

PHIẾU HỌC TẬP

STT	Chi tiết	Ý nghĩa
1	Câu nói của Gióng: “Ông về tâu với vua, đúc cho ta một con ngựa sắt, làm cho ta một bộ áo giáp bằng sắt, và rèn cho ta một cái roi cũng bằng sắt, ta nguyện phá tan lũ giặc.”.	
2	Bà con hàng xóm vui lòng góp gạo để nuôi chú bé	
3	Chú bé vươn vai trở thành một tráng sĩ khổng lồ.	
4	Ngựa sắt phun ra lửa, roi sắt quật giặc chết như ngã rạ và những cụm tre cạnh đường quật giặc tan vỡ	
5	Tráng sĩ đánh giặc xong, cởi giáp sắt bỏ lại và bay thẳng lên trời.	



3. Các chi tiết tiêu biểu

- Tiếng nói đầu tiên : “ *mẹ ra mời sứ giả vào đây cho con...*”, “*Ông về tâu với vua ...ta sẽ đánh tan lũ giặc này*”

Tiếng nói đòi đánh giặc

Ý thức trách nhiệm đánh giặc cứu nước

Tinh thần
yêu nước



3. Các chi tiết tiêu biểu

Bà con làng
xóm
Góp gạo nuôi
Gióng

Gióng lớn lên với sự góp
sức của nhân dân

Đại diện cho sức mạnh của
nhân dân

Tinh thần
đoàn kết
dân tộc



3. Các chi tiết tiêu biểu

Chú bé vươn vai
trở thành một
tráng sĩ khổng lồ

Sự trưởng thành
thần tốc, vượt bậc

Đáp ứng nhiệm vụ
cấp bách của thời
đại: đánh giặc cứu
nước

Tinh thần yêu
nước, ý thức
trách nhiệm



3. Các chi tiết tiêu biểu

Ngựa sắt phun
ra lửa, roi sắt
quật giặc chết
như ngã rạ và
những cụm tre
cạnh đường
quật giặc tan vỡ

Ca ngợi thành tựu văn
minh kim loại của người
Việt cổ

Thánh Gióng đánh giặc
bằng cả cỏ cây của đất
nước

Sự sáng
tạo của
người anh
hùng, sự
hiệp sức
của thiên
nhiên cây
cỏ.



3. Các chi tiết tiêu biểu



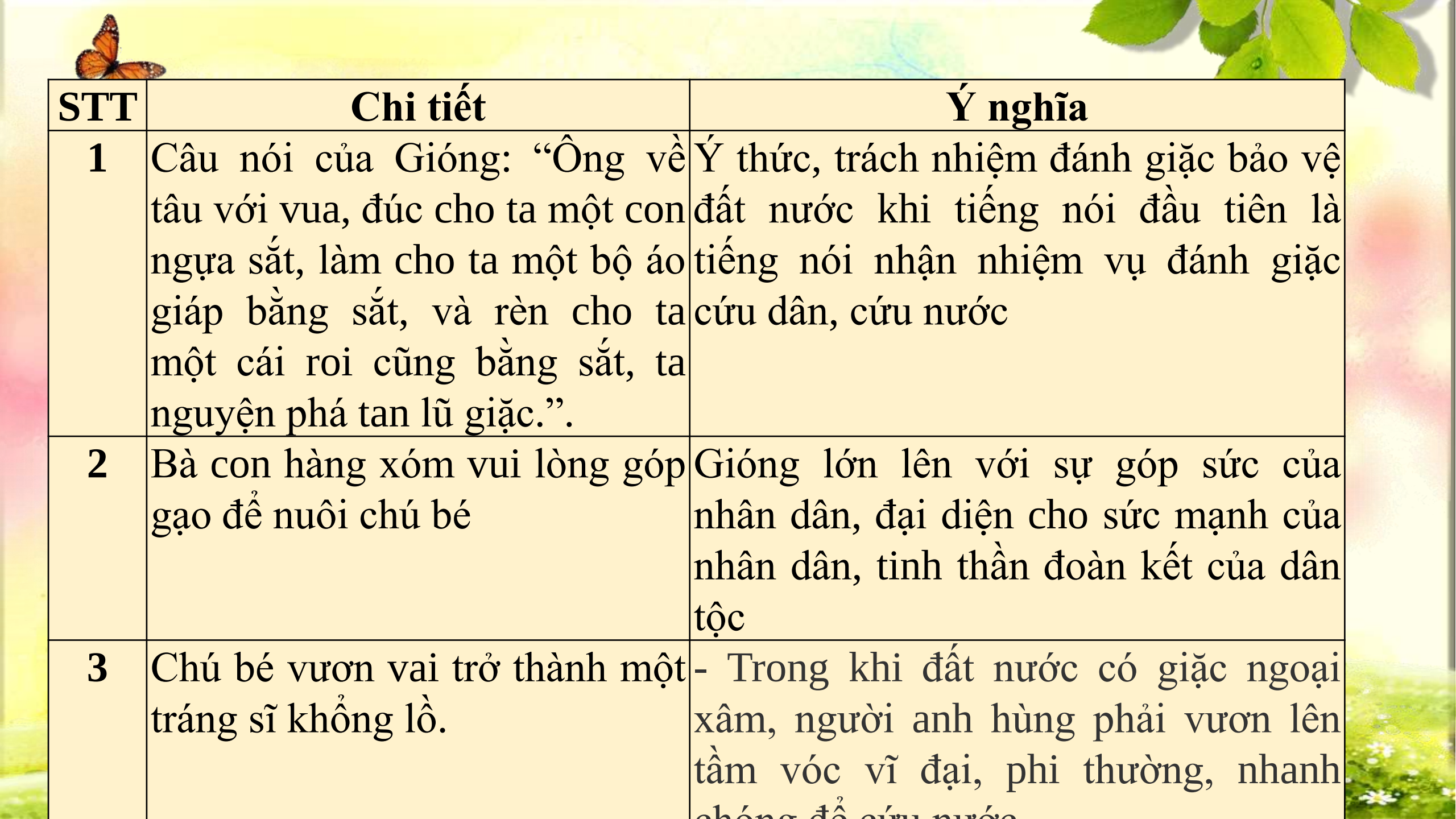
Tráng sĩ đánh giặc
xong, cởi giáp sắt
bỏ lại và bay thẳng
lên trời Gióng bay
về trời, bắt tử



Người anh hùng vô tư,
trong sáng, không màng
địa vị, công danh.

Bắt tử hóa người anh
hùng

**Sự kính trọng,
ngợi ca, ngưỡng
mộ của nhân dân
đối với người
anh hùng**



STT	Chi tiết	Ý nghĩa
1	Câu nói của Gióng: “Ông về tâu với vua, đúc cho ta một con ngựa sắt, làm cho ta một bộ áo giáp bằng sắt, và rèn cho ta một cái roi cũng bằng sắt, ta nguyện phá tan lũ giặc.”.	Ý thức, trách nhiệm đánh giặc bảo vệ đất nước khi tiếng nói đầu tiên là tiếng nói nhận nhiệm vụ đánh giặc cứu dân, cứu nước
2	Bà con hàng xóm vui lòng góp gạo để nuôi chú bé	Gióng lớn lên với sự góp sức của nhân dân, đại diện cho sức mạnh của nhân dân, tinh thần đoàn kết của dân tộc
3	Chú bé vươn vai trở thành một tráng sĩ khổng lồ.	- Trong khi đất nước có giặc ngoại xâm, người anh hùng phải vươn lên tầm vóc vĩ đại, phi thường, nhanh chóng để cứu nước



STT	Chi tiết	Ý nghĩa
4	Ngựa sắt phun ra lửa, roi sắt quật giặc chết như ngã rạ và những cụm tre cạnh đường quật giặc tan vỡ	- Ca ngợi thành tựu văn minh kim loại của người Việt cổ - Thánh Gióng đánh giặc bằng cả cỏ cây của đất nước
5	Tráng sĩ đánh giặc xong, cởi giáp sắt bỏ lại và bay thẳng lên trời.	- Người anh hùng đánh giặc cứu dân, cứu nước không màng danh lợi. - Gióng mãi bắt tử cùng non sông đất nước

4. Ý nghĩa hình tượng
nhân vật Thánh Gióng



4. Ý nghĩa hình tượng Thánh Gióng

Chiến công phi thường của Gióng là đánh tan giặc Ân xâm lược.

Hình tượng tiêu biểu, rực rỡ của người anh hùng đánh giặc giữ nước.

Mang trong mình sức mạnh của cả cộng đồng ở buổi đầu dựng nước.

Thánh Gióng là ước mơ của nhân dân về sức mạnh tự cường của dân tộc.



The background is a soft-focus landscape with green foliage at the top and a field of white daisies at the bottom. A central grey oval with a green border contains the text. To the left of the oval, a girl with brown hair and a pink bow plays a pink drum with purple mallets. To the right, a girl with brown hair in pigtails holds a large yellow book with a spiral binding.

5. Lời kể trong truyền thuyết



Dấu tích còn lại của ... ở anh ... làng

“Hiện nay, vẫn
đền thờ
Đồng, ...
làng

Lời kể nào trong truyện Thánh
Gióng hàm ý rằng câu chuyện đã
thực sự xảy ra trong quá khứ?
Nhận xét về ý nghĩa của lời kể
đó?

