành Tây Đô.
- B. Văn Miếu - Quốc Tử Giám, chùa Một cột.
- C. Tháp Phổ Minh, chùa Thiên Mụ.
- D. Tháp Phổ Minh, chùa Tây Phương.

Câu 14. Việc hình thành các làng nghề như Nghi Tàm, Yên Thái, Bát Tràng thể hiện điều gì về Thăng Long thời Lý – Trần?

- A. Xã hội phong kiến khép kín, ít giao lưu.
- B. Kinh tế hàng hoá và thủ công nghiệp phát triển.
- C. Phụ thuộc vào nông nghiệp lúa nước.
- D. Thủ công nghiệp chỉ phục vụ triều đình.

Câu 15. Trong các di sản văn hoá phi vật thể sau, di sản nào **chưa được** UNESCO công nhận?

- A. Ca trù.
- B. Hội Gióng.
- C. Múa rối nước.
- D. Kéo co ngòi.

Câu 16. Kinh thành Thăng Long được xây dựng gồm:

- A. Cẩm thành, Hoàng thành, La thành.
- B. Cẩm thành, Hoàng thành.
- C. La thành, Cẩm thành.
- D. Từ Cẩm thành, Hoàng thành, La thành.

Câu 17. Theo truyền thống, nghề gốm Bát Tràng có câu nói nổi tiếng nào?

- A. “Nhất nước, nhì phân, tam cần, tứ giống.”
- B. “Nhất xương, nhì da, thứ ba dạc lò.”
- C. “Nhất gốm, nhì sứ, tam đồng, tứ bạc.”
- D. “Nhất men, nhì lò, tam đất.”

Câu 18. Quốc Tử Giám được thành lập năm bao nhiêu?

- A. 1070 B. 1076 C. 1086 D. 1096

Câu 19. Cục Bách Tác dưới triều Lê sơ có vai trò gì?

- A. Tổ chức các khoa thi.
B. Sản xuất vật dụng và vũ khí phục vụ triều đình.
C. Thu thuế từ các phường nghề.
D. Dạy nghề cho dân thường.

Câu 20. Nghi lễ kéo co ngồi đèn Trấn Vũ là nghệ thuật trình diễn dân gian đặc sắc của nhân dân địa phương nào ở thành phố Hà Nội?

- A. Phường Đông Anh. B. Phường Bồ Đề.
C. Xã Phù Đồng. D. Phường Long Biên.

PHẦN II. Tự luận (5 điểm)

Học sinh trả lời từ câu 1 đến câu 2.

Câu 1 (2 điểm). Trình bày những nét chính về tình hình kinh tế ở Kinh thành Đông Kinh từ đầu thế kỉ XV đến đầu thế kỉ XVI.

Câu 2 (3 điểm).

- a. Nêu những nét đặc sắc và ý nghĩa của nghệ thuật ca trù.
b. Là một học sinh, em cần phải làm gì để góp phần bảo tồn và phát huy những giá trị của các di sản văn hóa phi vật thể?

-----**HẾT**-----

UBND PHƯỜNG VIỆT HÙNG
TRƯỜNG THCS VIỆT HÙNG

ĐỀ DỰ BỊ

Đề gồm 03 trang

ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I
NĂM HỌC: 2025 – 2026
MÔN: GIÁO DỤC ĐỊA PHƯƠNG 7

Thời gian làm bài: 45 phút

Ngày kiểm tra: 03/11/2025

Tiết: 9

PHẦN I. Trắc nghiệm (5 điểm)

Học sinh trả lời từ câu 1 đến câu 20. Mỗi câu hỏi học sinh chỉ lựa chọn 1 phương án bằng cách điền vào giấy kiểm tra chữ cái đứng trước đáp án đúng.

Câu 1. Trước khi dời đô về Đại La thì kinh đô của Đại Việt là:

- A. Phong Châu. B. Hoa Lư. C. Thăng Long. D. Đông Đô.

Câu 2. Đặc điểm nào sau đây **không đúng** khi nói về tình hình kinh tế của Kinh đô Đông Kinh từ đầu TK XV đến đầu TK XVI?

- A. Nông nghiệp được quan tâm, khuyến khích lập đồn điền, khai phá ruộng đất để sản xuất nông nghiệp.
B. Thủ công nghiệp được quan tâm, triều đình tập hợp những thợ thủ công giỏi trong dân gian lập nên Cục Bách tác.
C. Thương nghiệp với hoạt động buôn bán ở Đông Kinh có nhiều bước phát triển với hệ thống phố phường, chợ bến nhộn nhịp.
D. Nông nghiệp không được quan tâm, đưa ra sưu thuế nặng nề, tịch thu ruộng đất của nông dân khiến đời sống nông dân khổ cực.

Câu 3. Đâu **không phải** là di sản văn hoá phi vật thể tiêu biểu ở thành phố Hà Nội?

- A. Múa rối nước. B. Nghề dệt lụa Vạn Phúc (Hà Đông).
C. Lễ hội cồng chiêng. D. Nghi lễ kéo co ngồi đèn Trần Vũ.

