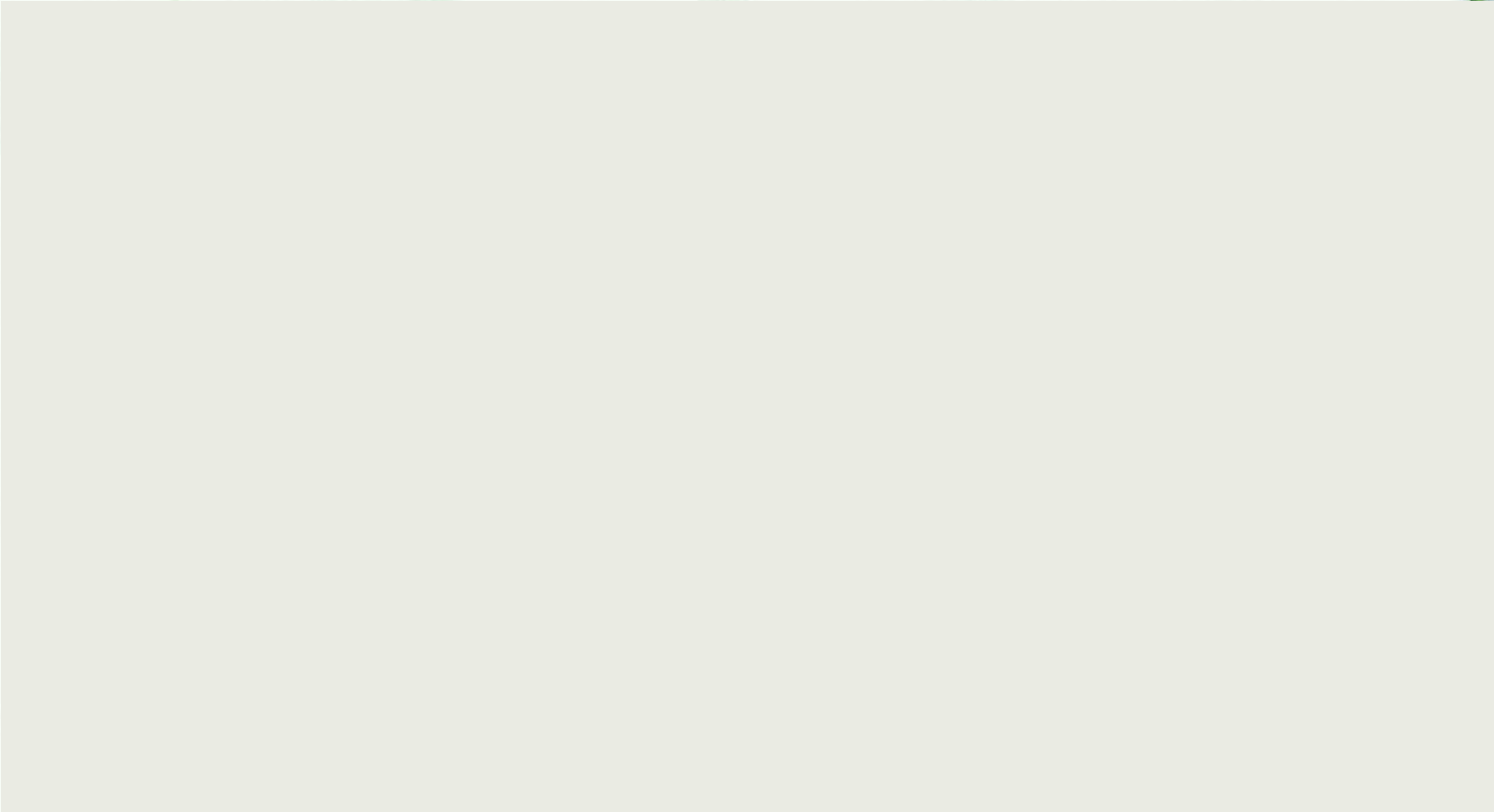




KHỞI ĐỘNG

Theo dõi đoạn phim





- Tắm nước sông Hằng (Cum Mê-la) là lễ hội truyền thống của những người theo Ấn Độ giáo.
- Trong thời gian diễn ra lễ hội, hàng triệu người đã hành hương về đây để tắm và thực hiện các nghi lễ tôn giáo trên dòng sông Hằng.