Lời kể

Trí tưởng tượng phong phú của tác giả dân
gian

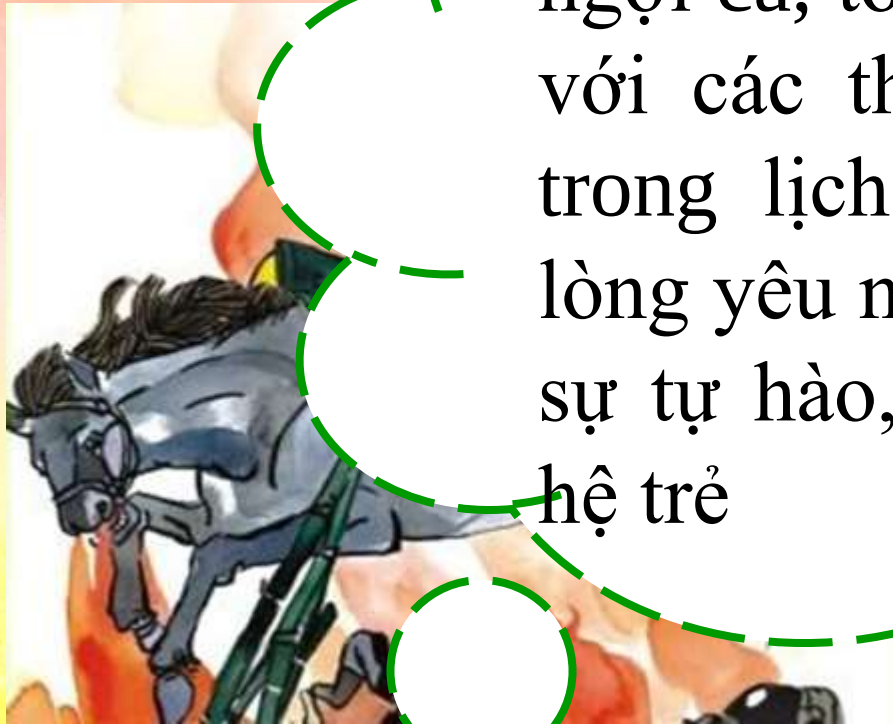
The background is a soft-focus landscape with green hills and white daisies at the bottom, and a pink and yellow sky with green foliage at the top. In the center, a grey rounded rectangle contains the text '6. Chủ đề'. To the left of this rectangle, a girl with brown hair and a pink bow is playing a yellow drum with purple mallets. To the right, a boy with brown hair in pigtails is holding a large yellow book with a spiral binding, with a white circle and radiating lines above it.

6. Chủ đề



- Chủ đề đ

Chủ đề đánh giặc cứu nước
thắng lợi, đồng thời thể hiện sự
ngợi ca, tôn vinh của nhân dân đối
với các thành tựu của tiền nhân
trong lịch sử. Qua đó, giáo dục
lòng yêu nước, ý thức công dân và
sự tự hào, tự tôn dân tộc cho thế
hệ trẻ





Dấu tích còn lại:

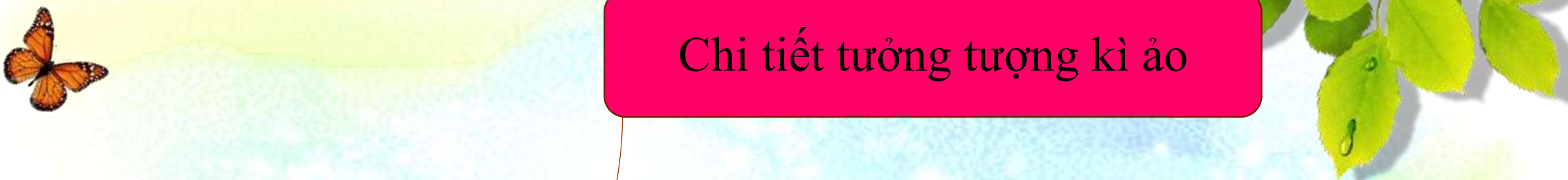
- *Đền thờ Phù Đồng Thiên Vương*
- *Bụi tre đầng ngà*
- *Ao hồ liên tiếp*
- *Làng Cháy*





III. Tổng kết

Khái quát nghệ thuật
và nội dung truyền
thuyết?



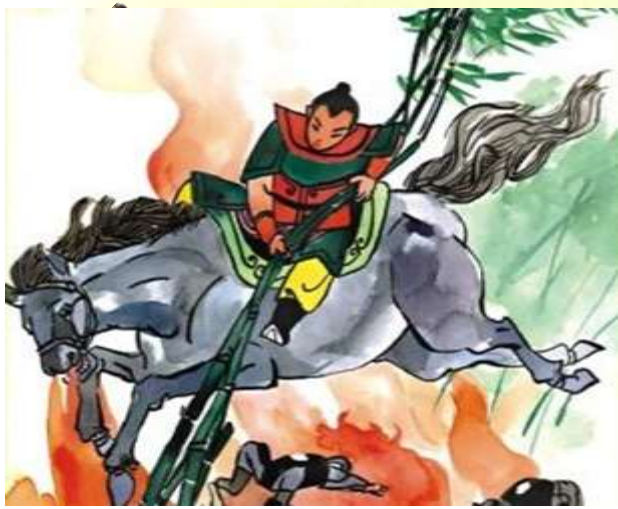
Chi tiết tưởng tượng kì ảo

1. Nghệ thuật:

khéo kết hợp huyền thoại và thực tế

cốt lõi sự thực lịch sử với những yếu tố hoang đường





2. Nội dung:



Kể về công lao đánh đuổi giặc ngoại xâm của người anh hùng

Thể hiện ý thức tự cường của dân tộc ta.

Ca ngợi người anh hùng đánh giặc tiêu biểu cho sự trỗi dậy của truyền thống yêu nước

Tinh thần đoàn kết, anh dũng kiên cường của dân tộc ta.



LUYỆN TẬP

Vì đây là hội thi dành cho lứa

Tại sao. hội thi thể thao
tuổi thiếu niên, những người
trong nhà trường phổ

thông lại mang tên Hội thi
cùng lứa tuổi với Gióng. Hội thi
khỏe Phù Đổng?

muốn nhắc nhở thiếu niên theo

gương. Gióng có sức khỏe để

học tập và lao động tốt, góp

phần bảo vệ Tổ Quốc.



TRÒ CHƠI

Trồng tre giúp Gióng đánh giặc



The background of the image shows a lush green field with several tall, slender bamboo stalks. Each stalk has several horizontal nodes and small, pointed green leaves sprouting from them. In the foreground, there are several small bamboo seedlings, each consisting of a short green stem with a single leaf at the top, growing out of the ground. The ground is depicted as a brown, textured surface. The overall scene is bright and vibrant, with a soft focus on the background stalks.

Trồng tre giúp Gióng đánh giặc



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Khắc nhập

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

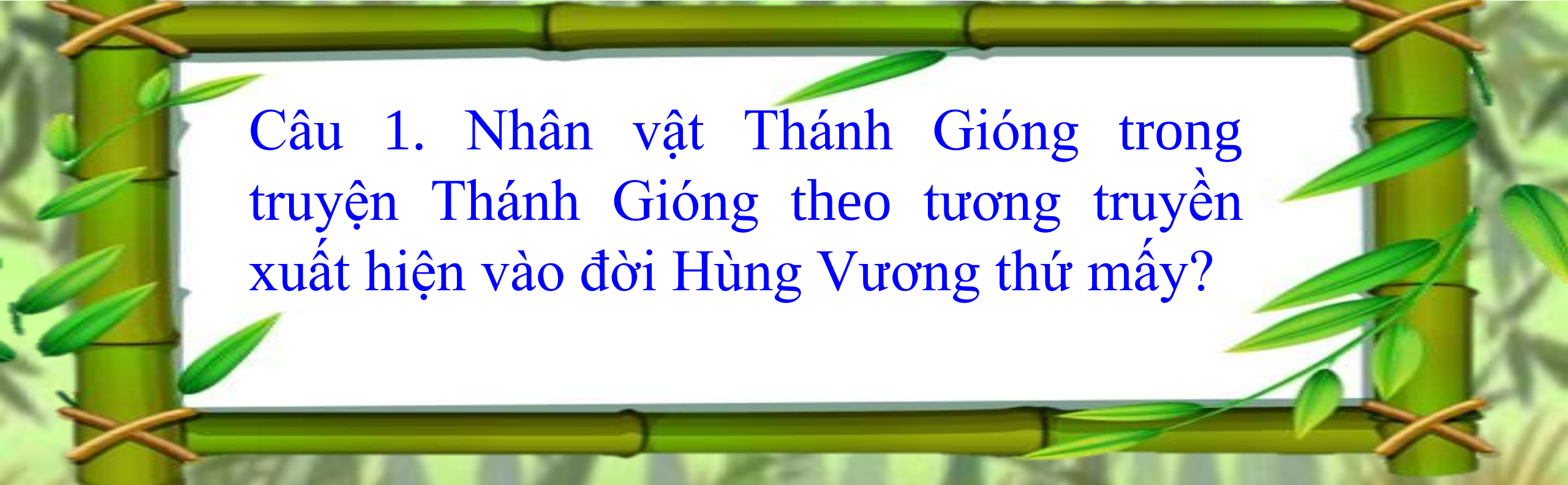
Khắc nhập

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Khắc nhập

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Khắc nhập



Câu 1. Nhân vật Thánh Gióng trong truyện Thánh Gióng theo tương truyền xuất hiện vào đời Hùng Vương thứ mấy?

