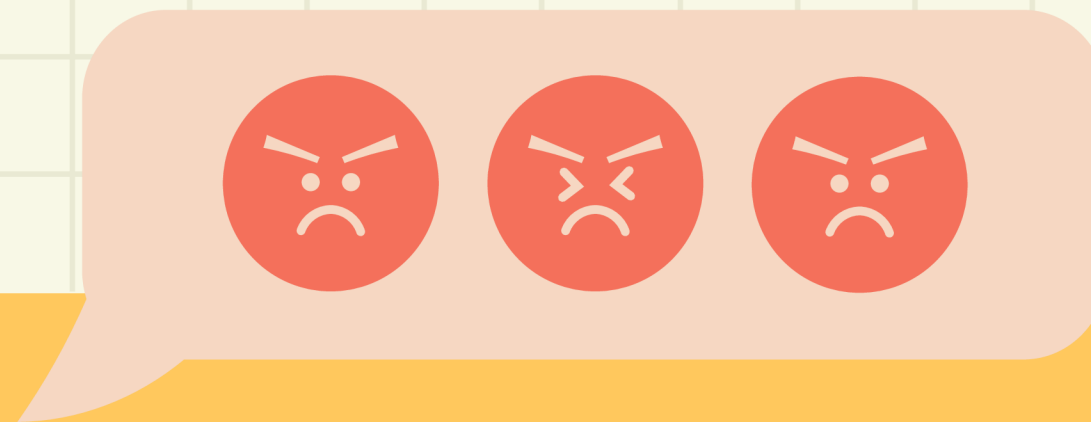




Tiết 7: Văn bản 3:

BẮT NẠT

Nguyễn Thế Hoàng Linh



I. KHÁM PHÁ CHUNG



1. Tác giả



Nguyễn Thế Hoàng Linh

?

- Quê quán:
- Phong cách thơ? Thường viết cho đối tượng nào?
- Các tập thơ:



1. Tác giả



Nguyễn Thế Hoàng Linh

?

- Nguyễn Thế Hoàng Linh (1982)
- **Quê quán:** Hà Nội
- Thơ anh **viết cho trẻ em rất hồn nhiên, ngộ nghĩnh, trong trẻo, vui tươi**
- **Các tập thơ:** *Uống một ngụm nước biển, Bé tập tô, Ra vườn nhật nắng...*





Hoạt động nhóm đôi ?



1. Văn bản “Bắt nạt” thuộc loại gì? Giới thiệu khái quát về tác phẩm? (Bài thơ được rút ra từ tập thơ nào, thể thơ gì)
2. Nhân vật “tớ” là ai? Nhân vật tớ có vai trò gì trong bài thơ ?
3. Khác với VB truyện, VB thơ tác giả viết nhằm mục đích gì (bày tỏ tình cảm, cảm xúc trước hiện tượng, ...)



2. Tác phẩm



a. Đọc, chú thích

b. Tìm hiểu chung

- Xuất xứ:

- Thể thơ:

- Chủ đề:

- Nhân vật trữ tình:

- Phương thức biểu đạt chính:



2. Tác phẩm



a. Đọc, chú thích

b. Tìm hiểu chung

- Xuất xứ: In trong tập thơ: *Ra vườn nhật nắng*, sáng tác năm 2017
- Thể thơ: 5 chữ
- Chủ đề: Hiện tượng bắt nạt
- Nhân vật trữ tình: Tác giả xưng “tớ”
- Phương thức biểu đạt chính: Biểu cảm.



II. KHÁM PHÁ CHI TIẾT



1. Thái độ của nhân vật tớ

a. Với các bạn bắt nạt

- Những câu thơ bày tỏ thái độ của nhân vật tớ với người bắt nạt:

+ Bắt nạt là xấu lắm

+ Bất cứ ai trên đời/Đều không cần bắt nạt.

+ Vẫn không thích bắt nạt/Vì bắt nạt rất hôi

- Cách xưng hô: “tớ- bạn”, gọi “bạn ơi” tạo giọng thơ tâm tình, trò chuyện.

+ Câu hỏi dí dỏm, hài hước: “Sao không nhảy híp- hóp?”,

“Sao không ăn mù tạt?”

- Cụm từ “đừng bắt nạt” nhiều lần lặp đi lặp lại.

→ Thẳng thắn, phản đối mạnh mẽ, dứt khoát chuyện bắt nạt nhưng với thái độ cởi mở, thân thiện.



1. Thái độ của nhân vật tố



b. Với các bạn bị bắt nạt

- Người bị bắt nạt có thể là tất cả mọi người, mọi sự vật mọi thứ



- **Thái độ gần gũi, tôn trọng và yêu mến:** “*Những bạn nào nhút nhát/ Thì là giống thỏ non/ Trông đáng yêu đấy chứ*”.

- **Thái độ bên vực:** “*Bạn nào bắt nạt bạn/ Cứ đưa bài thơ này/ Bảo nếu thích bắt nạt/ Thì đến gặp tớ ngay*”





2. Ý vị hài hước của bài thơ

- Cách nói hài hước, dí dỏm, hình ảnh thơ ngộ nghĩnh: “Sao không ăn mù tạt/ Đối diện thử thách đi”
“Tại sao lại không hát/ Nhảy híp hóp cho hay”.
- Lí giải hồn nhiên, phù hợp tâm lí trẻ thơ: Bắt nạt “rất hôi”, “dễ lây”
→ Tạo ra tiếng cười nhẹ nhàng

III. TỔNG KẾT

1. Nội dung

- Bài thơ nói về hiện tượng bắt nạt là thói quen xấu xí, đáng chê. Từ đó giúp mọi người có thái độ đúng đắn trước hiện tượng bắt nạt, góp phần xây dựng môi trường học đường lành mạnh, an toàn, hạnh phúc.
- Tâm hồn thơ trong sáng, cách nhìn thân thiện, bao dung của nhà thơ.

2. Nghệ thuật

- Thể thơ 5 chữ
- Hình ảnh thơ ngộ nghĩnh.
- Giọng thơ hài hước, dí dỏm, tâm tình, gần gũi, tạo không khí thân thiện, khiến người nghe dễ tiếp nhận, thể hiện cách nhìn bao dung