NỘI DUNG BÀI HỌC



01

Điều kiện tự nhiên

02

Chế độ xã hội ở Ấn Độ cổ đại

03

Những thành tựu văn hóa tiêu biểu





1. ĐIỀU KIỆN TỰ NHIÊN

1. Điều kiện tự nhiên



Bài tập 3 phút

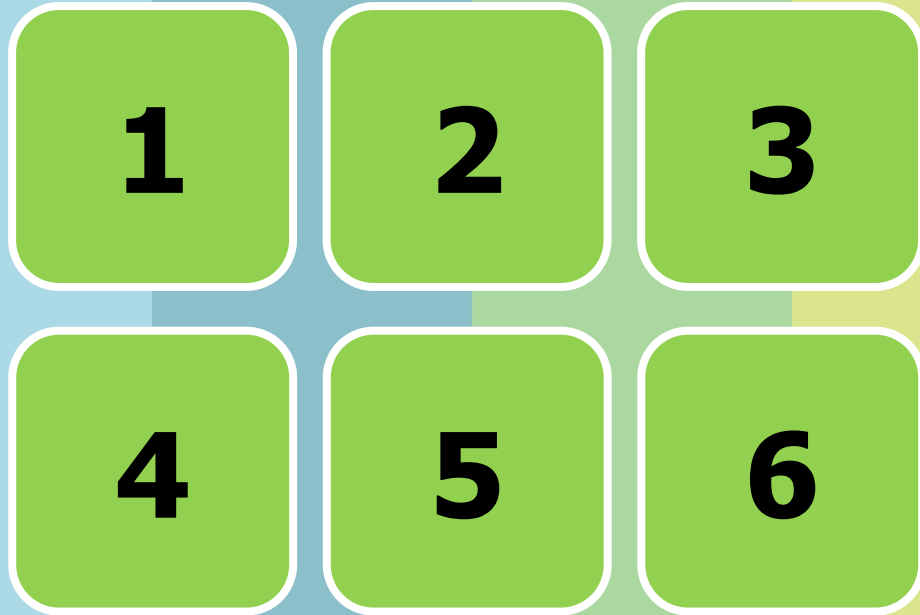
Quan sát lược đồ, đọc SGK trang 34-35, gạch ra các nội dung về điều kiện tự nhiên (vị trí địa lý, khí hậu) của Ấn Độ.



Lược đồ Ấn Độ cổ đại



VÒNG QUAY MAY MẮN



QUAY

Ấn Độ nằm ở khu vực nào của châu Á?

A. Nam Á



B. Đông Nam Á



C. Đông Bắc Á



D. Trung Á



QUAY VỀ



Ấn Độ có mấy mặt giáp biển?

A. 2



B. 3



C. 4



D. 5



QUAY VỀ



Phía Nam Ấn Độ là đồng bằng, đúng hay sai?

A. Đúng



B. Sai



QUAY VỀ



Địa hình miền Trung và Nam Ấn Độ chủ yếu là:

A. Sông ngòi



B. Thung lũng nhỏ hẹp



C. Rừng rậm và núi đá



D. Đồng bằng



QUAY VỀ



Phía Bắc của Ấn Độ là:

A. Biển A-Ráp



B. Vịnh Ben-gan



C. Cao nguyên Đê-can



D. Dãy Hi-ma-lay-a



QUAY VỀ



Khí hậu ở lưu vực sông Hằng như thế nào?