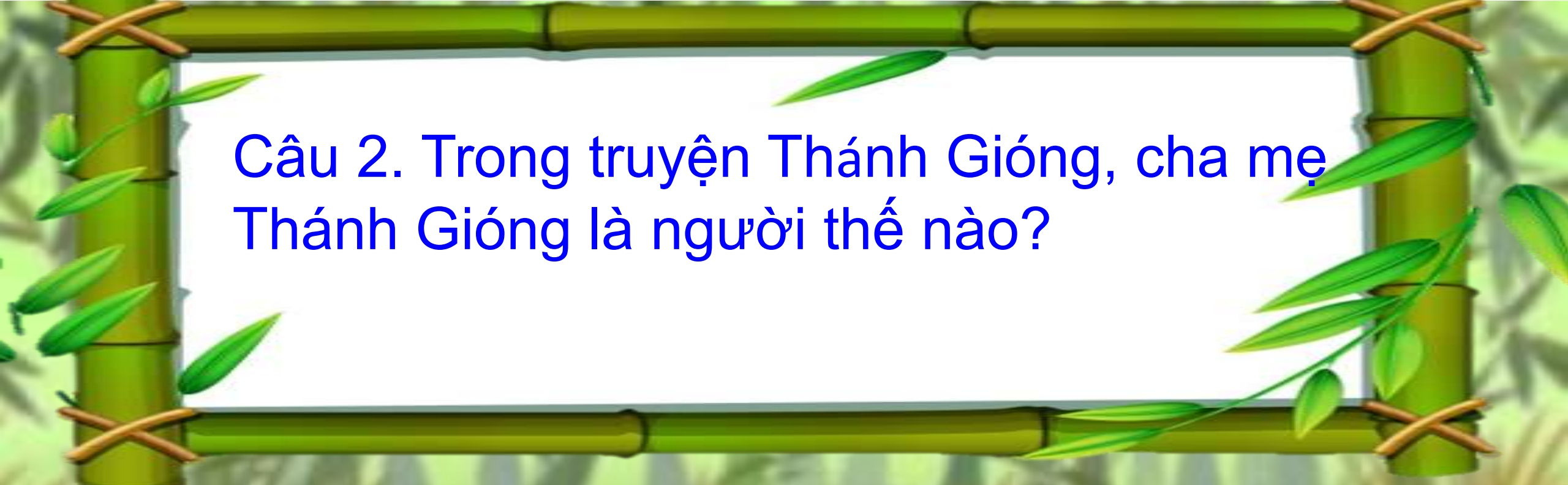
A. Đời Hùng Vương thứ tám.

B. Đời Hùng Vương thứ sáu.

C. Đời Hùng Vương thứ mười sáu.

D. Đời Hùng Vương thứ mười tám.





Câu 2. Trong truyện Thánh Gióng, cha mẹ Thánh Gióng là người thế nào?

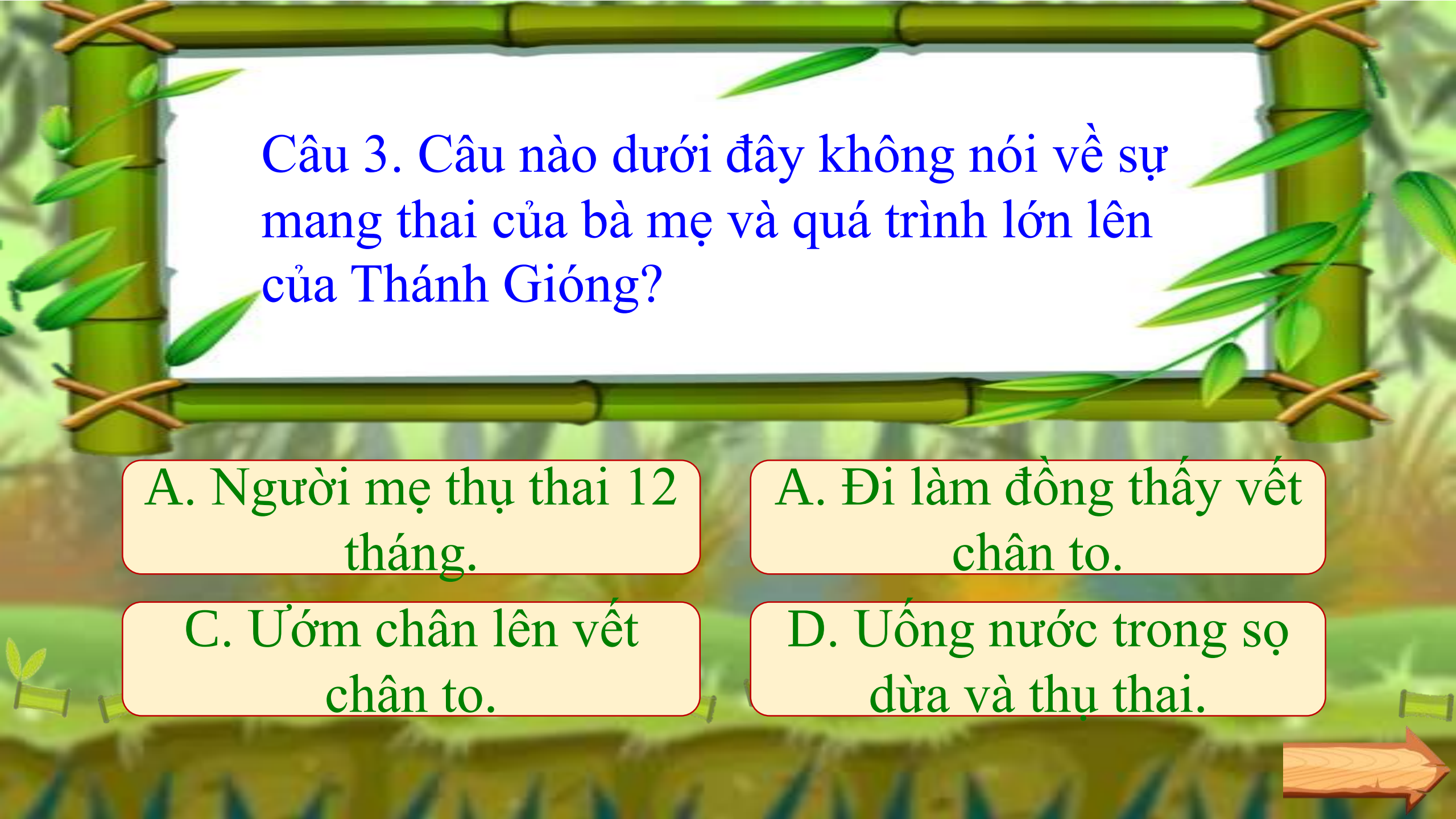
A. Phúc đức, chăm chỉ nhưng hiếm muộn.

B. Phúc đức, giàu có nhưng không có con trai.

C. Là người hiếm muộn nhưng rất độc ác.

D. Phúc đức, nhân hậu và có nhiều con.





Câu 3. Câu nào dưới đây không nói về sự mang thai của bà mẹ và quá trình lớn lên của Thánh Gióng?

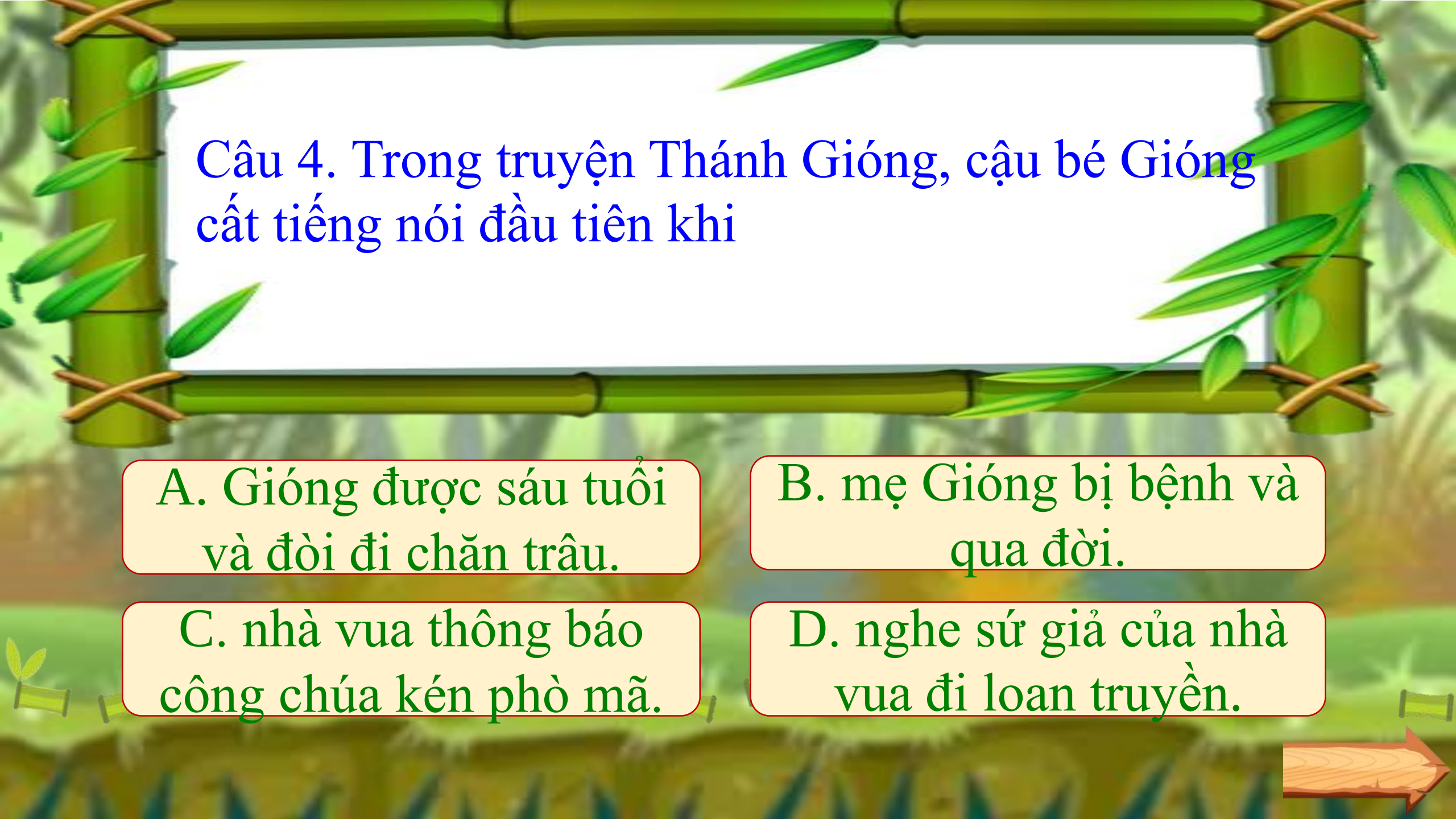
A. Người mẹ thụ thai 12 tháng.

