

CHÀO MỪNG
CÁC EM ĐẾN VỚI
TIẾT HỌC



CON CHÀO MÀO

- Mai Văn Phấn -





I. ĐỌC- TÌM HIỂU CHUNG

1

TÁC GIẢ



- 
- Tên: Mai Văn Phấn
 - Năm sinh: 1955
 - Quê quán: Ninh Bình
 - Sáng tác thơ và viết tiểu luận phê bình.
 - Thơ phong phú về đề tài, có những cách tân nội dung và nghệ thuật.



2

TÁC PHẨM



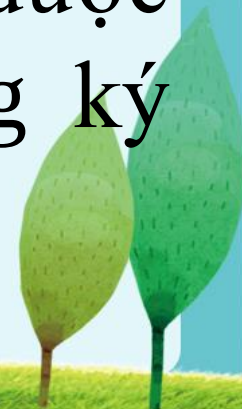


Bài thơ “Con chào
mào” được trích
trong “Bầu trời
không mái che”





- **Bố cục:** 3 phần
- + Phần 1- Khổ 1: Hình ảnh và tiếng hót của con chào mào;
- + Phần 2- Khổ 2, 3, 4: Suy nghĩ, cảm xúc của nhân vật “tôi” muốn giữ con chim ở lại bên mình;
- + Phần 3- Còn lại: hình ảnh và tiếng chim chào mào đã được nhân vật “tôi” lưu giữ trong ký ức.





II. TÌM HIỂU CHI TIẾT



*Em có thể hình
dung, tưởng tượng
những gì khi đọc ba
dòng thơ đầu?*





1

Hình ảnh và tiếng hát của con chào mào

PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1 – LÀM VIỆC CÁ NHÂN



Màu sắc:

Hình ảnh:

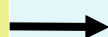


Không gian:





Màu sắc



Đốm trắng mũ đỏ
→ Tươi tắn

Âm thanh



Tiếng hát dài,
trong trẻo

Không gian



Cây cao chót vót →
thoáng đảng, bình yên

Vừa gợi ra
vẻ đẹp của
chú chim
chào mào,
vừa gợi ra
vẻ đẹp của
thiên nhiên





2

Ý nghĩ, cảm xúc của nhân
vật “tôi” về con chim chào
mào

PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1 – LÀM VIỆC NHÓM ĐÔI

Vì sao nhân vật tôi lại vội vàng
“vẽ chiếc lồng trong ý nghĩ”

.....
.....
.....

Nhân vật “hỏi hả đuổi theo”
con chim chào mào để làm gì?

.....
.....
.....

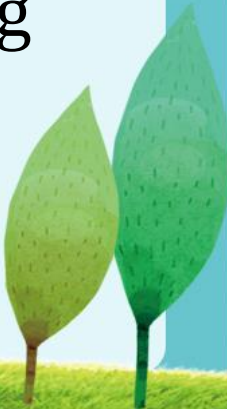
Khi không thấy tăm tích con
chim chào mào, tại sao nhân
vật tôi lại hình dung về những
con sâu, trái cây chín đỏ, giọt
nước thanh sạch?

.....
.....
.....
.....
.....





- ✓ **Khi “*vội vẽ chiếc lông trong ý nghĩ*”:** nhân vật “tôi” đã muốn “*giam cầm*” con chim chào mào – muốn “*độc chiếm*” cái đẹp của thiên nhiên.
- ✓ **Khi “*hối hả đuổi theo*”:** nhân vật “tôi” mang theo cả không gian đầy nắng, gió, cây xanh mong nín giữ con chim chào mào và tiếng hót.
- ✓ **Khi không còn thấy tăm tích:** nhân vật “tôi” đã hình dung con chim chào mào đang mổ những “*con sâu, trái cây chín đỏ, giọt nước thanh sạch của tôi*” – những món quà “*chuộc lỗi*” khi con người hiểu rằng, con chim chào mào mình yêu quý sẽ chỉ hạnh phúc trong cuộc sống tự do, tự nhiên giữa thiên nhiên...





