



## ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I

MÔN: NGỮ VĂN 6

Ngày kiểm tra: 26/12/2024

Thời gian làm bài: 90 phút

(không kể thời gian phát đề)

### ĐỀ 601

#### PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6 điểm)

Đọc văn bản dưới đây và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

*Con tàu từ từ rẽ sóng... tiến lên... Chúng tôi lênh đênh ở biển khơi bát ngát... Về phía tây, rặng núi Tà Lơn bệ vệ nằm dài trong mây khói. Đảo Phú Quốc. Một vệt xanh xanh to lớn nằm chắn ngang phía trước, mây toà lơ mờ, như dán dính với da trời... Đảo Phú Quốc! Cảnh bấy lâu trong mộng tưởng thì kìa đã hiện ra trước mắt... Chúng tôi cảm thấy lòng sung sướng, mạnh mẽ.*

*Cơm nước nghỉ ngơi xong, chiều lại rủ nhau đi tắm biển. Bãi cát trắng phau, chạy dài hàng mấy nghìn thước. Ngoài khơi xa, lác đác mấy chiếc thuyền đánh cá, cánh buồm trắng in vào đám mây hồng. Bên rặng núi mờ xanh, nhón nhơ đàn nhạn lạc, tạc thành một bức tranh ảnh khổng lồ tuyệt đẹp.*

*...Chúng tôi đi trong các ngõ đường để xem cảnh đêm nơi hòn bãi. Trăng mười một. Đêm mờ, sương lạnh, ở đây thật có cái vẻ tĩnh mịch vô cùng. Trên mặt biển, lác đác có những thuyền con đi "thẻ" mực, ánh đèn soi xuống đáy nước, xa trông lấp lánh như gương. Người ở đây làm việc thật không mấy lúc nghỉ ngơi, những việc nặng nhọc thì làm về ban ngày, còn những việc nhẹ nhàng thì làm về buổi tối. Dưới ngọn đèn mờ, người và lưới, kẻ chuốt mây, vừa làm vừa chuyện vãn, trông có vẻ sung sướng, ung dung, an vui về công việc.*

(Trích *Chơi Phú Quốc* - Mộng Tuyết, Báo Nam Phong, số 188, ngày 16-6-1934)

Trả lời câu hỏi bằng cách ghi lại chữ cái đứng trước câu trả lời đúng:

Câu 1: Đoạn trích được viết theo thể loại nào?

- A. Du kí                      B. Nhật kí                      C. Hồi kí                      D. Bút kí

Câu 2: Phương thức biểu đạt của đoạn trích là gì?

- A. Tự sự, miêu tả và biểu cảm                      B. Miêu tả và biểu cảm  
C. Tự sự và biểu cảm                      D. Tự sự và miêu tả

Câu 3: Chủ đề của đoạn trích là gì?

- A. Tình cảm gia đình                      B. Tình yêu quê hương, đất nước  
C. Tình yêu thiên nhiên                      D. Tình mẫu tử

Câu 4: Ý nào sau đây không đúng với đoạn trích?

- A. Ngòi kể thứ nhất, người kể xưng "tôi".  
B. Những cảnh vật, con người trong đoạn trích là do tác giả tưởng tượng.  
C. Kể về chuyến đi của tác giả diễn ra chưa lâu về đảo Phú Quốc.  
D. Tác giả miêu tả, kể lại và phát biểu cảm nghĩ về cảnh sắc và con người đảo Phú Quốc.

Câu 5: Qua chuyến đi đến đảo Phú Quốc, tác giả đã được trải nghiệm và hiểu thêm gì về nơi đây?

- A. Thiên nhiên, ẩm thực                      B. Thiên nhiên, con người  
C. Con người, ẩm thực                      D. Con người, lễ hội

Câu 6: Từ "mặt" trong câu "Trên mặt biển, lác đác có những thuyền con đi "thẻ" mực, ánh đèn soi xuống đáy nước, xa trông lấp lánh như gương." không cùng nghĩa với từ "mặt" trong câu nào sau đây?