A. Khô nóng



B. Gió mùa, mưa nhiều



C. Nhiệt đới ẩm



D. Ôn đới



QUAY VỀ



1. Điều kiện tự nhiên

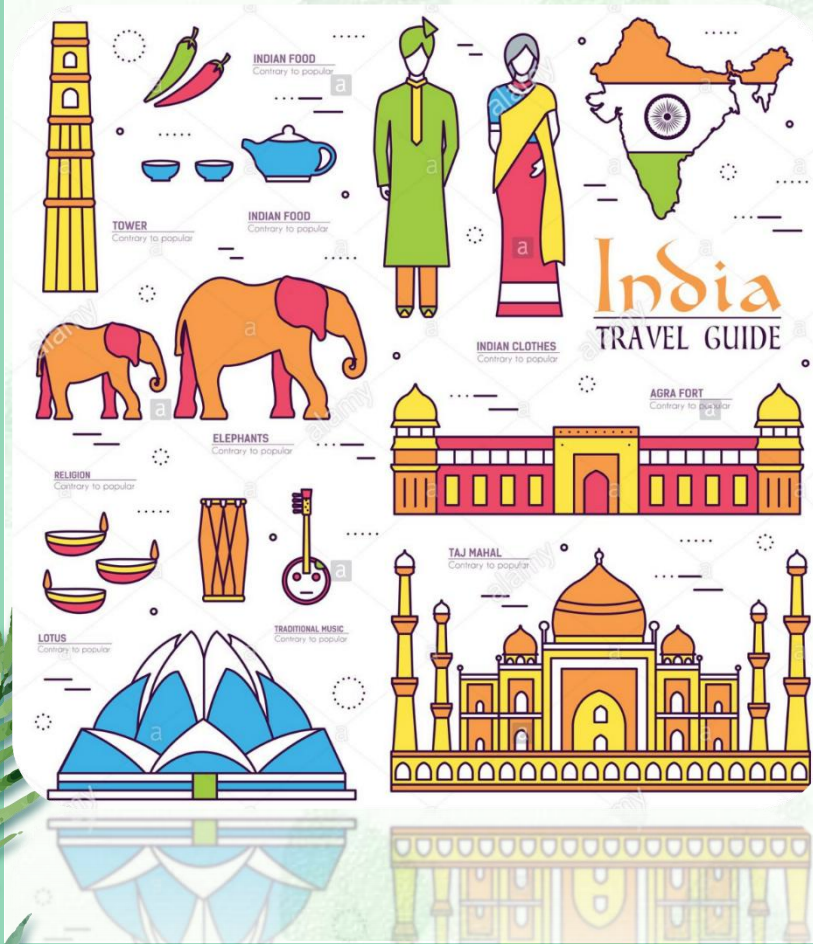
Vị trí địa lý

- Nằm ở Nam Á, 3 mặt giáp biển
- Phía Bắc: dãy Hi-ma-lay-a
- Phía Nam và ven biển: Đồng bằng sông Ấn, sông Hằng
- Trung và Nam Ấn: Cao nguyên

Khí hậu

- Lưu vực sông Ấn: ít mưa, khô nóng
- Lưu vực sông Hằng: Mưa nhiều, cây cối tươi tốt

→ *Tạo điều kiện hình thành trung tâm văn minh Ấn Độ*



2. CHẾ ĐỘ XÃ HỘI Ở ẤN ĐỘ CỔ ĐẠI

2. Chế độ xã hội ở Ấn Độ cổ đại

Quan sát sơ đồ chế độ đẳng cấp Vác-na, hãy hoàn thiện các thông tin vào phiếu học tập



Sơ đồ chế độ đẳng cấp Vác-na



2. Chế độ xã hội ở Ấn Độ cổ đại

Hoạt động cặp đôi: 5 phút
Hoàn thiện phiếu học tập



THẢO LUẬN CẶP ĐÔI

Trả lời các câu hỏi ở cột A vào cột B

Cột A	Cột B
Kể tên các đẳng cấp trong xã hội ở Ấn Độ cổ đại	
Cho biết đẳng cấp nào có vị thế cao nhất, đẳng cấp nào thấp nhất?	
Tại sao 3 đẳng cấp trên lại có màu sắc giống nhau còn đẳng cấp thứ tư thì không?	
Nhận xét về sự phân chia xã hội theo đẳng cấp ở Ai Cập cổ đại.	

2. Chế độ xã hội ở Ấn Độ cổ đại.

Chữa phiếu bài tập



THẢO LUẬN CẶP ĐÔI

Trả lời các câu hỏi ở cột A vào cột B

Cột A

Cột B

Kể tên các đẳng cấp trong xã hội ở Ấn Độ cổ đại

Bra-man; Ksa-tri-a; Vai-si-a; Su-đra

Cho biết đẳng cấp nào có vị thế cao nhất đẳng cấp nào thấp nhất?

