

Văn bản:

BÀI HỌC ĐƯỜNG ĐỜI ĐẦU TIÊN

Tờ Hoài

Giáo viên: Phạm Thu Hiền



I. KHÁM PHÁ CHUNG

1. Đọc – chú thích





Hoạt động cá nhân ?

*Học sinh đọc thông tin trong SGK
và phần chuẩn bị bài ở nhà để
nêu một số thông tin về Tác giả.*



2. Tác giả



Tô Hoài
(1920 - 2014)

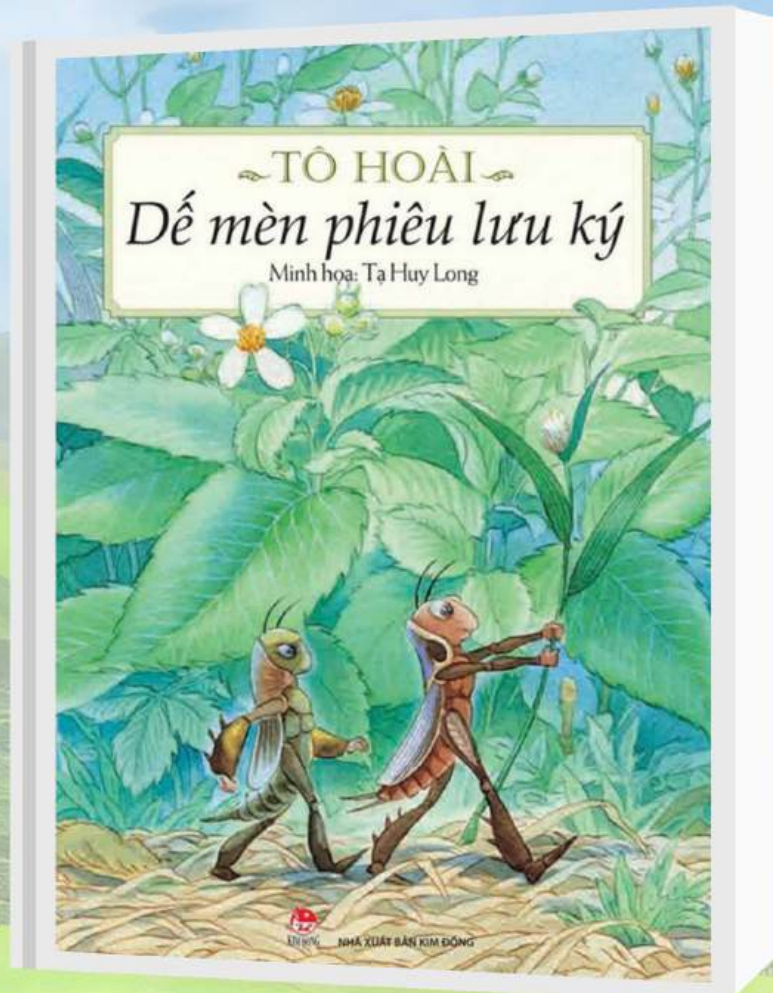
Cuộc đời