- A. Nghe thấy tiếng người lạ gọi, mặt con bé bỗng tái đi.  
B. Mặt nước in bóng mây và cây xanh hai bên đường.  
C. Mặt đường vừa trải nhựa nên không ai dám đi.  
D. Sách vở đã được cô ấy xếp gọn trên mặt bàn.

**Câu 7. Câu nào chứa cảm xúc của người viết?**

- A. Chúng tôi lênh đênh trên biển khơi bát ngát.  
B. Cảnh bấy lâu trong mộng tưởng thì kìa đã hiện ra trước mắt.  
C. Chúng tôi cảm thấy lòng sung sướng, mạnh mẽ.  
D. Cơm nước nghỉ ngơi xong, chiều lại rủ nhau đi tắm biển.

**Câu 8: Dòng nào nêu đúng giá trị nghệ thuật của đoạn trích trên?**

- A. Ngôi kể thứ nhất kết hợp đa dạng các phương thức biểu đạt.  
B. Ngôn ngữ giàu hình ảnh, giàu cảm xúc hấp dẫn người đọc.  
C. Hệ thống lí lẽ sắc bén, dẫn chứng chân thực, thuyết phục.  
D. Ngôi kể thứ nhất kết hợp đa dạng các phương thức biểu đạt, ngôn ngữ giàu hình ảnh, giàu cảm xúc.

**Trả lời câu hỏi/thực hiện yêu cầu:**

**Câu 9:** Theo em, để nhận ra vẻ đẹp của Phú Quốc, nhà văn đã quan sát nơi đây ở những thời điểm nào và từ những vị trí nào? (1 điểm)

**Câu 10:** Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn sau “*Bên rặng núi mờ xanh, nhón nhơ đàn nhạn lạc, tạc thành một bức tranh ảnh khổng lồ tuyệt đẹp*”. (1,5 điểm)

**Câu 11:** Bước chân con người thì nhỏ mà thế giới thì bao la. Mỗi lần đọc thêm một trang sách, ta như được đến với một vùng đất mới, được khám phá những vẻ đẹp muôn màu của cảnh sắc quê hương. Vậy em cần làm gì đối với cảnh đẹp của quê hương? (Trình bày bằng đoạn văn khoảng 5-7 câu). (1,5 điểm)

## **PHẦN II. VIẾT (4 điểm)**

**Học sinh chọn một trong hai đề dưới đây:**

**Đề 1:** Ca dao là cây đàn muôn điệu của tâm hồn nhân dân, nhất là những người lao động Việt Nam. Rất tự nhiên, tâm hồn, tình cảm con người bao giờ cũng bắt đầu từ tình cảm, ân nghĩa đối với những người ruột thịt trong gia đình:

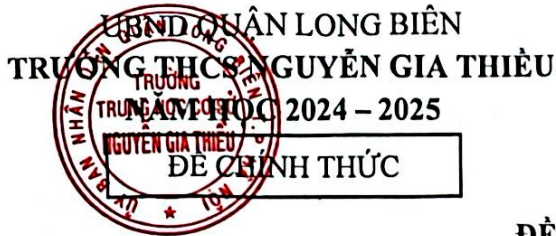
*On cha bóng núi âm thâm,  
Nghĩa mẹ lặn lẽ nước sông đầu nguồn.  
Một đời dài nắng dầm sương,  
Nuôi con khôn lớn tình thương dạt dào.*

Hãy viết một đoạn văn khoảng 200 chữ nêu cảm nghĩ của em sau khi đọc bài ca dao trên.

**Đề 2:** Kỉ niệm giúp đời sống con người trở nên phong phú, cho thấy con người là thực thể có kí ức, giúp con người có sự cảm nhận sâu sắc và là động lực để con người cố gắng, phát triển. Hãy viết một bài văn kể lại kỉ niệm của bản thân.