A. Đi làm đồng thấy vết chân to.

C. Ướm chân lên vết chân to.

D. Uống nước trong sọ dừa và thụ thai.





Câu 4. Trong truyện Thánh Gióng, cậu bé Gióng cất tiếng nói đầu tiên khi

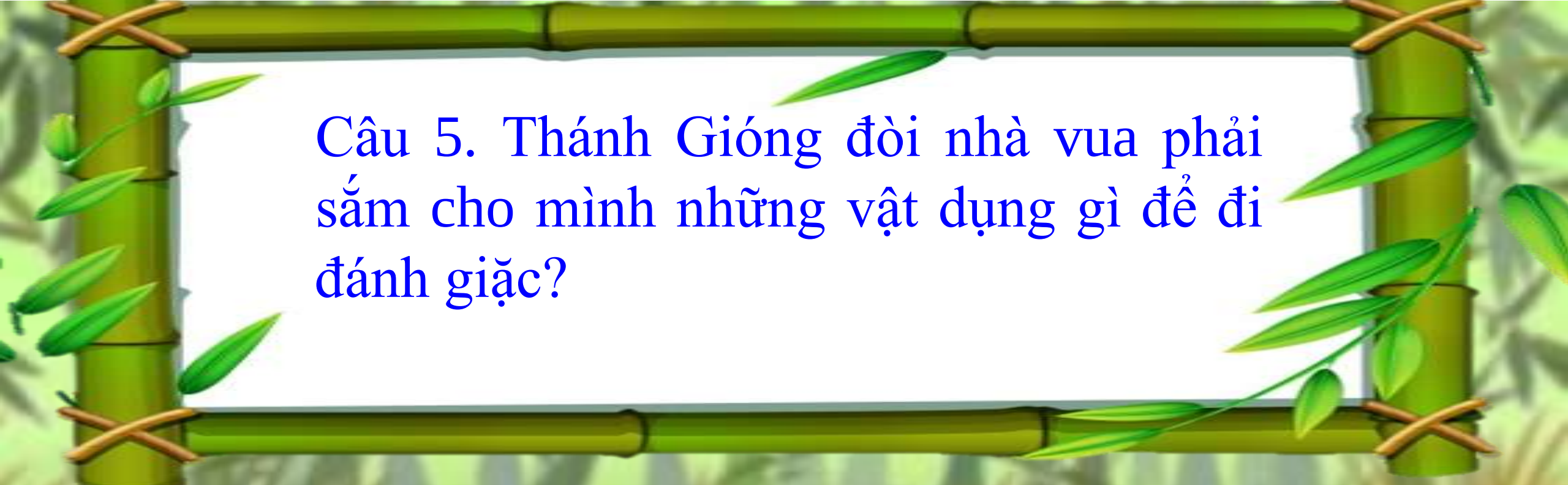
A. Gióng được sáu tuổi và đòi đi chăn trâu.

B. mẹ Gióng bị bệnh và qua đời.

C. nhà vua thông báo công chúa kén phò mã.

D. nghe sứ giả của nhà vua đi loan truyền.





Câu 5. Thánh Gióng đòi nhà vua phải sắm cho mình những vật dụng gì để đi đánh giặc?

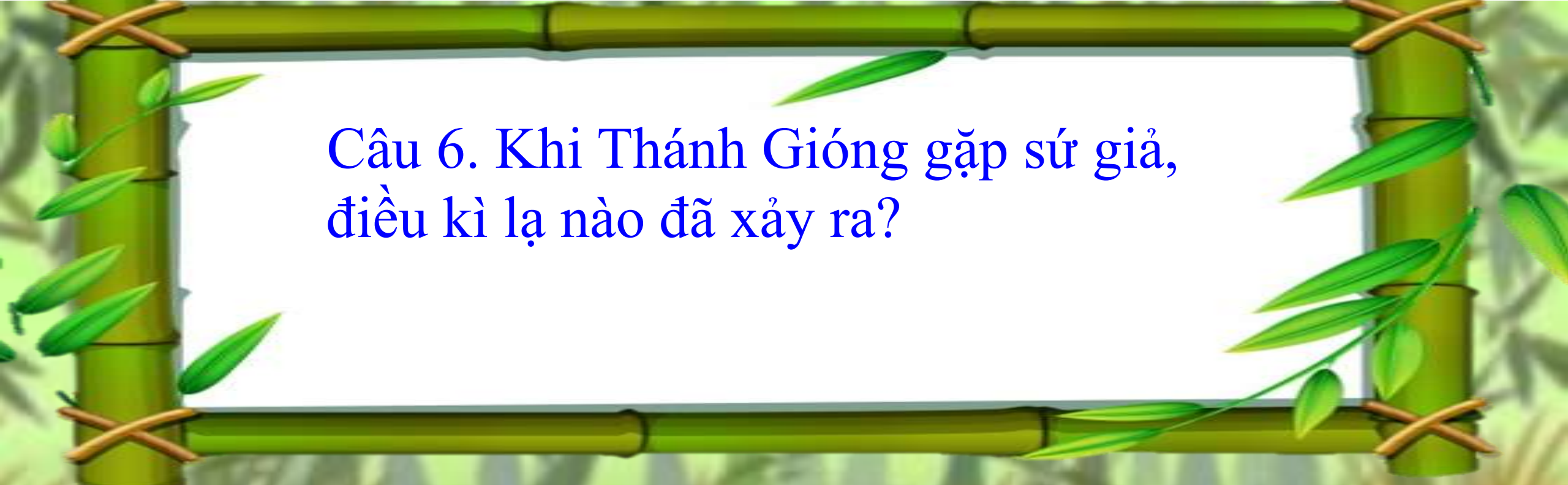
A. Một đội quân bằng sắt, một cái roi sắt và một áo giáp sắt.

B. Một con ngựa sắt, một cái roi sắt và một áo giáp sắt.

C. Một đội quân bằng sắt, một áo giáp sắt và một cái nón sắt.

D. Một con ngựa sắt, một đội quân bằng sắt và một áo giáp sắt.





Câu 6. Khi Thánh Gióng gặp sứ giả,
điều kì lạ nào đã xảy ra?

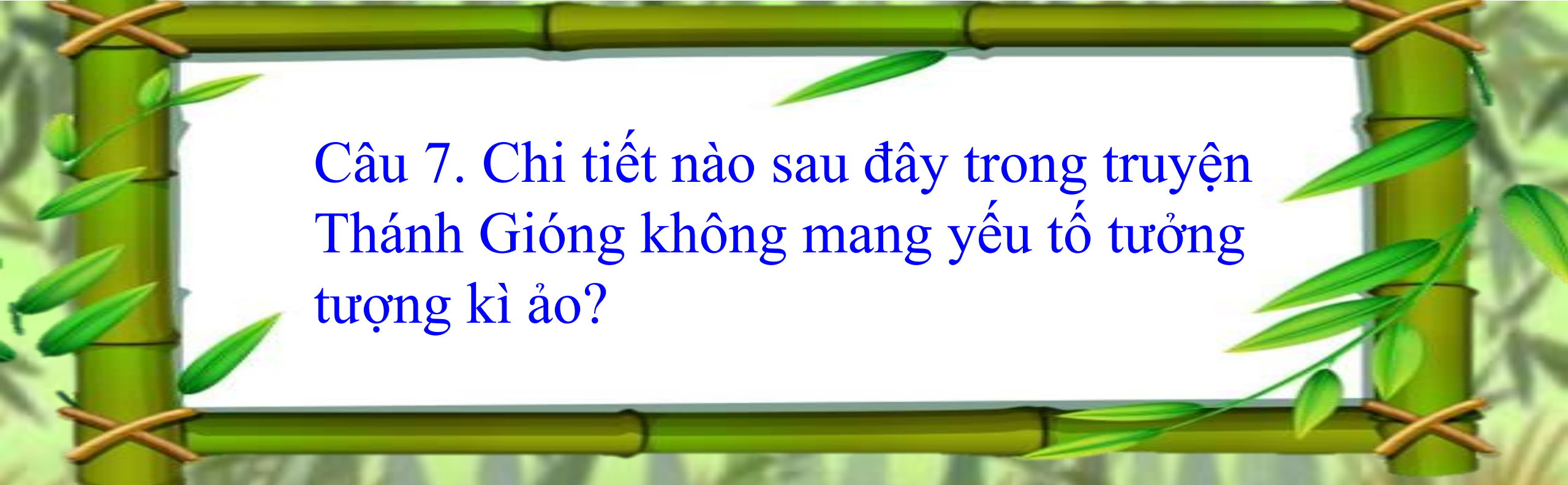
A. Gióng không cần ăn uống, lớn nhanh như thổi, trở thành một chàng trai khôi ngô tuấn tú.

B. Gióng không nói năng gì, cứ lo âu suốt ngày.

C. Gióng lớn nhanh như thổi, cơm ăn mấy cũng không no, áo vừa mặc xong đã đứt chỉ.

D. Gióng không ăn uống gì nhưng vẫn lớn nhanh như thổi.





Câu 7. Chi tiết nào sau đây trong truyện Thánh Gióng không mang yếu tố tưởng tượng kì ảo?