- **Tên khai sinh:** Nguyễn Sen
- **Quê:** Hà Nội

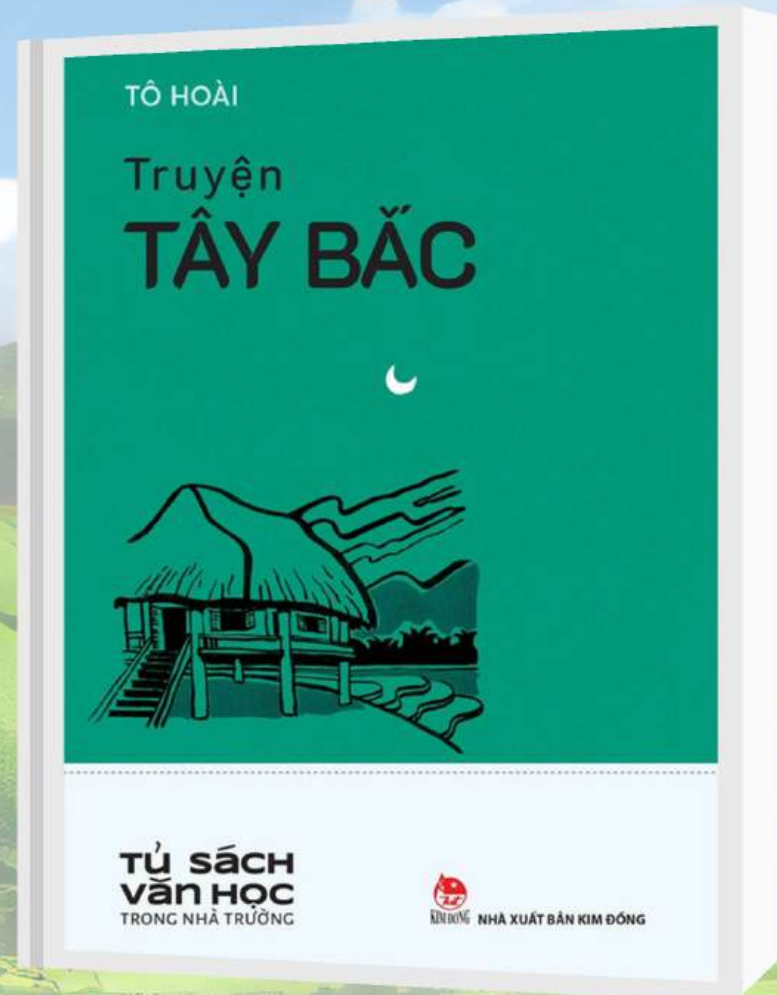
Sự nghiệp sáng tác

- Viết văn từ **trước Cách mạng tháng Tám** năm 1945
- **Vốn sống phong phú**; năng lực **quan sát và miêu tả tinh tế**; lối văn **giàu hình ảnh, nhịp điệu**; **ngôn ngữ chân thực, gần gũi** với đời sống.
- Có **nhiều tác phẩm viết cho thiếu nhi**