----- Chúc các em làm bài tốt! -----





## ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I

MÔN: NGỮ VĂN 6

Ngày kiểm tra: 26/12/2024

Thời gian làm bài: 90 phút

(không kể thời gian phát đề)

ĐỀ 602

### PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6 điểm)

Đọc văn bản dưới đây và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

Sáng hôm sau, mặt trời lên, đẩy lùi mặt trăng đến tận cuối trời. Sao Mai sáng quắc như một ngọn lửa lơ lửng. Tôi theo dõi những đàn chim đứng sắp mặng trùng điệp hướng ra khơi. Tất cả, chúng im lặng nghiêng đầu nghe ngóng. Từ đầu đàn, con chim chỉ huy vừa cất lên tiếng "chéc" rất gọn, lập tức hàng nghìn con vỗ cánh bay vù một lúc. Có khi chúng bay đi xa đến biệt tăm biệt tích. Chúng bay thành hàng ngang trùng trùng như những đợt sóng. [...] Ngày ở gần gũi, tôi chỉ quan sát được bốn loại chim: chim cun cút lúi thủi, cái bụng tròn mập. Chim nhạn bay vung vít, bất chấp mùa nào... Hải âu trắng lớp. Và chim vịt gờ. Vịt gờ ở đây biến dạng: mỏ dài và nhọn, chân cao lêu nghêu, màng bàn chân dày. Tôi có ấn tượng là lúc nào chúng cũng hay la ó như có chuyện gì sắp xảy ra. Tôi ví chúng như một loại người hay đi tung bừa tin nhảm. Hình như anh em chiến sĩ trên đảo cũng không cảm tình gì với loại chim này. Từ xưa, người ta đổ trảm tội lên đầu chúng, trở thành ấn tượng xấu. Tin vịt. Hứa vịt gờ. Nước đổ đầu vịt, chạy như vịt.

Ấy ở đảo này chim bạt ngàn như vậy, nhưng người lính đảo vẫn thèm một tiếng chim hót. Tuyệt nhiên ở đây không một con chim nào biết hót, biết ca. Chúng chỉ biết kêu, kêu quanh năm ngày tháng đến rợn tai người. Tiếng kêu cũng duy nhất một giọng đơn điệu "chéc"! Thế nên có một lần đảo này xảy ra một câu chuyện mà nơi đất tiền không bao giờ có được: một con tàu vừa đậu, một cánh cò trắng lớp vút bay vào giữa đảo, lập tức tin loan khắp đảo: "Cò trắng, cò trắng". Toàn đảo ra ngắm cánh cò bay lá bay la. Nó bay mãi quanh đảo rồi đậu xuống. Lính ủa ra vây lấy cò. Mọi người bế, ôm. Cò được ăn cá bẻ no nê. Ngày một ngày hai thời tiết khắc nghiệt, cò là dân, đến nỗi bác sĩ Linh cũng bó tay, hết phương cứu chữa. Rồi cò nằm xuống vào một buổi chiều. Toàn đảo mất một niềm vui mặc dầu niềm vui ấy nhỏ nhỏ. Người buồn nhất có lẽ là hai anh lính trẻ vừa qua tuổi thiếu niên: Đức và Minh. Hai cậu ta làm ma cho cò gần giống như ngày xưa thơ bé vẫn làm ma cho bướm và chuồn chuồn... Đảo đã cho các anh những tâm hồn đẹp như thế. Phải chăng, cánh trắng con cò đã làm cho quê hương gần lại.

(Trích Một ngày ở Trường Sa – Duy Khánh, tập "Trong giông gió Trường Sa", NXB Kim Đồng, trang 16 – 18)

Trả lời câu hỏi bằng cách ghi lại chữ cái đứng trước câu trả lời đúng:

Câu 1: Đoạn trích được viết theo thể loại nào?

- A. Du kí                      B. Nhật kí                      C. Hồi kí                      D. Bút kí

Câu 2: Phương thức biểu đạt của đoạn trích là gì?

- A. Tự sự, miêu tả                      B. Miêu tả, biểu cảm  
C. Tự sự, miêu tả và biểu cảm                      D. Miêu tả

Câu 3: Chủ đề của đoạn trích là gì?

- A. Tình yêu thiên nhiên                      B. Tình cảm gia đình  
C. Tình đồng chí                      D. Tình anh em

Câu 4: Ý nào sau đây không đúng với đoạn trích?