Câu 4. Hội Gióng đền Sóc diễn ra vào thời điểm nào trong năm?

- A. Từ ngày 6 đến ngày 8 tháng 1 âm lịch. B. Từ ngày 6 đến ngày 8 tháng 4 âm lịch.
C. Từ ngày 7 đến ngày 9 tháng 4 âm lịch. D. Từ ngày 7 đến ngày 9 tháng 1 âm lịch.

Câu 5. Vì sao các di sản phi vật thể của Hà Nội có ý nghĩa quan trọng đối với thế hệ trẻ hôm nay?

- A. Vì giúp kiếm thêm thu nhập.
B. Vì tạo cảm hứng học tập, bồi dưỡng lòng tự hào dân tộc.
C. Vì thay thế trò chơi hiện đại.
D. Vì chỉ còn tồn tại ở sách vở.

Câu 6. Nghề gốm Bát Tràng được công nhận là Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia vào năm nào?

- A. 2010 B. 2022 C. 2021 D. 2020

Câu 7. Việc hình thành các làng nghề như Nghi Tàm, Yên Thái, Bát Tràng thể hiện điều gì về Thăng Long thời Lý – Trần?

- A. Xã hội phong kiến khép kín, ít giao lưu.
B. Kinh tế hàng hoá và thủ công nghiệp phát triển.
C. Phụ thuộc vào nông nghiệp lúa nước.
D. Thủ công nghiệp chỉ phục vụ triều đình.

Câu 8. Nghệ thuật nào sau đây **không** thuộc nhóm “nghệ thuật trình diễn dân gian” ở Hà Nội?

- A. Ca trù. B. Hát chèo. C. Múa rối nước. D. Làm gốm.

Câu 9. Năm 1070, nhà Lý cho lập Văn Miếu để làm gì?

- A. Thờ các vị vua Lý.
- B. Dạy học cho dân thường.
- C. Thờ Khổng Tử và các bậc hiền triết Nho giáo.
- D. Nơi họp bàn triều chính.

Câu 10. Câu nào đúng nhất khi nói về giá trị của di sản văn hoá phi vật thể Hà Nội?

- A. Là tài sản kinh tế quan trọng.
- B. Chỉ có giá trị du lịch.
- C. Góp phần giáo dục tinh thần yêu nước, giữ gìn bản sắc dân tộc.
- D. Là hình thức giải trí dân gian.

Câu 11. Vì sao Lý Thái Tổ chọn Đại La để dời đô?

- A. Có vị trí gần biển, thuận lợi giao thương.
- B. Đất rộng, bằng phẳng, ở trung tâm, thuận lợi phát triển lâu dài.
- C. Có nhiều kho báu và tài nguyên.
- D. Nằm gần biên giới phía Bắc để phòng thủ.

Câu 12. Kinh thành Thăng Long được xây dựng gồm:

- A. Cẩm thành, Hoàng thành, La thành.
- B. Cẩm thành, Hoàng thành.
- C. La thành, Cẩm thành.
- D. Từ Cẩm thành, Hoàng thành, La thành.

Câu 13. Trong các di sản văn hoá phi vật thể sau, di sản nào **chưa được** UNESCO công nhận?

- A. Ca trù.
- B. Hội Gióng.
- C. Múa rối nước.
- D. Kéo co ngòi.

Câu 14. Ba vòng thành của kinh thành Thăng Long thể hiện điều gì về trình độ phát triển xã hội Đại Việt?

- A. Trình độ quân sự cao và ý thức tổ chức xã hội chặt chẽ.
- B. Mọi quan hệ giữa vua và dân chưa rõ ràng.
- C. Xã hội vẫn mang tính bộ lạc.
- D. Chưa có sự phân biệt giữa cung điện và dân cư.

Câu 15. Quốc Tử Giám được thành lập năm bao nhiêu?

- A. 1070
- B. 1076
- C. 1086
- D. 1096

Câu 16. Cục Bách Tác dưới triều Lê sơ có vai trò gì?

- A. Tổ chức các khoa thi.
- B. Sản xuất vật dụng và vũ khí phục vụ triều đình.
- C. Thu thuế từ các phường nghề.
- D. Dạy nghề cho dân thường.

Câu 17. Những công trình kiến trúc nổi tiếng nào của Hà Nội đã được xây dựng vào thời Lý Trần?

- A. Tháp Phổ Minh, thành Tây Đô.
- B. Văn Miếu - Quốc Tử Giám, chùa Một cột.
- C. Tháp Phổ Minh, chùa Thiên Mụ.
- D. Tháp Phổ Minh, chùa Tây Phương.

Câu 18. Hội Gióng ở Phù Đổng và Sóc Sơn được UNESCO công nhận là Di sản văn hoá phi vật thể đại diện của nhân loại vào năm nào?

- A. 2005
- B. 2010
- C. 2012
- D. 2009

Câu 19. Theo truyền thống, nghề gốm Bát Tràng có câu nói nổi tiếng nào?