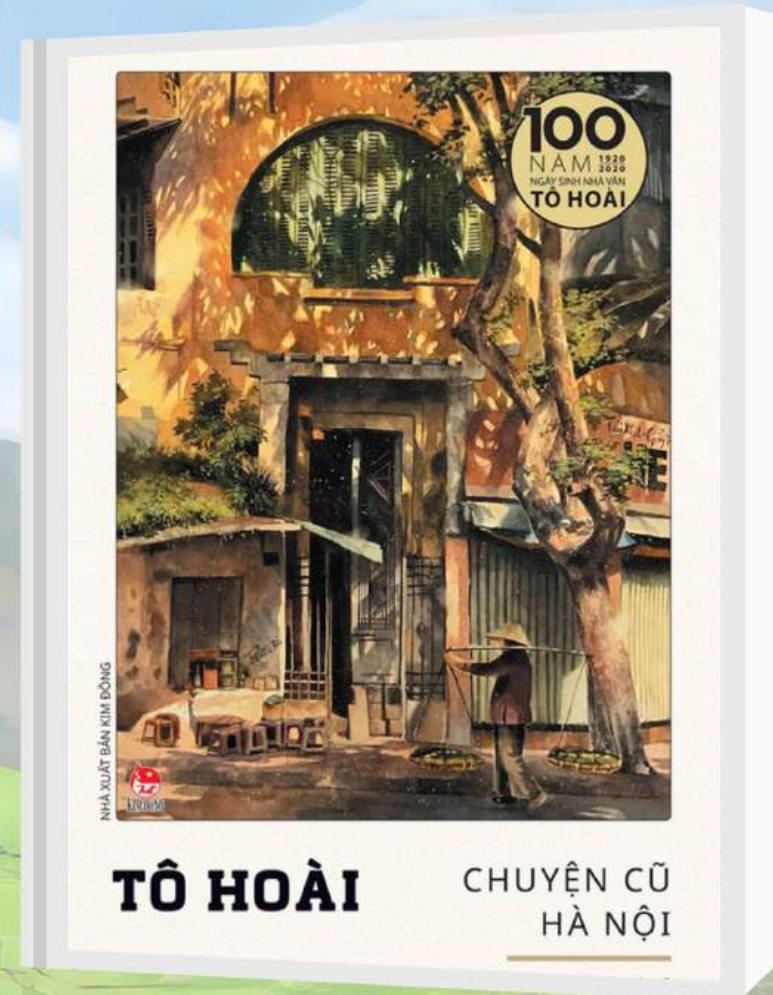
Một số tác phẩm tiêu biểu



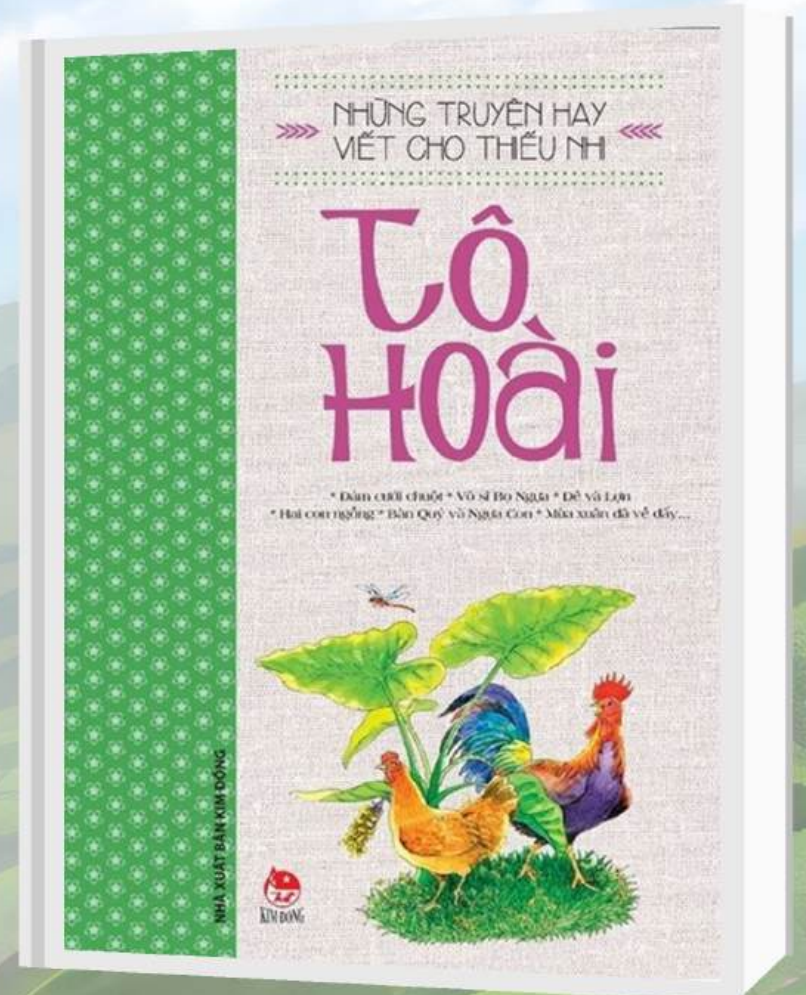
Dế Mèn phiêu lưu ký



Truyện Tây Bắc



Chuyện cũ Hà Nội



Tuyển tập truyện hay viết cho thiếu nhi của Tô Hoài



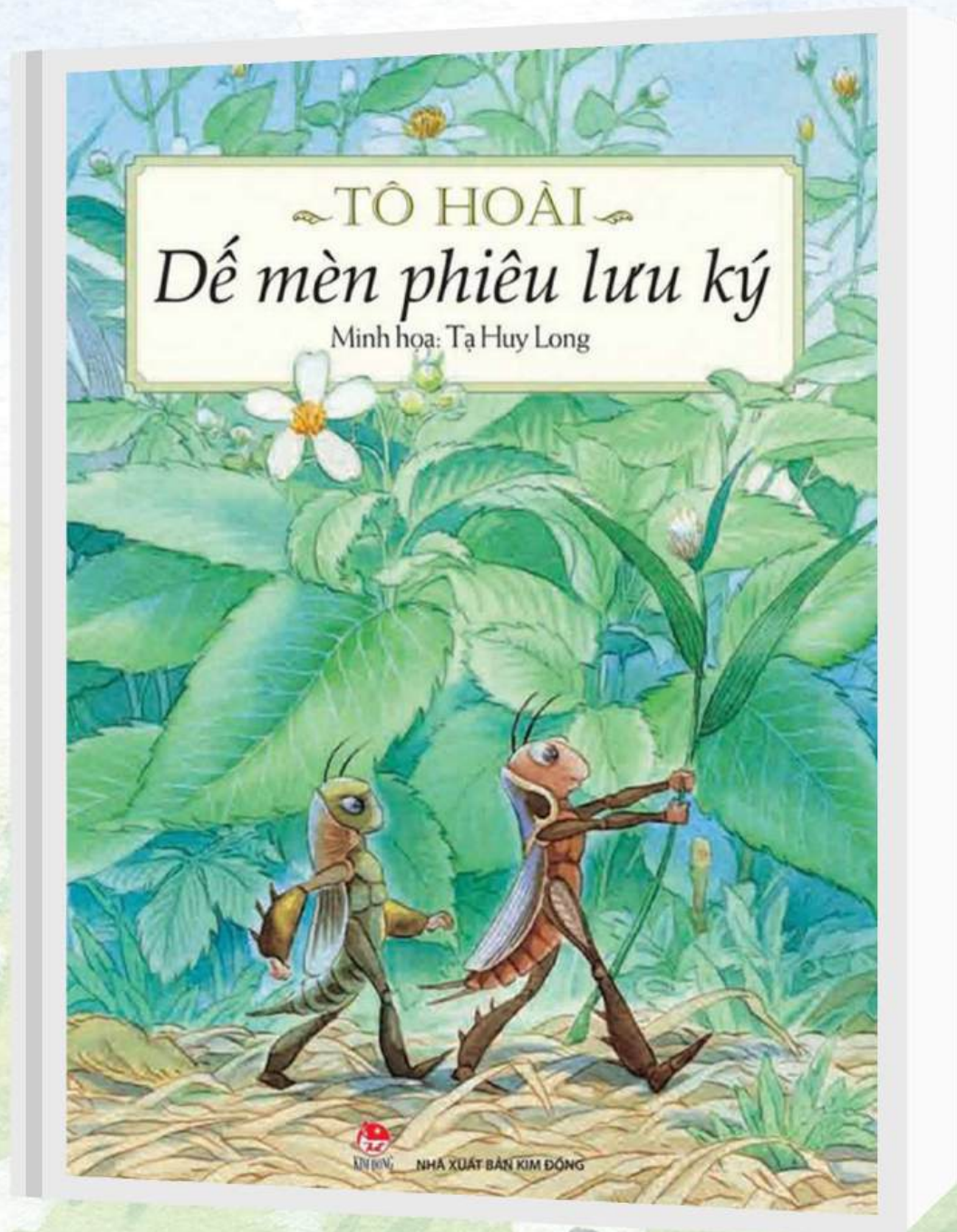


Hoạt động cá nhân ?

*Học sinh đọc thông tin trong SGK
và phần chuẩn bị bài ở nhà để nêu
một số thông tin về Tác phẩm.*



2. Tác phẩm



a. Hoàn cảnh sáng tác: Năm 1941

b. Hoàn cảnh xuất xứ: Trích từ chương 1 của truyện “Dế mèn phiêu lưu kí”

c. Thể loại: Truyện đồng thoại

d. Phương thức biểu đạt chính: Tự sự





Hoạt động cá nhân ?