- A. Ngôi kể thứ nhất, người kể xưng "tôi".  
B. Những cảnh vật, con người trong đoạn trích là do tác giả tưởng tượng.



C. Kể lại chuyện xảy ra đối với chính người kể.

D. Kể lại chuyện có thật, có tính xác thực.

**Câu 5: Qua chuyến đi đến đảo Trường Sa, tác giả đã được trải nghiệm và hiểu thêm gì về nơi đây?**

A. Thiên nhiên, con người

B. Thiên nhiên, cuộc chiến đấu của người lính

C. Thiên nhiên, ẩm thực

D. Thiên nhiên, văn hóa

**Câu 6: Từ “ăn” trong câu “Cò được ăn cá bẻ no nê.” không cùng nghĩa với từ “ăn” trong câu nào sau đây?**

A. Trong mỗi bữa ăn, cô bé đều để phần cho bà những miếng ngon nhất.

B. Trên bàn tiệc, người ta đã đặt những món ăn hấp dẫn.

C. Cô ấy rất ăn ảnh.

D. Thức ăn hôm nay của gia đình tôi thật đậm bạc.

**Câu 7. Câu nào nêu đúng nội dung chính của văn bản trên?**

A. Tác giả kể lại đời sống sinh hoạt của con người trên đảo Trường Sa.

B. Tác giả kể lại cảnh vật thiên nhiên và con người trên đảo Trường Sa mà mình đã chứng kiến.

C. Tác giả kể lại hiểu biết của bản thân về các loài chim trên đảo Trường Sa.

D. Tác giả kể lại những kỉ niệm với con người trên đảo Trường Sa.

**Câu 8: Dòng nào nêu đúng giá trị nghệ thuật của đoạn trích trên?**

A. Ngôi kể thứ nhất kết hợp đa dạng các phương thức biểu đạt.

B. Ngôn ngữ giàu hình ảnh, giàu cảm xúc hấp dẫn người đọc.

C. Hệ thống lí lẽ sắc bén, dẫn chứng chân thực, thuyết phục.

D. Ngôi kể thứ nhất kết hợp đa dạng các phương thức biểu đạt, ngôn ngữ giàu hình ảnh, cảm xúc.

**Trả lời câu hỏi/thực hiện yêu cầu:**

**Câu 9:** Theo em, để nhận ra vẻ đẹp của Trường Sa, nhà văn đã quan sát nơi đây ở những thời điểm nào và từ những vị trí nào? (1 điểm)

**Câu 10:** Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn sau “*Chúng bay thành hàng ngang trùng trùng như những đợt sóng.*”. (1,5 điểm)

**Câu 11:** Biển đảo quê hương tươi đẹp, trù phú, và cũng là những vùng lãnh thổ, lãnh hải thiêng liêng và quý giá của đất nước. Vậy em cần làm gì để bảo vệ biển đảo quê hương? (Trình bày bằng đoạn văn khoảng 5-7 câu). (1,5 điểm)

**PHẦN II. VIẾT (4 điểm)**

**Học sinh chọn một trong hai đề dưới đây:**

**Đề 1:** Ca dao là cây đàn muôn điệu của tâm hồn nhân dân, nhất là những người lao động Việt Nam. Rất tự nhiên, tâm hồn, tình cảm con người bao giờ cũng bắt đầu từ tình cảm, ân nghĩa đối với những người ruột thịt trong gia đình:

*Nuôi con cho được vuông tròn  
Mẹ thấy đầu gối xương mòn gối cong  
Nuôi con khó nhọc đến giờ  
Trưởng thành con phải biết thờ hai thân.*

Hãy viết một đoạn văn khoảng 200 chữ nêu cảm nghĩ của em sau khi đọc bài ca dao trên.

**Đề 2:** Kỉ niệm giúp đời sống con người trở nên phong phú, cho thấy con người là thực thể có kí ức, giúp con người có sự cảm nhận sâu sắc và là động lực để con người cố gắng, phát triển. Hãy viết một bài văn kể lại kỉ niệm của bản thân.

----- Chúc các em làm bài tốt! -----