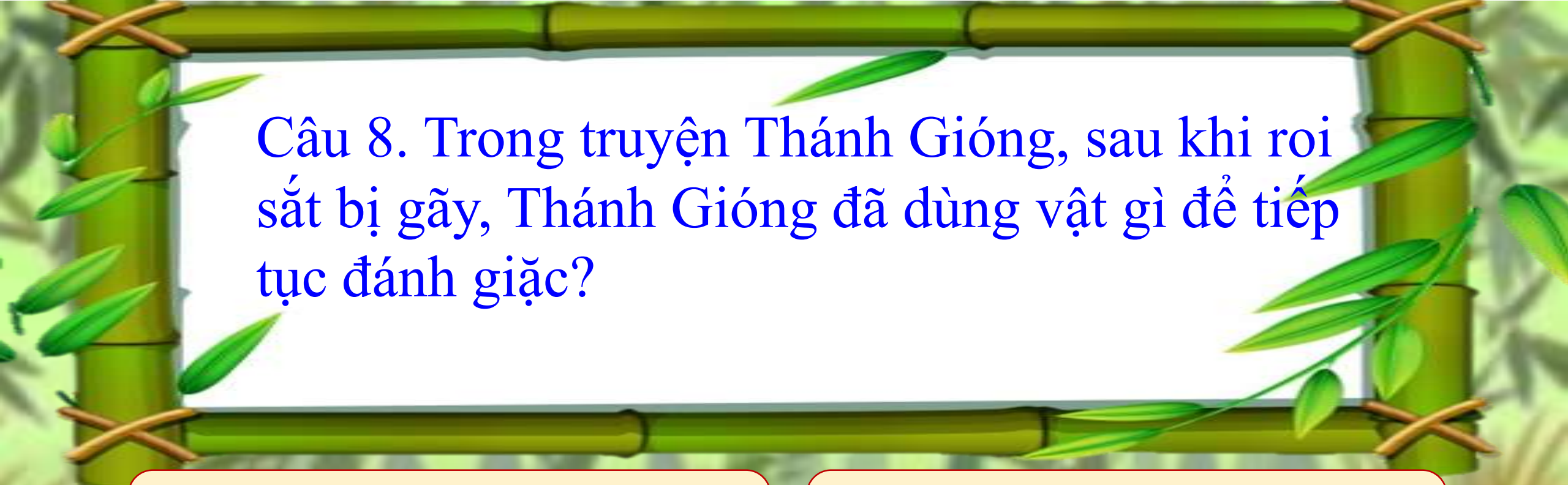
A. Người mẹ mang thai sau khi ướm chân vào một bàn chân to, sau đó mười hai tháng thì sinh ra Gióng.

B. Gióng lớn nhanh như thổi, ăn bao nhiêu cũng không thấy no.

C. Sau khi thắng giặc, Thánh Gióng cởi áo giáp sắt bỏ lại rồi cưỡi ngựa phi lên trời.

D. Vua Hùng cho sứ giả đi khắp nơi tìm người tài ra đánh giặc cứu nước.





Câu 8. Trong truyện Thánh Gióng, sau khi roi sắt bị gãy, Thánh Gióng đã dùng vật gì để tiếp tục đánh giặc?

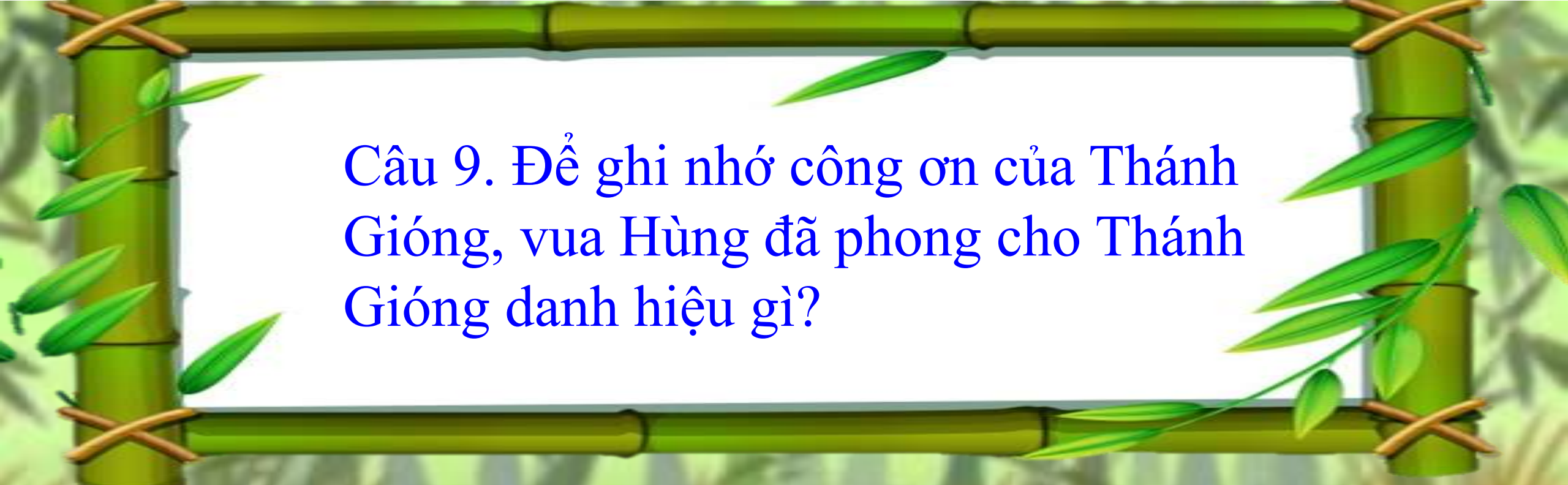
A. Nhổ những cụm tre ven đường để quật vào quân giặc.

B. Gươm, giáo cướp được của quân giặc.

C. Dùng tay không.

D. Cho ngựa phun lửa vào quân giặc.





Câu 9. Để ghi nhớ công ơn của Thánh Gióng, vua Hùng đã phong cho Thánh Gióng danh hiệu gì?

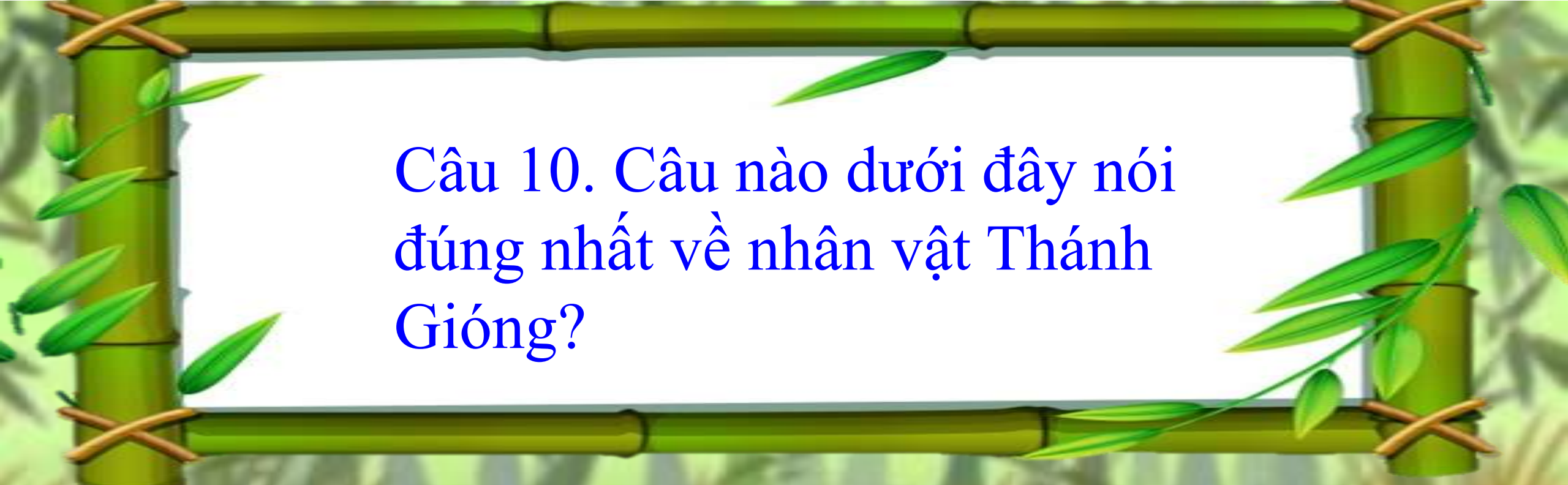
A. Đức Thánh Tản Viên.

B. Phù Đổng Thiên Vương.

C. Lưỡng quốc Trạng nguyên.

D. Bố Cái Đại Vương.





Câu 10. Câu nào dưới đây nói đúng nhất về nhân vật Thánh Gióng?

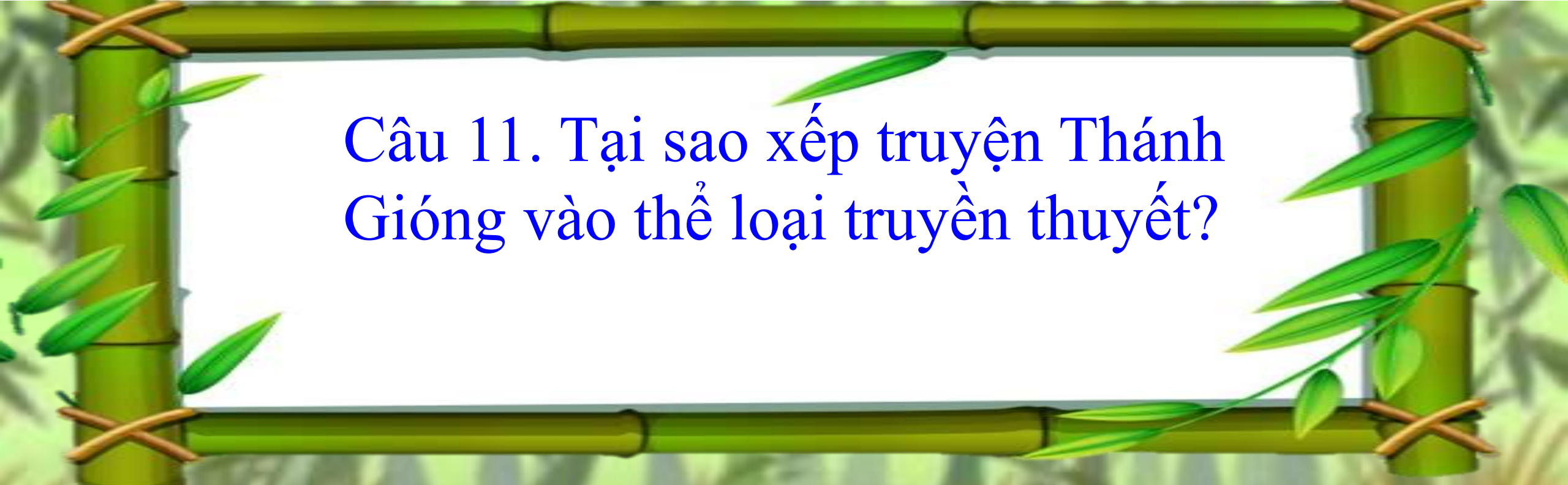
A. Là nhân vật hoàn toàn không có thực, do nhân dân tưởng tượng ra.