Học sinh dựa vào phần chuẩn bị bài ở nhà để chia bố cục của văn bản “Bài học đường đời đầu tiên”.



BỐ CỤC



Phần 1: Từ đầu đến
“sắp đứng đầu
thiên hạ rồi”

**Miêu tả vẻ đẹp cường
tráng của Đế Mèn**



Phần 3:
Đoạn còn lại

**Đế Mèn trêu chị Cốc
dẫn đến cái chết
thảm thương của Đế
Choắt. Mèn tự rút ra
bài học đường đời
đầu tiên cho mình.**

Phần 2: Tiếp theo
đến “không một
chút bận tâm”

**Câu chuyện về người
hàng xóm của Đế
Mèn là Đế Choắt**

II. KHÁM PHÁ CHI TIẾT

1. Người kể chuyện và ngôi kể

- **Người kể chuyện:** Nhân vật Dế Mèn, xưng “tôi”
- **Ngôi kể:** Ngôi thứ nhất



II. KHÁM PHÁ CHI TIẾT

1. Người kể chuyện và ngôi kể

--> Tác dụng

- Tạo sự **thân mật**, gần gũi
- Câu chuyện **chân thực**, sống động
- Dễ dàng **biểu hiện** tâm trạng, ý nghĩ, thái độ của nhân vật đối với những gì xảy ra ở xung quanh và đối với chính mình



II. KHÁM PHÁ CHI TIẾT

2. Ngoại hình, hành động, tính cách của Dế Mèn





PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1

Đọc kĩ phần (1) văn bản và thực hiện các yêu cầu sau:



Hình thức của Đế Mèn

Hành động của Đế Mèn



Đế Mèn tự đánh giá về bản thân

Quan hệ của Đế Mèn với bà con hàng xóm



Nhận xét của em về đặc điểm của nhân vật Đế Mèn

PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1

Hình thức của Đế Mèn

- **càng:** mẫn bóng
- **vuốt:** cứng dần, nhọn hoắt
- **cánh:** dài, kín tận đuôi
- **cả người:** màu nâu bóng mỡ
- **đầu:** to, nổi từng tảng rất bướng
- **răng:** đen nhánh
- **râu:** dài, uốn cong



PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1

Hành động của Đế Mèn

- Co căng, đập phanh phách
- Vỹ lên phành phạch giòn giã
- Nhai ngoàm ngoạp
- Vuốt râu trịnh trọng, khoan thai
- Đi đứng oai vệ, làm điệu dún dẩy



PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1

Để Mèn tự đánh giá về bản thân

- Tự tin, biết cách chăm sóc bản thân, ăn uống điều độ.
- Tài giỏi, ghê gớm, có thể đứng đầu trong thiên hạ.

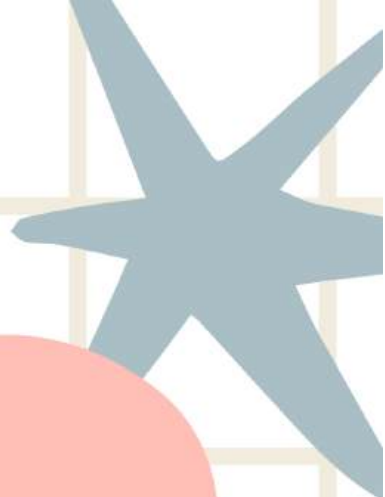


PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1

Quan hệ của Đế Mèn với bà con hàng xóm

- Cà khịa, to tiếng...
- Quát mấy chị Cào Cào
- Đá gheo anh Gọng Vó,...