3

Những thay đổi trong suy nghĩ của nhân vật tôi

KỸ THUẬT KHẸN TRẢI BÀN



*Vì sao lúc đầu nhân vật tôi
sợ chim bay đi nhưng kết
thúc bài thơ lại khẳng định:
Chẳng cần chim lại bay về
/ Tiếng hót ấy giờ tôi nghe
rất rõ.*





- “*Chẳng cần chim lại bay về/ Tiếng hót ấy
giờ tôi nghe rất rõ*” → Vẫn rất thích tiếng
chim, nhưng hiểu chim chào mào là một
phần của thiên nhiên

→ Trân trọng tiếng chim và lưu giữ nó trong
ký ức của thiên nhiên và tình yêu của con
người đối với thiên nhiên.

III. TỔNG KẾT





1

Nghệ thuật



- Thể thơ tự do phù hợp với mạch tâm trạng, cảm xúc;
- Sử dụng phép điệp ngữ.





- ✓ **Dòng thơ lặp lại:** “*triu...uýt...huýt...tu hìu*” (2 lần)
- ✓ **Điệp ngữ:** Nhấn mạnh âm thanh của tiếng chim chào mào hót. Tiếng chim vang lên từ trên cành cây cao hót, vang lên ngay trong tâm hồn nhà thơ





2

Nội dung- ý nghĩa



Bài thơ miêu tả vẻ đẹp của chú chim chào mào. Từ đó ta thấy được vẻ đẹp của thiên nhiên và tình yêu của con người đối với thiên nhiên.



LUYỆN TẬP



Bài thơ “Con chào mào” được viết theo phương thức biểu đạt nào?

A. Tự sự

C. Nghị luận kết hợp với biểu cảm

B. Biểu cảm

D. Miêu tả kết hợp với tự sự





Bài thơ “Con chào mào” được viết theo thể thơ nào ?

A. Tự do

C. Bốn chữ

B. Lục bát

D. Năm chữ





Con chào mào trong bài thơ “Con chào mào” được miêu tả như thế nào ?

A. Đốm trắng, mũ vàng C. Đốm đỏ, mũ xanh

B. Đốm trắng, mũ đỏ D. Đốm vàng, mũ xanh





Câu thơ “triu...uýt...huýt...tu hìu” trong bài thơ “Con chào mào” được lặp lại mấy lần ?

A. Hai lần

C. Ba lần

B. Bốn lần

D. Năm lần





Nhân vật “tôi” trong bài thơ “Con chào mào”
nghĩ con chào mào sẽ ăn trái cây loại nào ?

A. Trái táo đang chín

C. Trái cam đang chín

B. Trái cây chín đỏ

D. Trái cây đang chín





Chào mào là loại chim như thế nào ?

A. Loài chim đầu có chỏm lông màu vàng rực rỡ, tiếng hót trong, cao.

B. Loài chim đầu có chỏm lông màu đỏ tía, tiếng hót trong, cao.

C. Loài chim đầu có chỏm lông màu trắng, tiếng hót trong, cao.

D. Loài chim đầu có chỏm lông nhọn, tiếng hót trong, cao.





Nghĩa của từ “vô tâm tích” là gì?

A. Đi chơi xa

C. Đi chơi một thời gian

B. Không có dấu vết nào

D. Mất tích một thời gian





Con chim chào mào đã bay đi rồi nhưng nhân vật "tôi" vẫn có thể nghe rất rõ tiếng chim hót. Viết một đoạn văn (khoảng 5-7 câu) miêu tả một hình ảnh thiên nhiên tươi đẹp được em lưu giữ trong ký ức.



CẢM ƠN SỰ CHÚ Ý LẮNG NGHE CỦA THẦY CÔ VÀ CÁC EM!

