

UBND QUẬN LONG BIÊN  
TRƯỜNG MẦM NON HOA SỮA

**SÁNG KIẾN KINH NGHIỆM**

**Một số kinh nghiệm trong việc giúp trẻ 3 -4 tuổi yêu thích dân ca  
thông qua các hoạt động trong trường mầm non**

Lĩnh Vực/Môn: Giáo dục mẫu giáo

Cấp học: Mầm non

Họ và tên tác giả: Đặng Thị Hoa

Chức vụ: Giáo viên

ĐT: 0396461579

Đơn vị công tác: Trường mầm non Hoa Sữa

Quận Long Biên – Hà Nội

*Long Biên, tháng 03 năm 2024*

## MỤC LỤC

| NỘI DUNG                                                                                                                   | Trang |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>I. ĐẶT VẤN ĐỀ</b>                                                                                                       | 1     |
| <b>II. GIẢI QUYẾT VẤN ĐỀ</b>                                                                                               | 2     |
| 1. Cơ sở lý luận                                                                                                           | 2     |
| 2. Cơ sở thực tiễn                                                                                                         | 2     |
| 2.1. Thuận lợi                                                                                                             | 2     |
| 2.2. Khó khăn                                                                                                              | 2     |
| <b>3. Một số biện pháp giúp trẻ 3-4 tuổi yêu thích dân ca thông qua các hoạt động trong trường mầm non</b>                 | 3     |
| 3.1. Biện pháp 1: <i>Sưu tầm các bài dân ca dễ học, dễ nhớ và phù hợp chủ đề giáo dục trong trường mầm non</i>             | 3     |
| 3.2. Biện pháp 2: <i>Trau dồi, nâng cao phương pháp tổ chức hoạt động âm nhạc cho trẻ</i>                                  | 4     |
| 3.3. Biện pháp 3: <i>Giúp trẻ hiểu được nội dung, ngôn ngữ riêng của từng bài dân ca làm phong phú thêm vốn từ cho trẻ</i> | 5     |
| 3.4. Biện pháp 4: <i>Dạy dân ca mọi lúc mọi nơi cho trẻ</i>                                                                | 5     |
| 3.5. Biện pháp 5: <i>Chuẩn bị trang phục, đạo cụ để trẻ múa vận động minh họa biểu diễn cho các bài dân ca</i>             | 6     |
| 3.6. Biện pháp 6: <i>Kết hợp với phụ huynh tổ chức các hoạt động “lễ hội” ở trường</i>                                     | 7     |
| <b>4. Hiệu quả của sáng kiến kinh nghiệm</b>                                                                               | 8     |
| <b>III. KẾT LUẬN VÀ KIẾN NGHỊ</b>                                                                                          | 8     |
| 1. Ý nghĩa của sáng kiến kinh nghiệm                                                                                       | 9     |
| 2. Bài học kinh nghiệm                                                                                                     | 9     |
| 3. Ý nghĩa đề xuất                                                                                                         | 10    |
| <b>IV. MINH CHỨNG VỀ HIỆU QUẢ CỦA BIỆN PHÁP</b>                                                                            |       |
| <b>V. TÀI LIỆU THAM KHẢO</b>                                                                                               |       |



## I. ĐẶT VẤN ĐỀ

Văn hóa dân gian là truyền thống của một nền văn hóa. Nó bao gồm lịch sử truyền hết lại, giống truyền miệng như huyền thoại, tục ngữ, thành ngữ, truyện kể, truyện viết, truyện tranh, truyện cổ tích, truyện cười; các truyền thống kiến trúc hay các đồ chơi dân gian, thủ công; các phong tục, tập quán, các truyền thống lâu đời; các tác phẩm âm nhạc, nghệ thuật truyền thống. Từ xưa, văn hóa dân gian hình thành cùng sự phát triển của xã hội. Dần dần, văn hóa dân gian trở thành gốc rễ của cội nguồn. Từng câu hò, điệu hát ru, những điệu múa... cho đến những câu ca dao tục ngữ, trò chơi dân gian như ô ăn quan, rồng rắn lên mây... đã khắc sâu vào tiềm thức của nhiều thế hệ. Văn hóa dân gian được hình thành trong đời sống cá nhân của từng dân tộc, từng khu vực dân cư, cộng đồng.

Năm học 2023-2024, Bộ giáo dục và đào tạo nêu rõ chủ đề năm học “Xây dựng trường mầm non hạnh phúc, lấy trẻ em làm trung tâm”, cấp học mầm non thành phố Hà Nội xác định chủ đề năm học: “Xây dựng mô hình văn hóa trường học – văn hóa dân gian”. Toàn ngành tập trung triển khai 5 nhóm nhiệm vụ, trong đó có việc bảo đảm an toàn về thể chất, tinh thần cho trẻ; tăng cường nguồn lực đầu tư cho giáo dục; phát triển đội ngũ cán bộ, giáo viên; nâng cao chất lượng thực hiện chương trình. Việc lồng ghép các trò chơi dân gian vào các hoạt động là một nhiệm vụ hết sức quan trọng và có ý nghĩa đối với sự phát triển của trẻ.