Cao nhất: Bra-man
Thấp nhất: Su-đra

Tại sao 3 đẳng cấp trên lại có màu sắc giống nhau còn đẳng cấp thứ tư thì không?

Vì 3 đẳng cấp trên cùng tộc người da trắng, đẳng cấp thứ 4 là người da màu

Nhận xét về sự phân chia xã hội theo đẳng cấp ở Ai Cập cổ đại.

Xã hội bất công, thể hiện sự phân biệt, áp bức, đáng lên án

2. Chế độ xã hội ở Ấn Độ cổ đại

- Chế độ đẳng cấp Vác-na:

- + Được *thiết lập bởi người A-ri-a*, vào khoảng thiên niên kỉ II TCN
- + Thiết lập *dựa trên phân biệt về màu da, chủng tộc*.
- + Gồm *có 4 đẳng cấp*: Bra-man, Ksa – tri – a, Vai – si – a, Su – đra người bản địa da màu, thấp kém)

→ *Chế độ đẳng cấp Vác-na thể hiện sự phân biệt, áp bức trong xã hội cổ đại Ấn Độ và đáng lên án.*

Hướng dẫn chuẩn bị ở nhà

- **Đọc phần 3. Những thành tựu văn hóa tiêu biểu (SGK tr.36-37)**
- **Liệt kê ra những thành tựu văn hóa tiêu biểu của Ấn Độ cổ đại đã đóng góp cho văn minh nhân loại**
- **Chọn một thành tựu em ấn tượng nhất và tìm hiểu về thành tựu đó**





A decorative background featuring a white area with green polka dots at the top, transitioning into a light green area with faint, larger green polka dots. Green foliage is visible in the top right and bottom left corners.

A vibrant, colorful illustration representing Indian culture and heritage. It features a variety of elements including a red bull, a woman in a blue sari, a man with a red beard and blue turban, a temple with a red dome, a drum, a car, a hand, a lotus flower, a Swastika symbol, a peacock, a sun, a moon, a star, a crescent, a flower, a leaf, a branch, a tree, a mountain, a river, a lake, a sea, a sky, a sun, a moon, a star, a crescent, a flower, a leaf, a branch, a tree, a mountain, a river, a lake, a sea, a sky.

3. NHỮNG THÀNH TỰU VĂN HÓA TIÊU BIỂU

3. Những thành tựu văn hóa tiên biền

**Khám phá văn hóa Ấn Độ cổ đại qua
đoạn phim tư liệu dưới đây**



3. Những thành tựu văn hóa tiêu biểu

Bảng tổng hợp kiến thức

Lĩnh vực	Thành tựu
Chữ viết	Nhiều loại chữ cổ, trong đó có chữ Phạn
Văn học	Hai bộ sử thi có ảnh hưởng lớn: Ra-ma-y-a-na và Ma-ha-bha-ra-ta
Tôn giáo	Là cái nôi của nhiều tôn giáo lớn: đạo Phật, Bà La Môn
Kiến trúc	Cột đá A-sô-ca, Đại bảo tháp San-chi
Lịch pháp và Toán học	Làm ra lịch, Tạo ra hệ số có 10 chữ số



LUYỆN TẬP VÀ VẬN DỤNG



Bài tập 1: Em hãy quan sát 2 lược đồ và cho biết điều kiện tự nhiên của Ấn Độ có điểm gì giống và khác so với Ai Cập và Lưỡng Hà.



