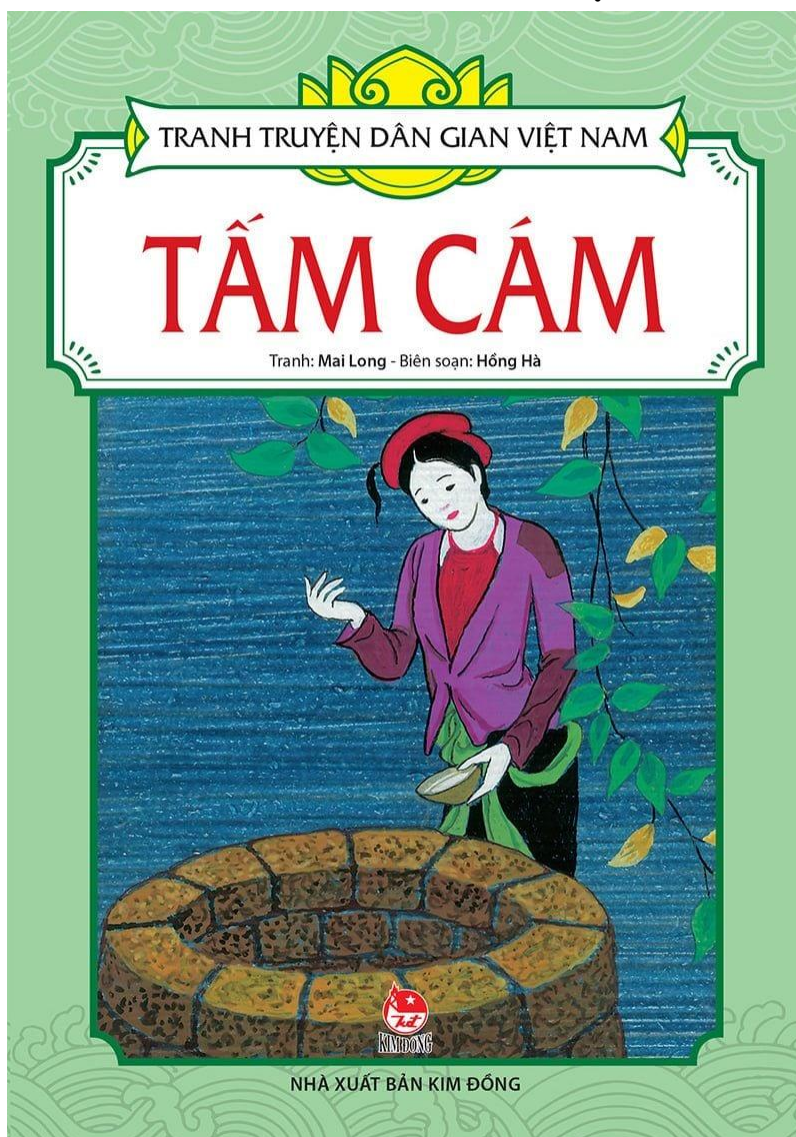


CÔ TẮM – NGƯỜI Ở HIỀN THÌ GẶP LÀNH



Tắm - nhân vật chính trong truyện cổ tích “Tắm Cẩm” là một hình tượng đẹp và giàu ý nghĩa, đại diện cho những người hiền lành, nhân hậu, nhưng phải chịu nhiều bất hạnh trong cuộc sống. Cuộc sống của Tắm là hành trình vượt qua những đau khổ, bất công để đạt được hạnh phúc. Tắm được khắc họa với vẻ ngoài nhẹ nhàng, mộc mạc thể hiện qua những hình ảnh gần gũi như những cô gái thôn quê cần mẫn, chịu thương chịu khó. Ngay từ đầu truyện, Tắm hiện lên với trang phục nhỏ nhắn, gương mặt xinh đẹp, hiền lành, nhưng lại mang đến một nỗi buồn phiền vì mồ côi cha mẹ từ nhỏ. Cuộc đời Tắm gắn liền với những chuỗi ngày vất vả khi phải sống cùng dì ghẻ độc ác và người em cùng cha khác mẹ là Cẩm. Trong gia đình, Tắm bị đối xử bất công, phải làm quần quật từ sáng đến tối, trong khi Cẩm được cưng chiều. Tuy nhiên, Tắm vẫn luôn giữ được sự hiền lành, nhân hậu, luôn

khao khát hạnh phúc. Dù được mẹ con Cám đòi xử tệ bạc, Tấm vẫn hiền hòa và chịu đựng. Điển hình là khi hai mẹ con bày mưu để lấy đi con cá bống – người bạn duy nhất mà Tấm có, cô chỉ biết im lặng, tuy lộ sự yếu đuối nhưng cũng rất chân thực của một cô gái nhỏ bé. Tuy nhiên, trong quá trình đi tìm hạnh phúc, Tấm dần trưởng thành và mạnh mẽ hơn. Khi trở thành hoàng hậu, Tấm bị mẹ con nhà Cám hãm hại nhiều lần nhưng cô không chấp nhận đầu hàng mà đã tái sinh qua nhiều lần hóa thân – từ chim vàng anh, cây xoan đào đến quả thị. Những lần hóa thân ấy không chỉ biểu tượng cho sức sống mãnh liệt mà còn thể hiện ý chí kiên cường, quyết tâm giành lại công bằng. Nhìn vào nhân vật Tấm, tôi cảm thấy vừa thương vừa khâm phục. Tấm không chỉ đại diện cho những người hiền lành, yếu thế trong xã hội mà còn là biểu tượng của sự kiên trì vượt qua nghịch cảnh. Tôi cảm phục trước lòng nhân hậu và ý chí mạnh mẽ của Tấm trong hành trình tìm kiếm hạnh phúc. Đặc biệt, hình ảnh Tấm hóa thân nhiều lần để đấu tranh với cái ác tôi hiểu rằng: cái thiện dù được chèn ép, nhưng với sự kiên trì thì cuối cùng sẽ chiến thắng.

Người viết

Ngô Nguyễn Sơn Tùng – 5A1