- A. “Nhất nước, nhì phân, tam cần, tứ giống.”
- B. “Nhất xương, nhì da, thứ ba dạc lò.”
- C. “Nhất gốm, nhì sứ, tam đồng, tứ bạc.”
- D. “Nhất men, nhì lò, tam đất.”

Câu 20. Nghi lễ kéo co ngòi đèn Trấn Vũ là nghệ thuật trình diễn dân gian đặc sắc của nhân dân địa phương nào ở thành phố Hà Nội?

- A. Phường Đông Anh.
- B. Phường Bồ Đề.
- C. Xã Phù Đồng.
- D. Phường Long Biên.

PHẦN II. Tự luận (5 điểm)

Học sinh trả lời từ câu 1 đến câu 2.

Câu 1 (2 điểm). Trình bày những nét chính về tình hình kinh tế ở Kinh thành Đông Kinh từ đầu thế kỉ XV đến đầu thế kỉ XVI.

Câu 2 (3 điểm).

- a. Nêu những nét đặc sắc và ý nghĩa của nghệ thuật ca trù.
- b. Là một học sinh, em cần phải làm gì để góp phần bảo tồn và phát huy những giá trị của các di sản văn hóa phi vật thể?

-----**HẾT**-----

PHẦN I. Trắc nghiệm (5 điểm)

Mỗi đáp án đúng 0,25 điểm

Đề 701

Câu	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Đáp án	D	B	C	A	B	A	D	B	B	C
Câu	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Đáp án	C	D	B	A	B	C	B	B	B	B

Đề 702

Câu	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Đáp án	A	D	C	B	D	A	B	B	B	C
Câu	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Đáp án	C	B	B	B	C	A	B	B	B	D

Đề dự bị

Câu	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Đáp án	B	D	C	A	B	B	B	D	C	C
Câu	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Đáp án	B	A	C	A	B	B	B	B	B	D

PHẦN II. Tự luận (5 điểm)

Câu	Nội dung	Điểm
Câu 1 (2đ)	a. Nông nghiệp: - Vua Lê Thánh Tông khuyến khích lập đồn điền, khai phá ruộng đất để sản xuất nông nghiệp...	0,5
	- Ông xác định rằng nông nghiệp vẫn là cái gốc của nền kinh tế quốc dân, đóng vai trò quan trọng trong sự hưng vong của xã tắc. “Phi nông bất ổn”, “Thực túc binh cường, non lương quỳ gối”.	0,5
	b. Thủ công nghiệp: - Triều đình tập hợp những thợ thủ công giỏi trong dân gian lập nên Cục Bách tác và là cơ sở sản xuất thủ công nghiệp phục vụ trong triều đình.	0,5
	c. Thương nghiệp: - Hoạt động buôn bán ở Đông Kinh có nhiều bước phát triển với hệ thống phố phường, chợ bến nhộn nhịp, tập trung ở phường Đường Nhân (khu vực phố Hàng Ngang, phường Hoàn Kiếm) với thương nhân chủ yếu là người Hoa.	0,5

Câu 2 (3đ)	a. Những nét đặc sắc của nghệ thuật ca trù:	
	- Là một loại hình nghệ thuật hát thơ, gắn liền với lễ hội, phong tục, tín ngưỡng, văn chương, âm nhạc, triết lí sống của người Việt.	0,25
	+ Khi biểu diễn, người đào nương vừa hát vừa gõ phách tre, có người đánh đàn đáy và người đánh trống chầu khen nhịp.	0,25
	+ Lời hát ca trù nhẹ nhàng, sâu lắng, nói về tình yêu quê hương, con người và cuộc sống.	0,25
	- Năm 2009, UNESCO đưa ca trù vào danh mục Di sản văn hoá phi vật thể cần bảo vệ khẩn cấp.	0,25
	=> Ý nghĩa: Ca trù là một di sản quý báu thể hiện tài năng, trí tuệ và tâm hồn tinh tế của người Việt, không chỉ góp phần khẳng định bản sắc văn hoá dân tộc, đồng thời khẳng định tầm quan trọng của việc bảo tồn và phát huy di sản để những giá trị văn hoá dân tộc tiếp tục được lan toả trong hiện tại và tương lai.	0,5
	b. Là một học sinh, em cần:	
	- Tích cực tìm hiểu về các di sản văn hoá phi vật thể của quê hương và đất nước.	0,25
	- Tham gia các hoạt động trải nghiệm, học tập, biểu diễn hoặc tham quan liên quan đến di sản.	0,5
	- Trân trọng và giữ gìn những giá trị truyền thống trong đời sống hằng ngày.	0,25
	- Tuyên truyền, giới thiệu cho bạn bè và người thân cùng chung tay bảo tồn, phát huy di sản văn hoá dân tộc.	0,5

Tiêu chí đánh giá:

- Từ 5 điểm trở lên: đánh giá Đạt.
- Dưới 5 điểm: đánh giá Không đạt.

BGH duyệt

Tổ nhóm chuyên môn

GV ra đề

Kiều Thị Tâm

Nguyễn Thanh Thảo