



Văn bản:

# Quê hương

Tế Hanh





A watercolor illustration of a beach scene. The foreground shows a sandy beach in light beige. The middle ground features gentle waves in various shades of blue and green washing onto the shore. The background is a vast blue ocean meeting a sky with soft, white clouds. The overall style is soft and artistic.

# **I. KHÁM PHÁ CHÚNG**





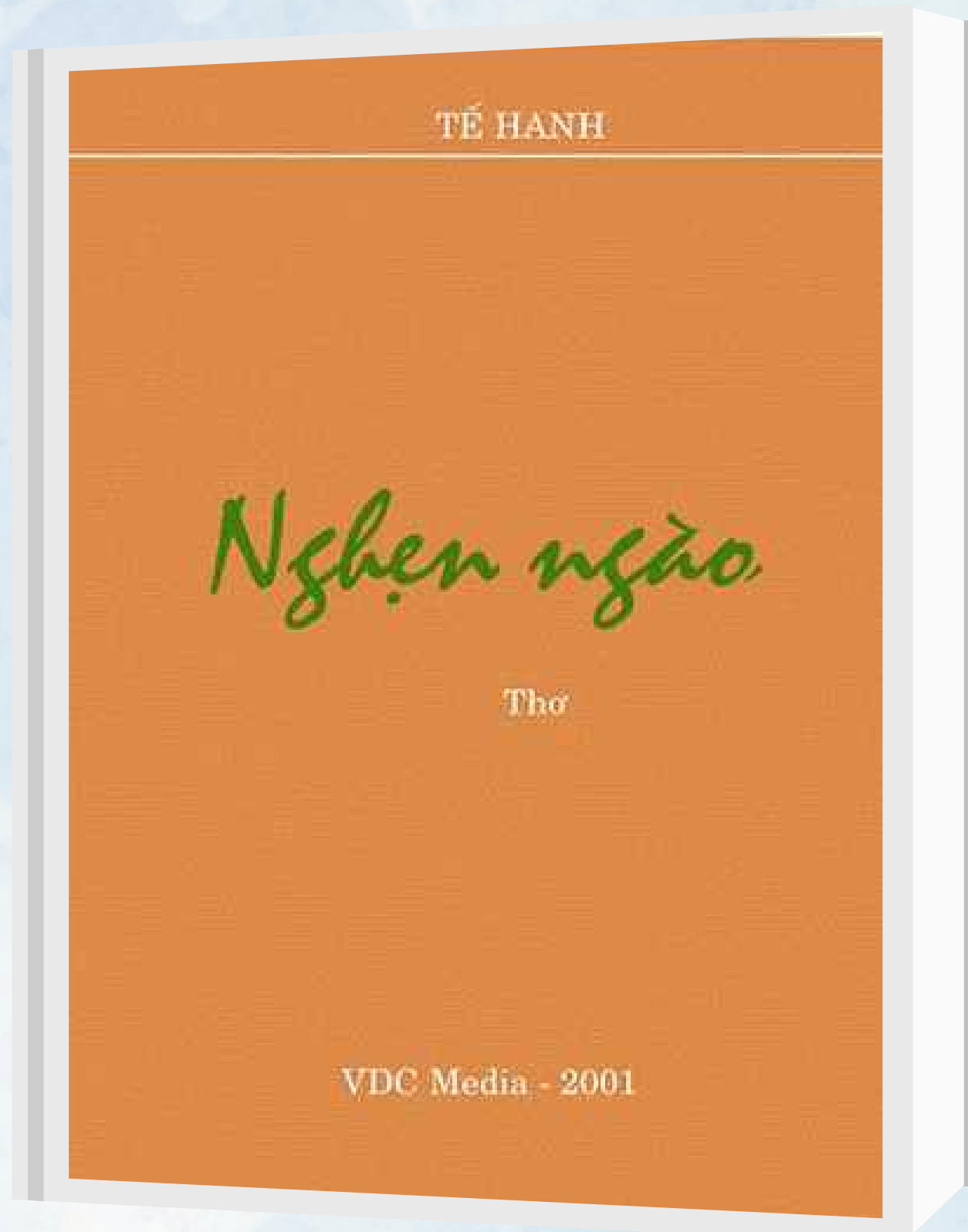
## 1. Tác giả

*Tê Hanh (1921– 2009)*

- Quê ở **Quảng Ngãi**
- Đặc điểm nổi bật của thơ  
**Tê Hanh là tình yêu quê  
hương tha thiết**



## 2. Tác phẩm



- **Xuất xứ:** Bài thơ trích trong tập “Nghen Ngào” (1939), là bài thơ mở đầu cho nguồn cảm hứng viết về quê hương của nhà thơ Tế Hanh.