B. Là nhân vật được xây dựng từ hình ảnh những anh hùng có thật thời xưa.

C. Là nhân vật vừa được xây dựng dựa trên thực tế anh hùng trẻ tuổi trong lịch sử, vừa từ trí tưởng tượng bắt nguồn từ tinh thần yêu nước của nhân dân ta.

D. Là một cậu bé kì lạ mà chỉ có ở thời xa xưa.





Câu 11. Tại sao xếp truyện Thánh Gióng vào thể loại truyền thuyết?

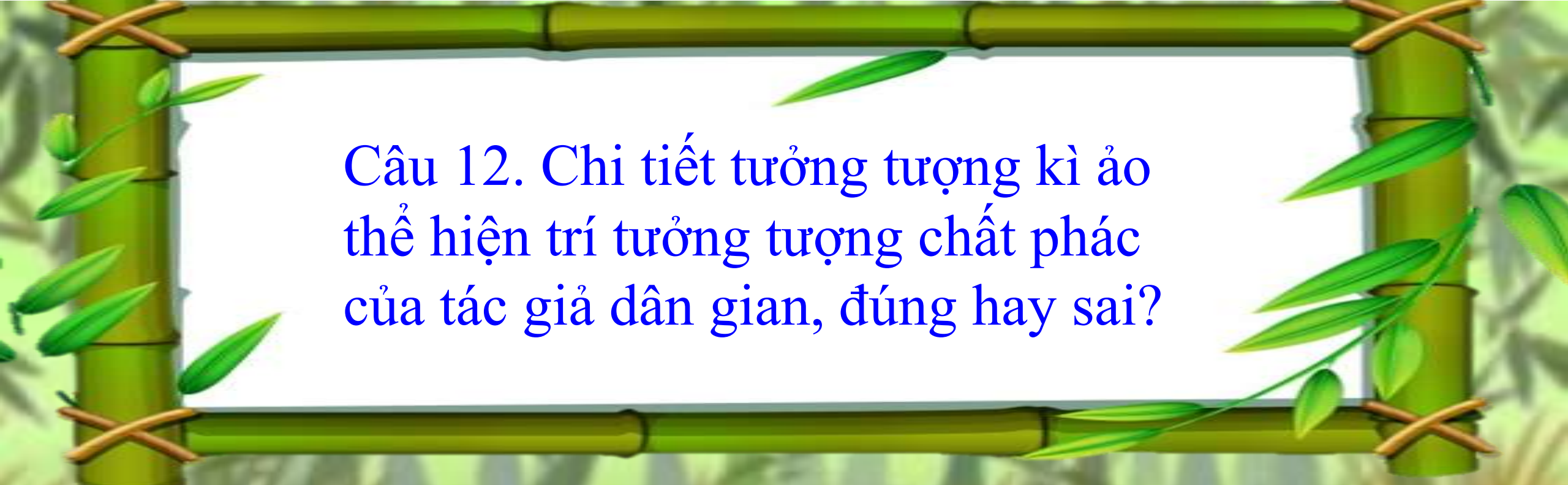
A. Câu chuyện được kể, lưu truyền từ đời này qua đời khác

B. Đó là câu chuyện liên quan tới nhân vật lịch sử

C. Đó là câu chuyện dân gian về các anh hùng thời xa xưa

D. Câu chuyện tưởng tượng, có nhiều yếu tố hoang đường, kì ảo liên quan tới sự thật lịch sử



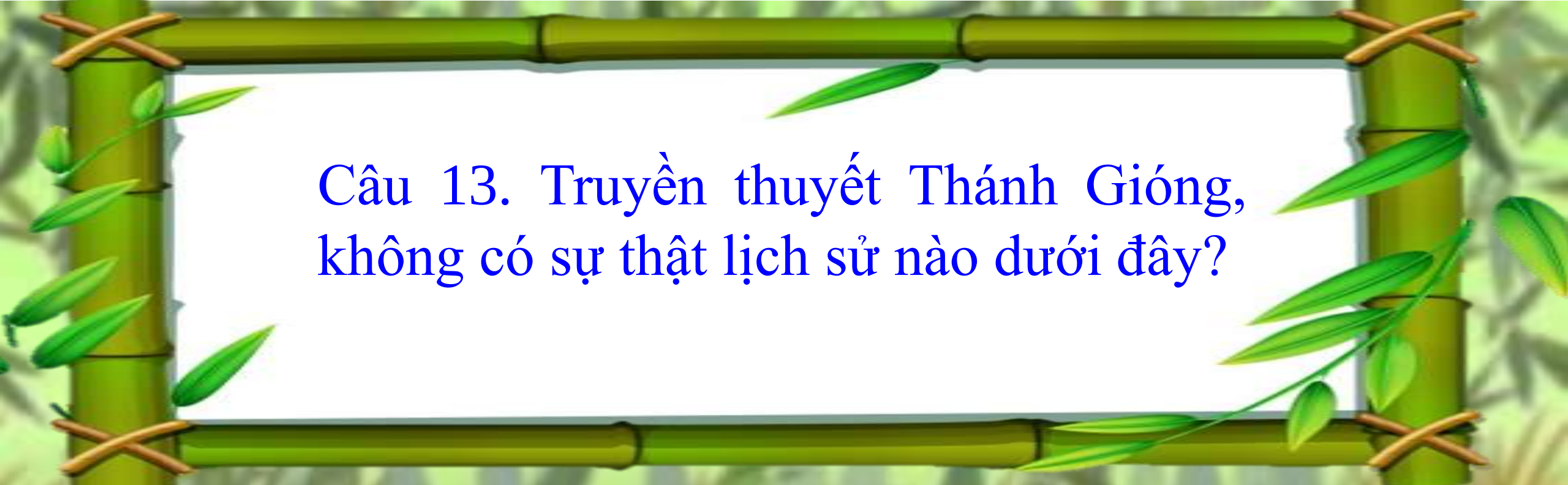


Câu 12. Chi tiết tưởng tượng kì ảo
thể hiện trí tưởng tượng chất phác
của tác giả dân gian, đúng hay sai?

A. đúng.

B. sai.





Câu 13. Truyền thuyết Thánh Gióng,
không có sự thật lịch sử nào dưới đây?

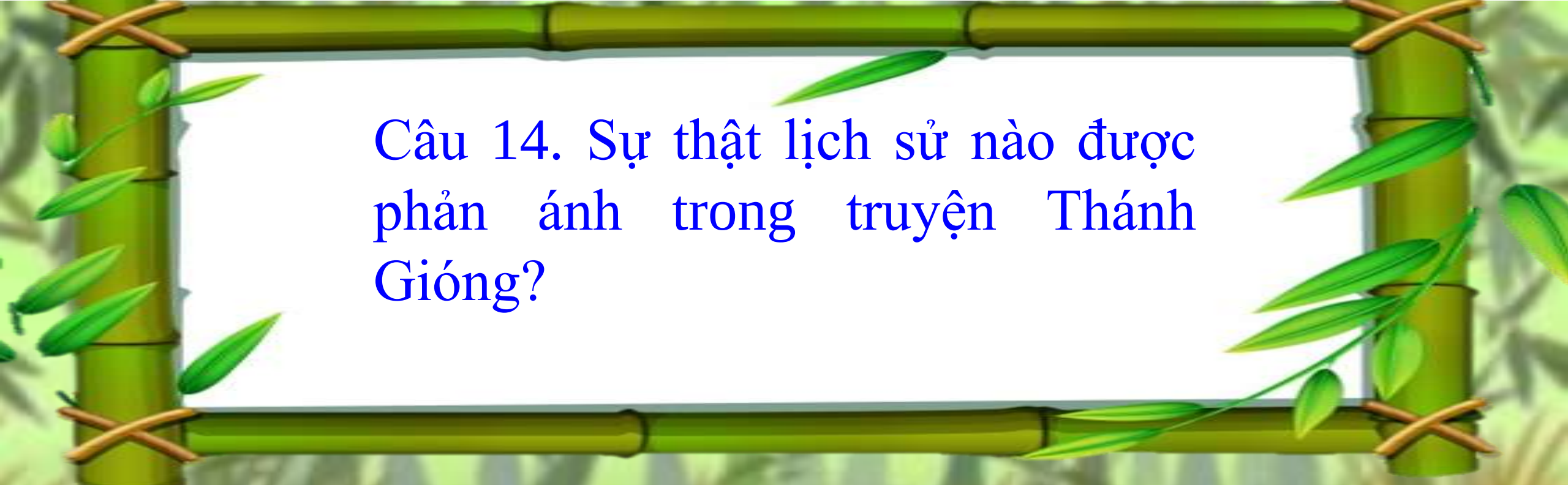
A. Ở làng Gióng, đời Hùng Vương thứ sáu

B. Hiện nay vẫn còn đền thờ làng Phù Đổng, tục gọi là làng Gióng

C. Lúc bảy giờ, giặc Ân tới xâm phạm tới bờ cõi nước ta.

D. Từ sau hôm gặp sứ giả, chú bé lớn nhanh như thổi.





Câu 14. Sự thật lịch sử nào được phản ánh trong truyện Thánh Gióng?

