

GIỚI THIỆU SÁCH THÁNG 9 NĂM HỌC 2025 - 2026

Chủ điểm: **Mái trường mến yêu.**

Tên sách: ***"Totto – chan bên cửa sổ"***.

Mục đích: Cuốn sách đề cao một triết lý giáo dục tiên bộ, tôn trọng sự khác biệt của trẻ, nuôi dưỡng tâm hồn và sự tò mò thông qua trải nghiệm thực tế thay vì nhồi nhét kiến thức.

Hình thức giới thiệu:

- Giới thiệu trước sân trường giờ chào cờ.
- Đăng công thông tin trường.



Tác giả	Kuroyanagi Tetsuko
NXB	Văn học
Năm XB	2013
Trọng lượng	200.0 gr
Kích thước	14x19cm
Số trang	355
Hình thức	Bìa mềm

Đối với mỗi người, thời thơ ấu là một dấu ấn khó phai trong cuộc đời. Và trong những ngày chập chững bước đi đầu tiên ấy, người ta sẽ không thể nào quên những bàn tay đã dìu dắt họ đi trên con đường kiến thức của nhân loại. Mãi sau này cũng vậy, trái tim mỗi con người luôn dành ra một khoảng trống để tưởng nhớ mái trường thân yêu, để biết ơn những người cha, người mẹ thứ 2 của mình. Thư viện trường THCS Cự Khối xin giới thiệu tới các thầy cô giáo và các bạn cuốn sách ***"Totto – chan bên cửa sổ"***.

"Totto-chan bên cửa sổ" do nhà văn Nhật Bản Kuroyanagi Tetsuko sáng tác vào năm 1981. Kuroyanagi Tetsuko sinh năm 1933 tại Nogizaka (Tokyo), là nhà văn thiếu nhi, đồng thời là diễn viên, người dẫn chương trình truyền hình rất nổi tiếng tại Nhật Bản. Bà là người sáng lập quỹ Totto Foundation, đặt tên dựa theo cô bé Totto-chan trong cuốn sách nổi tiếng nhất của bà.

"Totto-chan bên cửa sổ" là cuốn sách gối đầu giường của nhiều thế hệ trẻ em trên toàn thế giới suốt 40 năm nay, đồng thời là tự truyện về tuổi thơ của chính tác giả. Cuốn sách kể về cô bé Totto-chan sinh ra trong một gia đình hạnh phúc, có cha là nghệ sĩ vĩ cầm, mẹ là vận động viên bóng rổ. 6 tuổi, Totto-chan đã bị đuổi học chỉ vì tính cách lạ lùng và hiếu động. Trong giờ học, cô bé đã gọi cả gánh hàng rong vào lớp biểu diễn, thậm chí còn đứng ở cửa sổ gọi và nói chuyện với mấy chú chim khiến các bạn xung quanh không thể học. Giáo viên đã kết luận cô bé *"thật là phiền phức lắm"*.

Thế nhưng mọi chuyện đã thay đổi kể từ khi Totto-chan chuyển đến ngôi trường mới Tomoe. Đây là một ngôi trường *"kỳ lạ"*, lớp học ở trong toa xe điện cũ, học sinh được thỏa thích thay đổi chỗ ngồi mỗi ngày, muốn học môn nào trước cũng được. Chẳng những thế, khi đã học hết bài, các bạn còn được cô giáo cho đi dạo.

Ở Tomoe, học sinh sẽ được phát triển tự nhiên vì *"ước mơ của các em lớn hơn mơ ước của các thầy cô"*. Ở Tomoe, cá sẽ được học bơi, chim sẽ được tung cánh trên bầu trời, chẳng ai ép buộc một con cá học leo cây để rồi trách chúng vô dụng cả! Ở Tomoe, các em được lắng nghe, được thấu hiểu, bằng những phương pháp thú vị, qua các bậc nhà giáo tuyệt vời... Thầy Kobayashi đã nói với Totto-chan, cô nhóc từng bị *"đuổi học"*, từng bị đánh giá là *"hư hỏng, phá phách"* rằng: *"Em thật là một cô bé ngoan"*. Chính nhờ Tomoe và thầy Kobayashi mà các học sinh dưới mái trường ấy đều trở thành người tốt và thành công trong xã hội.

Sau hơn 30 năm giấc mơ Tomoe vẫn bất diệt, làm sao có thể tìm lại được một hiệu trưởng như thầy Kobayashi? Một người có thể ngồi bốn tiếng đồng hồ để nghe Totto-chan kể chuyện, lắng nghe những lời đơn giản nhất dù đó chỉ như những tiếng thầm thì. Ông luôn đánh giá mỗi đứa trẻ theo góc độ riêng, với những ưu - nhược điểm rõ ràng, cụ thể nhất. Dù có theo đuổi quy ước nào đi chăng nữa, trái tim vẫn cần phải làm những điều yêu thích, được tự do sống với đam mê. Tất cả những lý do trên đủ khiến thầy Kobayashi trở nên vĩ đại hơn bao giờ hết.

Trẻ em như tờ giấy trắng, đúng ra những điều ngây thơ, thực thà nhất đó phải được lưu giữ lại mới phải. Còn người lớn thì vẫn cứ mãi mê, muốn uốn nắn mọi thứ theo ý mình. *"Chẳng có gì tuyệt diệu hơn là để các em thỏa sức chơi đùa và được tự do thổ lộ những tâm tư tình cảm hồn nhiên, ngộ nghĩnh của mình. Đừng bao giờ ngăn cản chúng nhé! Bởi trong mỗi chúng ta đã từng có một thời như thế cơ mà!"*

Cách giáo dục của thầy Kobayashi là một giấc mơ, nhưng đáng tiếc giấc mơ Tomoe đã không thành hiện thực bởi khói lửa chiến tranh vùi lấp. Những gì mà thầy Kobayashi để lại là một người đi tiên phong trong công cuộc cách mạng giáo dục bằng tình yêu và sự chân thành.

"Totto-chan bên cửa sổ" đã trở thành tác phẩm kinh điển dành cho cả thiếu nhi lẫn người lớn. Những quan điểm và tư tưởng tiến bộ về giá trị giáo dục của cuốn sách vẫn mang tính thời sự cho đến ngày nay. Sau khi xuất bản lần đầu vào năm 1981, cuốn sách đã gây được tiếng vang lớn không chỉ ở Nhật Bản mà còn trên toàn thế giới. Tính đến năm 2001, tổng số sách bán ra ở Nhật đã lên đến 9,3 triệu bản, trở thành một trong những cuốn sách bán chạy nhất trong lịch sử ngành xuất bản nước này.

Cuốn sách đang có tại tủ sách tham khảo của Thư viện. Kính mời quý thầy cô và các em học sinh cùng tìm đọc.

Cự Khối, ngày 6 tháng 9 năm 2025
Nhân viên thư viện

Trần Thị Khánh Linh