- **Thể thơ:** Tám chữ

- **PTBĐ chính:** Biểu cảm

- **Bố cục:**

2 câu đầu: Giới thiệu về quê hương.

6 câu tiếp: Cảnh thuyền ra khơi đánh cá.

8 câu tiếp: Cảnh thuyền đánh cá trở về.

4 câu tiếp: Cảm xúc đối với quê hương.





# I. KHÁM PHÁ CHI TIẾT



# 1. TÌM HIỂU GIỚI THIỆU CHUNG VỀ LÀNG QUÊ

*Làng tôi ở vốn làm nghề chài lưới*

*Nước bao vây, cách biển nửa ngày sông.*

- **Nghề nghiệp truyền thống:** nghề chài lưới
- **Vị trí:** bao bọc bởi sông nước, phải di chuyển bằng thuyền.

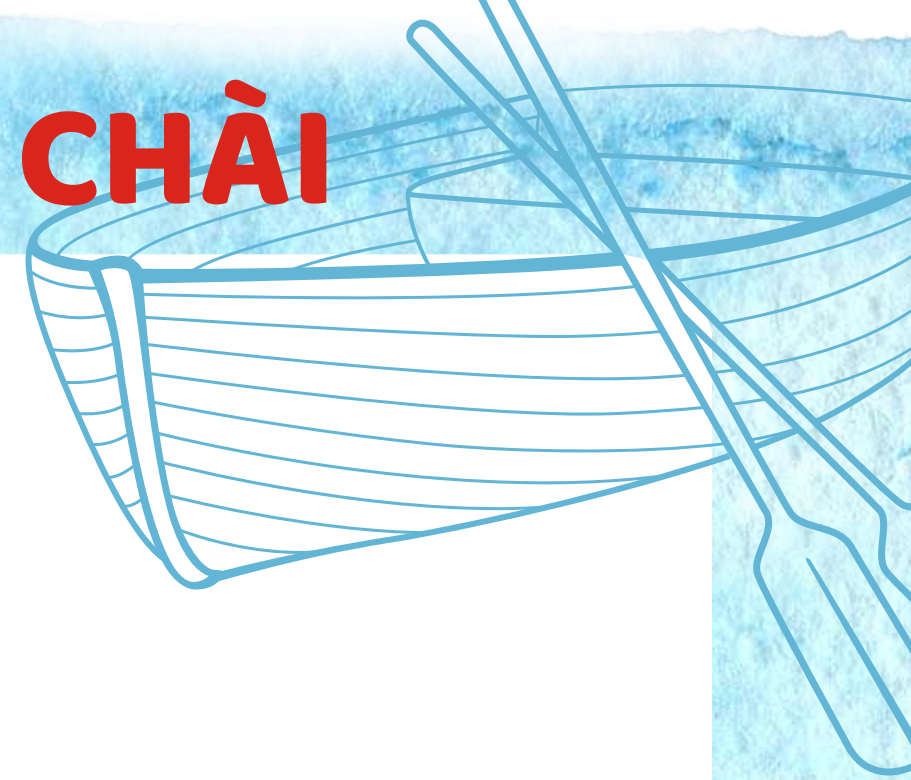
Cách giới thiệu tự nhiên, mộc mạc giản dị, thể hiện tình yêu quê hương của tác giả.

Hai câu thơ đầu bằng từ ngữ mộc mạc, bình dị, tự nhiên, ngắn gọn, đầy đủ, tác giả cung cấp thông tin về quê hương ven biển của mình

- về nghề và đặc điểm địa lí: nghề chài lưới, như hòn đảo nhỏ bị nước bao vây, cách biển nửa ngày sông.



## 2. BỨC TRANH LAO ĐỘNG CỦA HÀNG CHÀI



Khi trời trong, gió nhẹ, sớm mai hồng  
Dân chài tráng bơi thuyền đi đánh cá:  
Chiếc thuyền nhẹ băng như con tuấn mã  
Phăng mái chèo, mạnh mẽ vượt trường giang.  
Cánh buồm giương to như mảnh hồn làng  
Rướn thân trắng bao la thâu góp gió...

### a. Cảnh ra khơi

Thiên nhiên: Trời trong, gió nhẹ, sớm mai



Thiên nhiên tươi đẹp, lý tưởng

Miêu tả, liệt kê, tính từ

Báo hiệu chuyển ra khơi đầy hứa hẹn

Nghệ thuật: So sánh, ẩn dụ



Hình ảnh cánh buồm quen thuộc trở nên lớn lao và thiêng liêng. Nhà thơ như nhận ra đó chính là biểu tượng của linh hồn làng quê.