Lược đồ Ai Cập và Lưỡng Hà



Lược đồ Ấn Độ cổ đại

Bài tập 2: Nối ý ở cột A với ý ở cột B sao cho phù hợp

A

B

1. Su-đra

a. Tăng lữ, quý tộc

2. Vai-si-a

b. Những người da màu, thấp kém

3. Ksa-tri-a

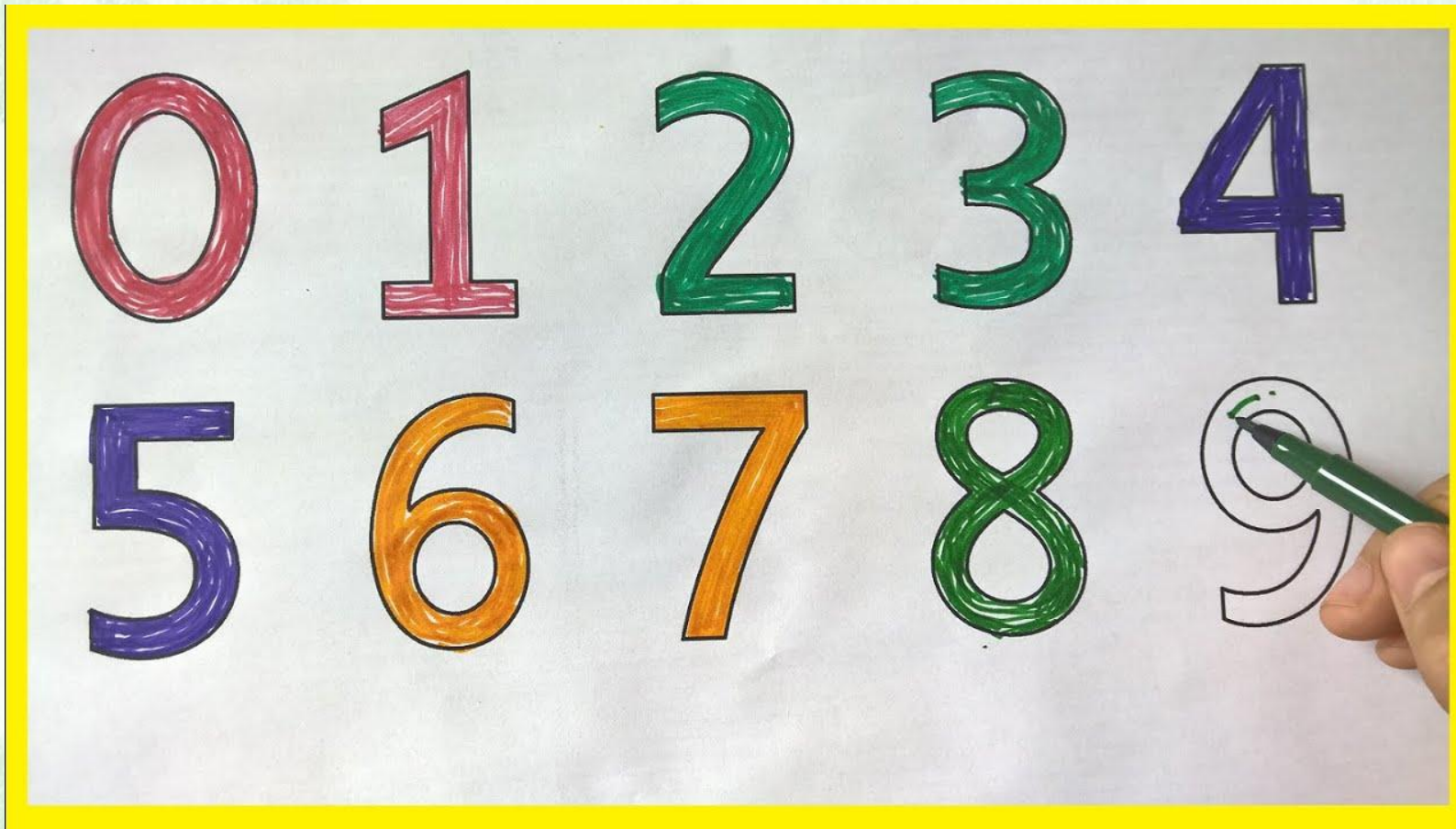
c. Người bình dân (Nông dân, thương nhân, thợ thủ công)

4. Bra-man

d. Vương công, vũ sĩ



Vận dụng: Quan sát hình ảnh dưới đây, hãy cho biết việc người Ấn Độ sáng tạo ra các chữ số có ý nghĩa như thế nào? Vì sao việc sáng tạo ra **chữ số 0** lại được xem là quan trọng nhất?





*Xin chào
Hẹn gặp lại!*