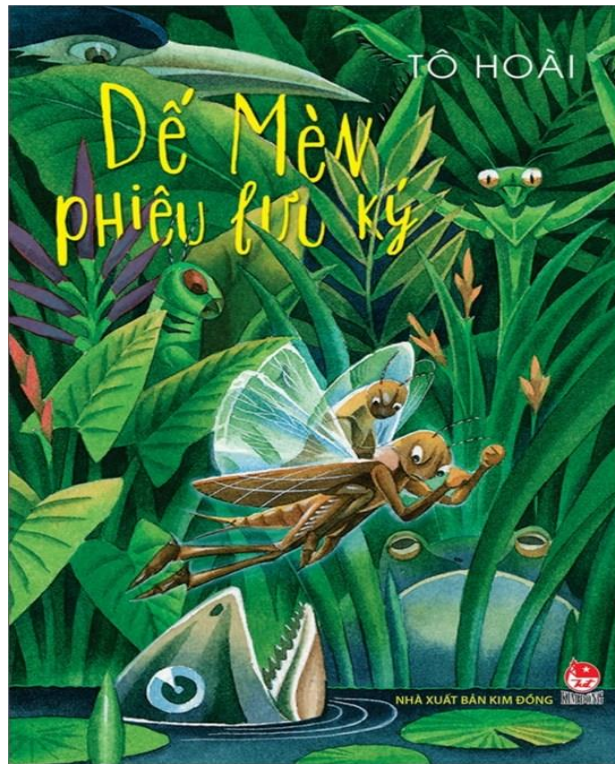


ĐẾ MÈN – MỘT HÌNH TƯỢNG TRỌNG NGHĨA



Đế Mèn, nhân vật chính trong tác phẩm "Đế Mèn phiêu lưu ký" của nhà văn Tô Hoài là một biểu tượng đặc sắc, để lại ấn tượng sâu sắc cho người đọc. Qua hình ảnh Đế Mèn, nhà văn đã khắc họa sinh động một nhân vật mang phong cách của tuổi trẻ nhiệt huyết trải qua những bài học cuộc sống giá trị. Đế Mèn xuất hiện với vẻ ngoài oai phong và đầy sức sống. Chú có bộ cánh dài, bóng mượt, đôi chân khỏe mạnh, tạo nên hình ảnh một chàng đế đầy sức khỏe, tự tin. Bên cạnh đó, tác giả đã phác họa rất sinh động tính cách của Đế Mèn lúc đầu: tự phụ, kiêu căng luôn cho mình là trung tâm. Chú thường có những hành động ngẫu hứng, kiêu ngạo, điển hình là trò đùa vô ý thức với Đế Choắt hàng xóm yếu ớt phải chịu cái chết oan uổng. Tình huống này đã trở thành bài học đầu đời sâu sắc, đánh dấu bước ngoặt trong nhận thức của Đế Mèn, giúp anh ấy hiểu rằng sự hùng hổ và thiếu trách nhiệm có thể gây hậu quả. Bên cạnh tính cách đó, Đế Mèn còn là một chàng đế giàu lòng trọng nghĩa và khao khát sống đẹp. Sau sự việc với Đế Choắt, Đế Mèn không ngừng nỗ lực sửa chữa bản thân. Trong những cuộc phiêu lưu, chú đã thể hiện lòng dũng cảm và tinh thần trách nhiệm của mình với mọi người. Đó là khi giúp chị Cốc thoát nạn, khi chiến đấu với nhện khổng lồ ác hay vượt qua những khó khăn trên hành trình khám phá thế giới. Đế Mèn luôn giữ vững tấm lòng trọng nghĩa, sẵn sàng giúp đỡ những người gặp nguy hiểm. Đế Mèn đã trở thành biểu tượng của tinh thần trách nhiệm, lòng dũng cảm và khát vọng hòa bình cho muôn loài.