**Bức tranh phong cảnh thiên nhiên tươi sáng và h/ả  
con người lao động đầy hứng khởi dào dạt sức sống.**





## 2. BƯỚC TRANH LAO ĐỘNG CỦA HÀNG CHÀI

*Ngày hôm sau, ồn ào trên bến đỗ  
Khắp dân làng tấp nập đón ghe về.*

### b. Cảnh trở về

- Hình ảnh bến đỗ

+ Nơi người trở về

+ Nơi người đón đợi

+ Nơi buôn bán

+ Nơi giao thông, thông tin

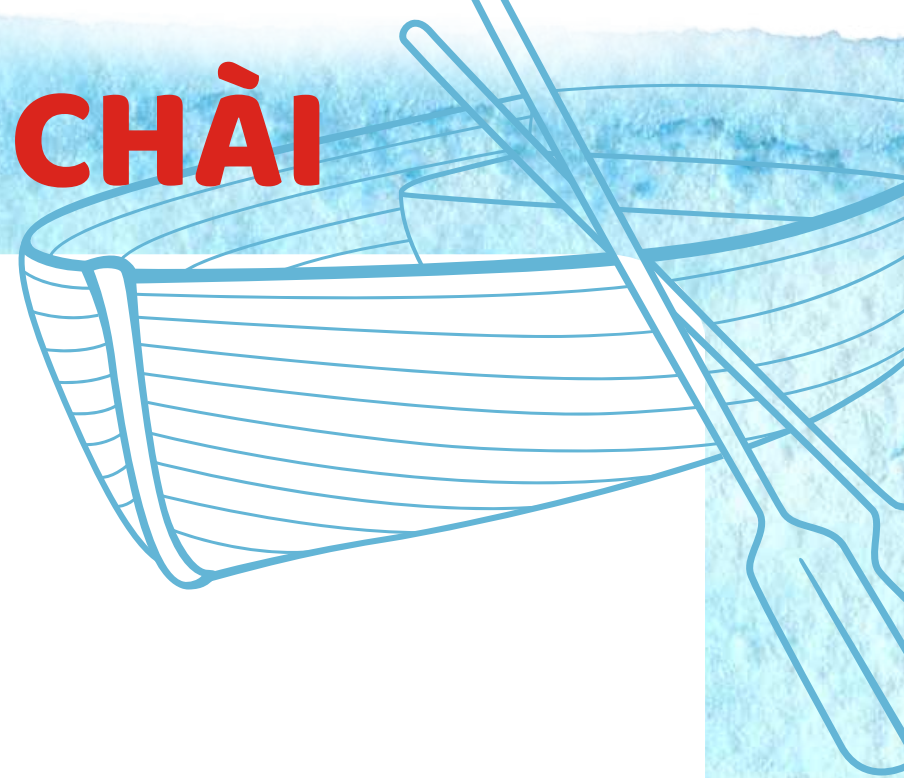
- Không khí trở về

+ Khắp dân làng

+ Ôn ào, tấp nập

→ **Từ láy giàu giá trị biểu cảm**

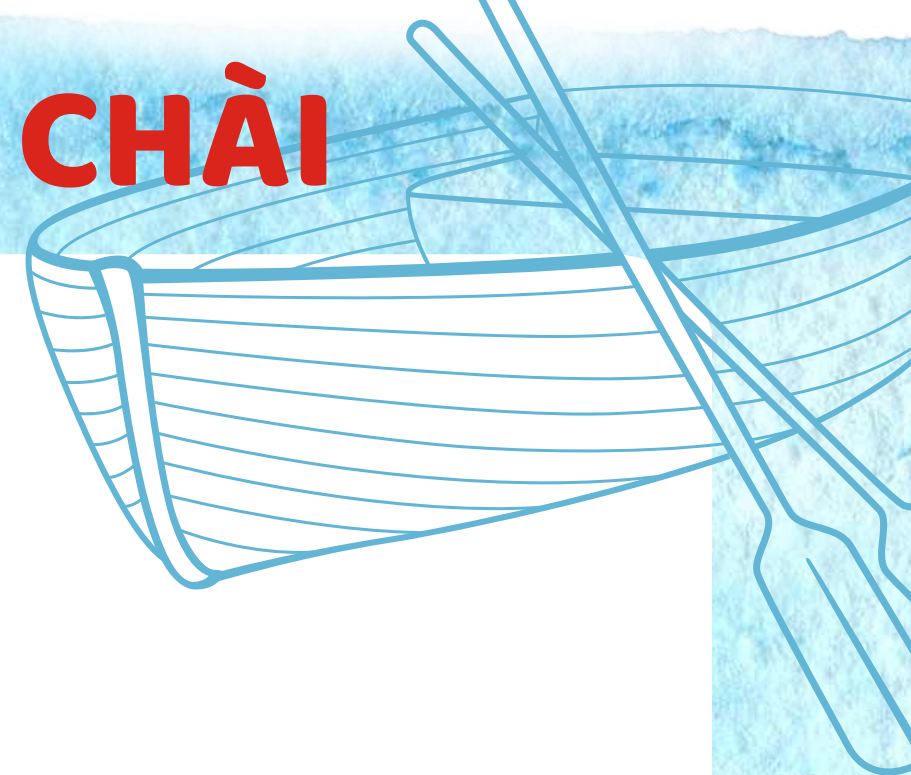
→ **Không khí vui vẻ, rộn ràng**





## 2. BƯỚC TRANH LAO ĐỘNG CỦA HÀNG CHÀI

*"Nhờ ơn trời biển lặng cá đầy ghe",  
Những con cá tươi ngon thân bạc trắng"*