Ưu điểm



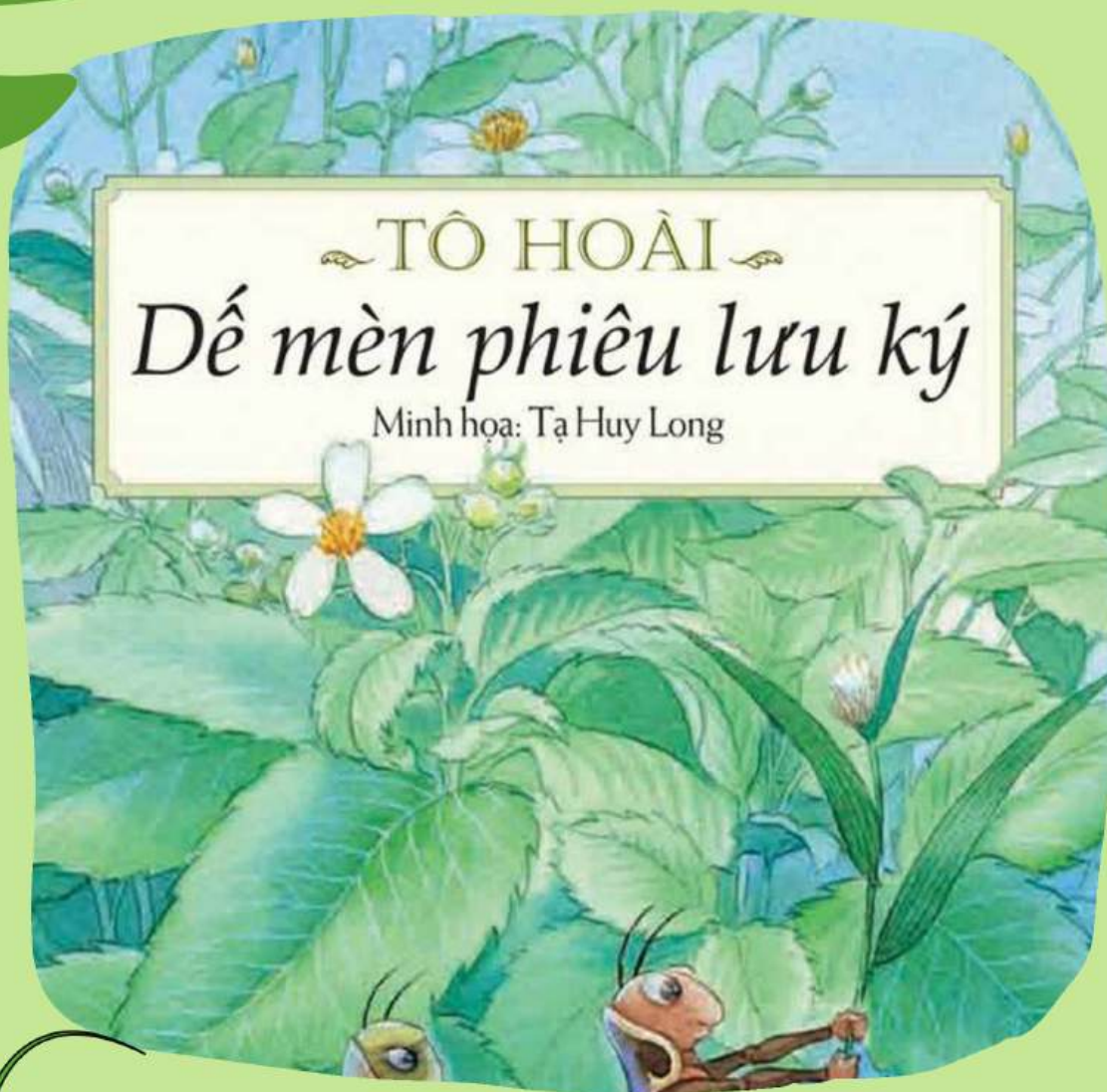
**cường tráng,
khỏe khoắn, tự
tin, đầy sức sống**



Nhược điểm

**kiêu ngạo, hung
hăng, hiếu thắng,
hay bắt nạt kẻ yếu**





Nghệ thuật

- + **Miêu tả** loài vật **tinh tế, sinh động**
- + Sử dụng **từ ngữ đặc sắc**: nhiều tính từ, động từ mạnh, từ láy, biện pháp nghệ thuật so sánh, nhân hóa
- + **Trí tưởng tượng** phong phú.