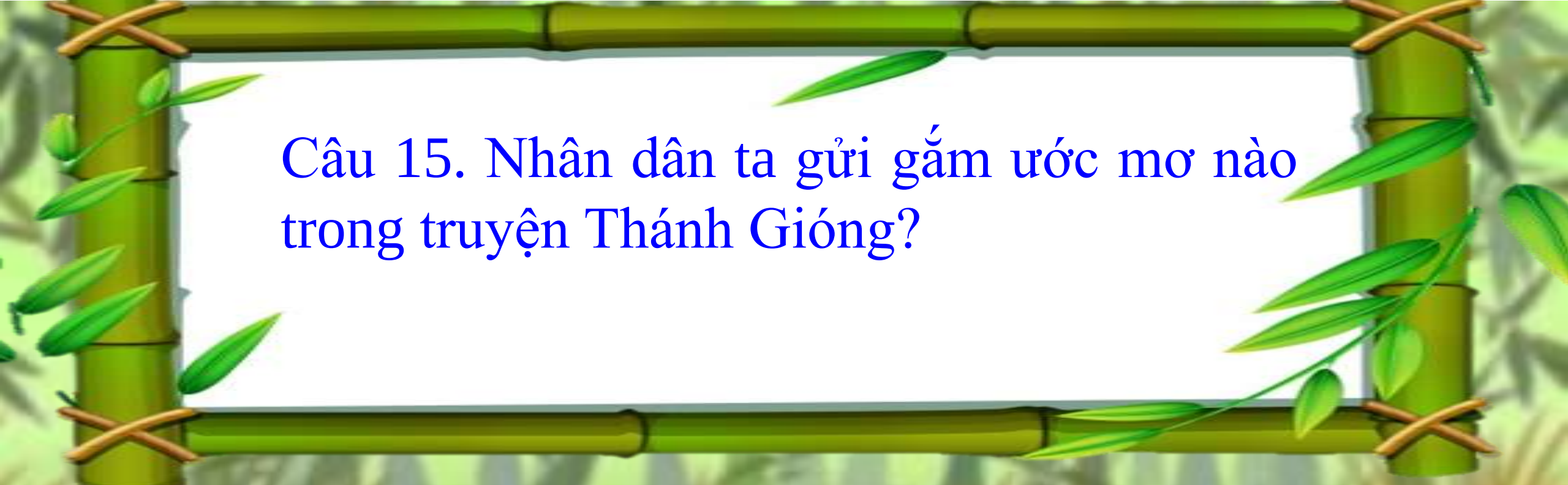
A. Đứa trẻ lên ba không biết nói, không biết cười, cũng chẳng biết đi bỗng trở thành tráng sĩ diệt giặc Ân.

C. Roi sắt gãy, Gióng nhổ tre ngà giết giặc.

B. Tráng sĩ Gióng hi sinh sau khi đánh tan quân giặc Ân.

D. Ngay từ buổi đầu dựng nước, cha ông ta liên tiếp chống giặc ngoại xâm để bảo vệ non sông đất nước





Câu 15. Nhân dân ta gửi gắm ước mơ nào trong truyện Thánh Gióng?

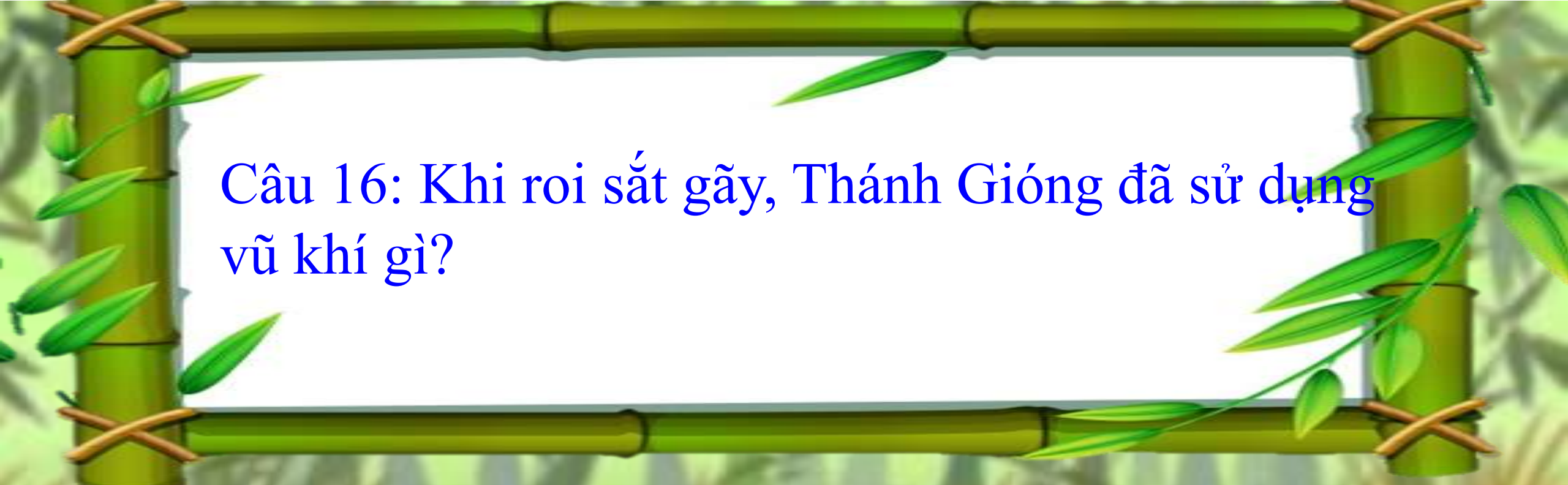
A. Trong chiến tranh, tình làng nghĩa xóm được phát huy

B. Vũ khí hiện đại mới có thể tiêu diệt được giặc

C. Tinh thần đoàn kết chống xâm lăng là yếu tố cốt lõi

D. Người anh hùng giúp nhân dân diệt giặc





Câu 16: Khi roi sắt gãy, Thánh Gióng đã sử dụng vũ khí gì?

A. Tay không đánh giặc.

B. Nỏ thần.

C. Những cụm tre.

D. Cung tên.



Câu 17. Gióng lớn lên bằng

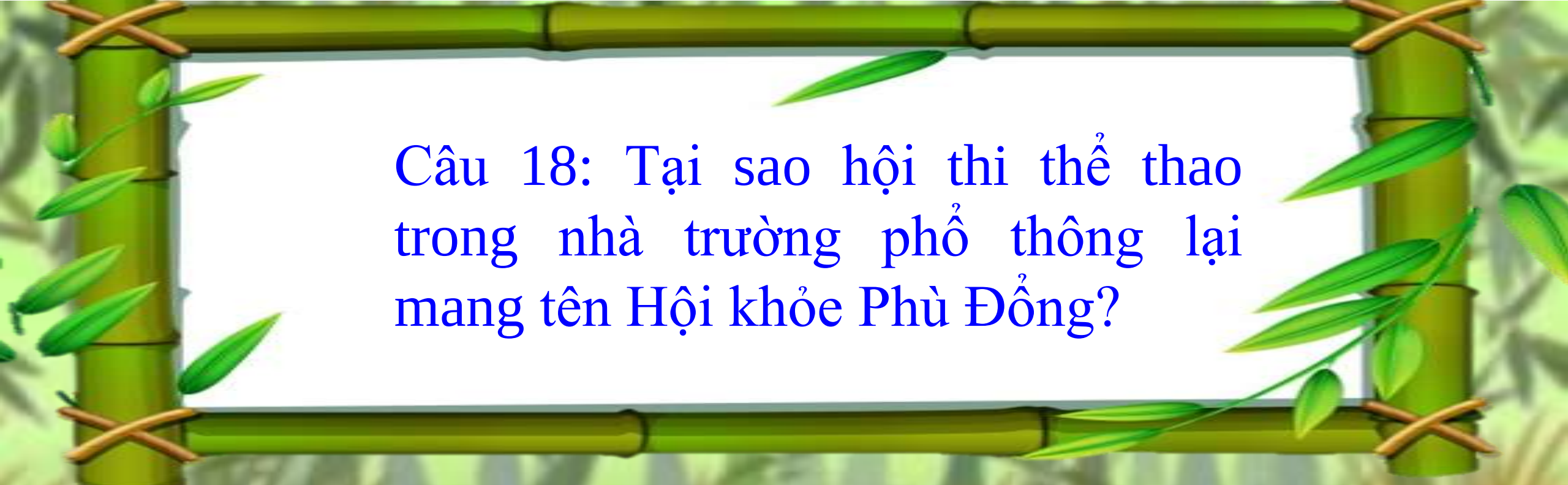
A. Phép thần kì.

B. Bàn chân to.

C. Gạo thần.

D. Công sức của cha mẹ và sự giúp đỡ của dân làng.





Câu 18: Tại sao hội thi thể thao trong nhà trường phổ thông lại mang tên Hội khỏe Phù Đồng?