**Kết quả:**

- + Cá đầy ghe
- + Cá tươi ngon
- + Cá thân bạc trắng



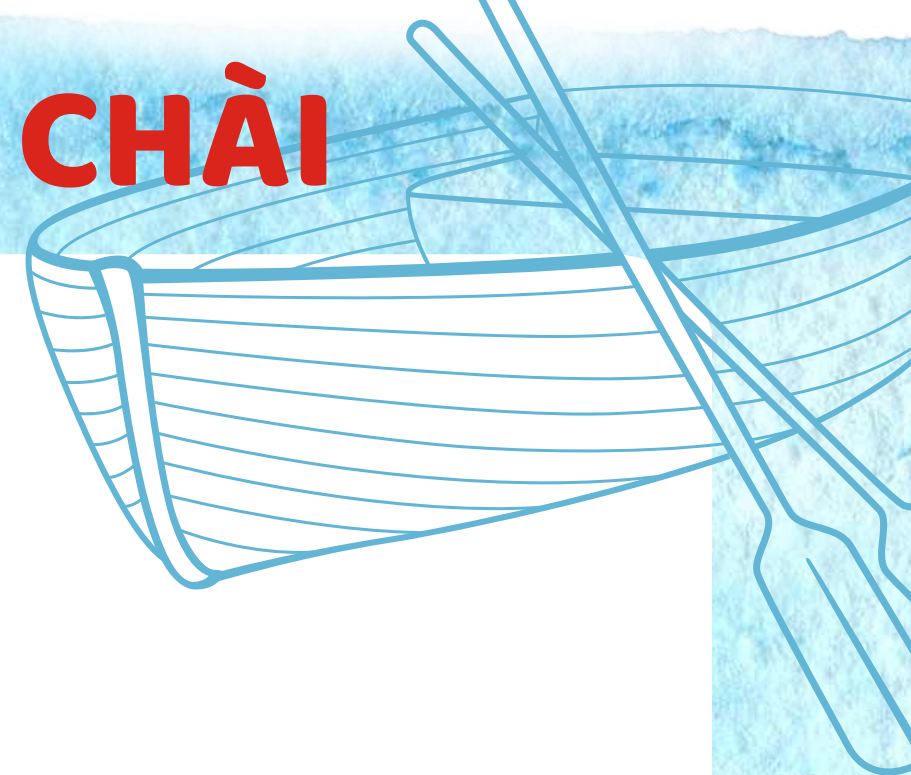
**Câu thơ được đặt trong dấu ngoặc kép  
Như lời cảm tạ trời yên biển lặng cho  
dân làng trở về an toàn, thắng lợi**





## 2. BỨC TRANH LAO ĐỘNG CỦA HÀNG CHÀI

*Dân chài lưới, làn da ngăm rám nắng,  
Cả thân hình nồng thở vị xa xăm*



- Hình ảnh người dân chài
- + Làn da ngăm rám nắng
- + Nồng thở vị xa xăm

- **Dáng vẻ rất riêng của người dân chài**
- **Hình ảnh người dân trải khoẻ mạnh vạm vỡ vừa được tả thực vừa lãng mạn trở nên có tầm vóc phi thường (nước da ngăm nhuộm nắng nhuộm gió; thân hình thấm đậm vị mặn mòi nồng toả" vị xa xăm" của biển khơi**