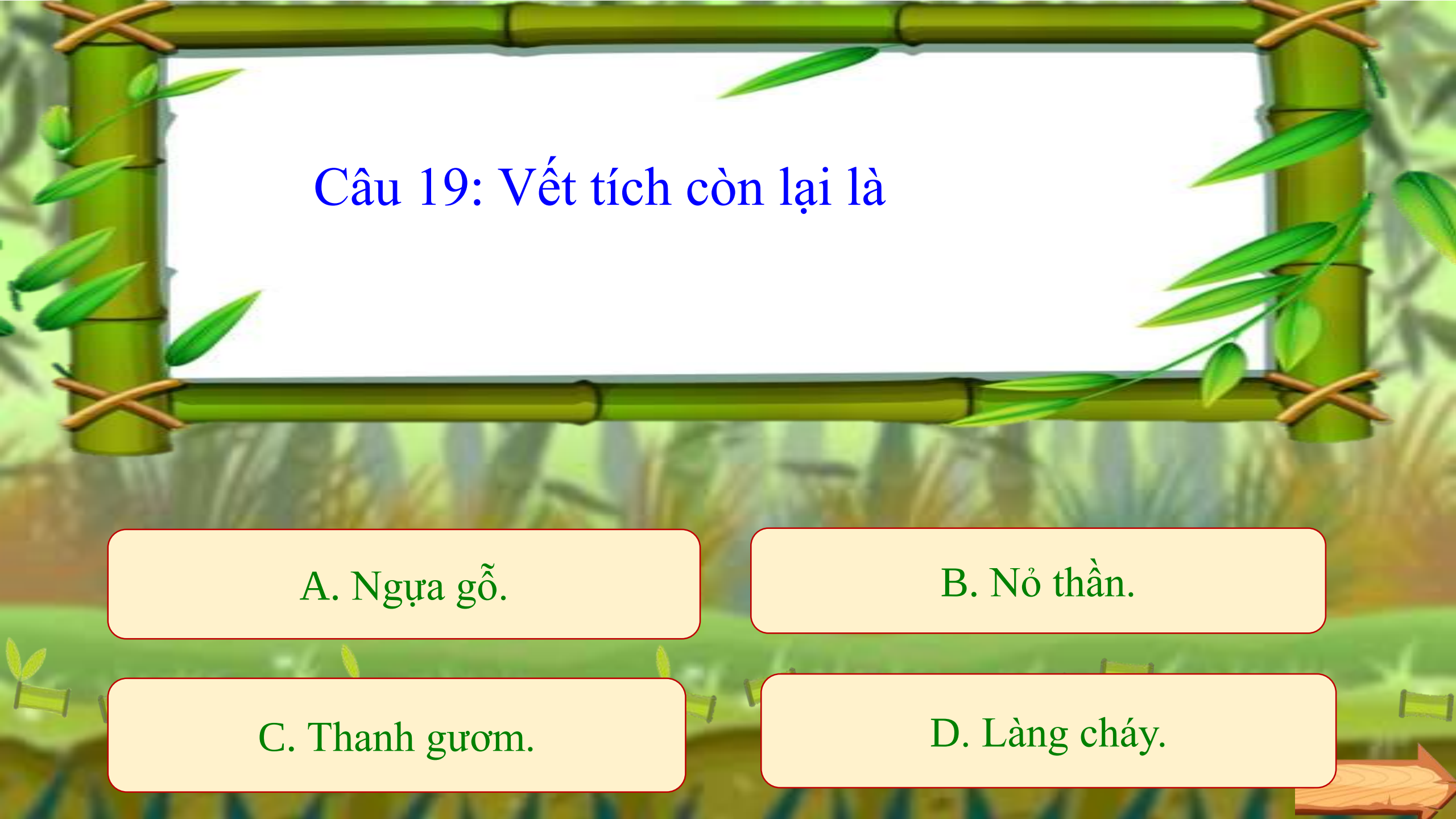
A. Nhớ về lịch sử.

B. Cho dễ nhớ.

C. Vì hội thi dành cho lứa tuổi thiếu niên.

D. Cả ba ý đều sai





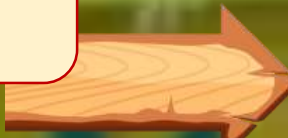
Câu 19: Vết tích còn lại là

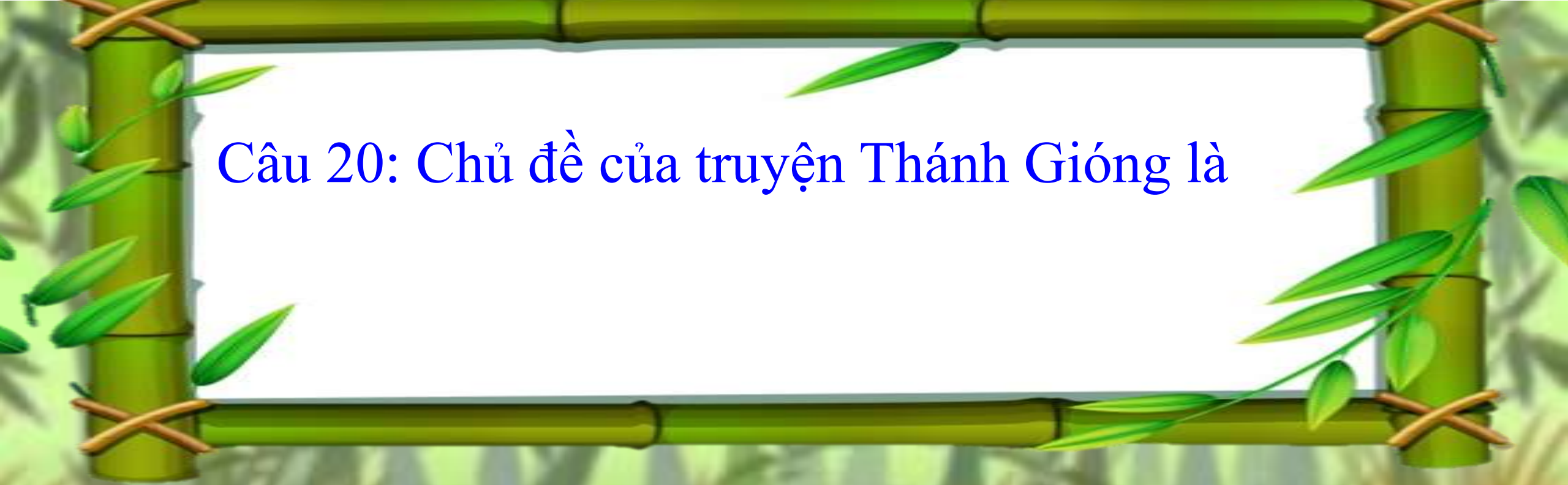
A. Ngựa gỗ.

B. Nỏ thần.

C. Thanh gươm.

D. Làng cháy.





Câu 20: Chủ đề của truyện Thánh Gióng là

A. bảo vệ môi trường.

B. yêu thiên nhiên.

C. bảo vệ tự nhiên.

D. đánh giặc cứu nước.





BÀI TẬP MỞ RỘNG



Đặc điểm nhân vật truyền thuyết	Biểu hiện đặc điểm nhân vật truyền thuyết trong Thánh Gióng
Có đặc điểm khác lạ về lai lịch, phẩm chất, tài năng, sức mạnh...	
Thường gắn liền với sự kiện lịch sử và có công lớn đối với cộng đồng	
Được cộng đồng truyền tụng, tôn thờ	



Đặc điểm nhân vật truyền thuyết	Biểu hiện đặc điểm nhân vật truyền thuyết trong Thánh Gióng
Có đặc điểm khác lạ về lai lịch, phẩm chất, tài năng, sức mạnh...	Bà mẹ ướm chân - thụ thai, 12 tháng mới sinh; cậu bé lên ba không nói, cười, đi, đặt đâu nằm đấy; cất tiếng nói đầu tiên đòi đi đánh giặc; lớn nhanh như thổi; vươn vai thành tráng sĩ...
Thường gắn liền với sự kiện lịch sử và có công lớn đối với cộng đồng	- Gắn liền với thời đại Vua Hùng thứ 6 - đánh đuổi giặc Ân xâm lược, cứu nguy cho đất nước
Được cộng đồng truyền tụng, tôn thờ	- được nhân dân dựng đền thờ ở làng Phù Đổng, thường mở hội vào tháng tư hàng năm



VẬN DỤNG

Viết đoạn văn (khoảng 5-7 câu) về một hình ảnh hay hành động của Thánh Gióng đã để lại cho em ấn tượng sâu sắc.



*** Về hình thức:**

- Đảm bảo số câu theo yêu cầu.
- Đảm bảo quy tắc chính tả, đặt câu đúng cấu trúc ngữ pháp.
- Diễn đạt trong sáng, sử dụng các phép tu từ cho bài viết sinh động hơn.



*** Về nội dung:** Một hình ảnh hay hành động của Thánh Gióng đã để lại cho em ấn tượng sâu sắc.

- Giới thiệu về hình ảnh hay hành động của Thánh Gióng đã để lại cho em ấn tượng sâu sắc.
- Diễn tả cụ thể hình ảnh/ hành động ấy.
- Khẳng định tình cảm của bản thân.



Thánh Gióng là một truyền thuyết giàu ý nghĩa. Truyện có nhiều hình ảnh, hành động, tuy nhiên em ấn tượng nhất là hình ảnh khi roi sắt gãy, Thánh Gióng đã nhổ những bụi tre cạnh đường để đánh giặc. Hình ảnh ấy vừa toát lên sức mạnh phi thường của Thánh Gióng, vừa gọi ra hiệp sức của thiên nhiên, cây cỏ trong cuộc chiến chống giặc ngoại xâm. Có lẽ tình yêu nước không chỉ nằm trong trái tim của mỗi con người mà còn ẩn chứa cả trong những rặng tre ngà để rồi rặng tre ấy kéo kết trong câu thơ của hậu thế:

*“Tre xanh xanh tự bao giờ
Mà sao nên lũy nên thành tre ơi”*

HƯỚNG DẪN TỰ HỌC

Bài cũ: Khái quát bài học
bằng SĐTD.

Sưu tầm: các thể loại khác
viết về Tháng Gióng.

Bài mới: Thực hành Tiếng
Việt



CHÚC CÁC EM
HỌC TỐT!