Thực tế xã hội hiện nay công nghệ số phát triển, những nét văn hóa dân gian cũng đã được quan tâm nhưng vẫn còn gặp rất nhiều bất cập. Với sự phát triển tốc độ của đời sống hôm nay, công tác bảo tồn phát huy các giá trị văn hóa cổ truyền vẫn bộc lộ nhiều yếu kém, chưa theo kịp đời sống. Các giá trị về trang phục, kiến trúc, lối sống, văn hóa ứng xử, ngôn ngữ đều có nguy cơ mai một, lễ hội bị thương mại hóa, biến tướng, bị một số cá nhân lợi dụng trục lợi ngày càng gia tăng. Trẻ em ngày nay dễ dàng tương tác với các thiết bị điện tử, chơi game, xem truyện tranh, video ca nhạc mỗi ngày. Tuy nhiên, liệu có bao nhiêu nội dung được sản xuất liên quan đến văn hóa dân gian Việt Nam? Thậm chí, không ít phụ huynh cũng có tư tưởng “sính ngoại”. Họ yêu cầu trẻ giao tiếp bằng tiếng Anh, xem những chương trình và đọc truyện nước ngoài... Chúng ta không phủ nhận những lợi ích từ công nghệ số song nếu chúng ta phụ thuộc vào nó quá nhiều sẽ biến con người thành cỗ máy và đã là máy móc thì sẽ không có cảm xúc, không có tình cảm giữa con người với con người. Với trẻ con việc lạm dụng quá nhiều công nghệ trẻ sẽ bị lôi cuốn vào những trò chơi điện tử, trong đó có nhiều trò chơi bạo lực gây những hậu quả về sức khỏe, tinh thần. Ngồi chơi game và xem ti vi, điện thoại lâu quá sẽ ảnh hưởng đến đôi mắt, phần lớn trẻ bị cận thị hoặc loạn thị rất sớm do mắt ít được điều tiết cũng như đôi mắt ít được

nghi ngơi. Hậu quả ngồi chơi lâu không vận động làm cho trẻ dễ bị dị tật như lệch vai, cong vẹo cột sống, gù lưng và kể cả béo phì, cơ thể phát triển mất cân đối...

Văn hóa dân gian không chỉ đơn thuần là trò chơi cho trẻ mà nó còn chứa đựng giáo dục cho trẻ giữ gìn truyền thống tốt đẹp và đưa trẻ về cội nguồn của dân tộc Việt Nam. Văn hóa dân gian không những nâng cánh cho tâm hồn trẻ, giúp trẻ phát triển khả năng tư duy, sáng tạo, khéo léo mà còn giúp trẻ hiểu tình bạn, tình yêu gia đình, quê hương, đất nước...

Từ thực tế ấy việc phục hồi, bảo tồn và phát huy các giá trị của văn hóa dân gian đã được Đảng, Nhà nước, Bộ giáo dục, Sở Giáo dục đào tạo và Phòng giáo dục Đào tạo Hà Nội chỉ đạo quyết liệt trong những năm học gần đây. Việc đưa văn hóa dân gian vào các hoạt động cho trẻ Mầm non là rất cần thiết, góp phần giải quyết hài hòa giữa truyền thống và hiện đại. Qua đó cũng giúp trẻ thêm yêu những nét văn hóa dân gian của dân tộc. Chính vì thế, Tôi mạnh dạn chọn đề tài: ***“Một số kinh nghiệm đưa văn hóa dân gian vào trong các hoạt động cho trẻ 3-4 tuổi ở trường mầm non”***

## **II. GIẢI QUYẾT VẤN ĐỀ**

### **1. Cơ sở lý luận.**

Văn hóa dân gian là di sản văn hóa quý báu của dân tộc Việt Nam. Đặc biệt, văn hóa dân gian mang lại cho trẻ rất nhiều điều thú vị và bổ ích, thể hiện nhu cầu vui chơi, giải trí. Đồng thời nó làm cho thế giới xung quanh trẻ trở nên đẹp đẽ và tươi sáng hơn.

Văn hóa dân gian của trẻ mẫu giáo phần lớn là bài hát, lời ru, những trò chơi có lời đồng dao, có nhịp điệu làm cho trò chơi trở nên hấp dẫn. Nhiều bài đồng dao có lời dí dỏm, dân dã, kích thích trí tưởng tượng của trẻ, qua đó trẻ tiếp thu được ngôn ngữ dân gian chân thực. Lời đồng dao góp phần bồi dưỡng, rèn luyện ngôn ngữ cho trẻ và giúp trẻ nhận thức về thế giới tự nhiên và xã hội, từ đó trẻ yêu mến thiên nhiên, cảnh vật và con người của quê hương. Chính vì vậy, việc đưa văn hóa dân gian vào các hoạt động cho trẻ Mầm non là rất cần thiết. Các trò chơi dân gian được lựa chọn, giới thiệu trong nhà trường tùy theo lứa tuổi của trẻ. Trò chơi dân gian không đơn thuần là một trò chơi trẻ em mà nó chứa đựng cả một nền văn hóa của dân tộc Việt Nam, độc đáo và giàu bản sắc. Trò chơi dân gian không chỉ hấp dẫn cho tâm hồn trẻ thơ, giúp trẻ phát triển ngôn ngữ, vốn từ, phát triển tư duy sáng tạo mà còn giúp trẻ hiểu về các chuẩn mực đạo đức và tình yêu quê hương đất nước.

### **2. Thực trạng vấn đề**

#### **2.1. Thuận lợi:**

- Nhà trường có trang thiết bị hiện đại, cơ sở vật chất đảm bảo thực hiện các hoạt động. Ban giám hiệu đã triển khai kế hoạch chuyên đề từ đầu năm. BGH rất quan tâm, chỉ đạo sát sao các nội dung, chú trọng phát triển văn hóa dân gian nhà trường. Nhà trường có riêng một góc dân gian, khu trải nghiệm làng nghề truyền thống ngay tầng 1 cho trẻ hoạt động. **(Hình ảnh 1-2)**

- Bản thân luôn tìm tòi mong muốn thực hiện các nội dung giữ gìn văn hóa dân gian. Mong muốn học sinh được trải nghiệm và giữ gìn văn hóa của dân tộc.

- Đa số phụ huynh quan tâm tới các hoạt động giáo dục. Luôn hỗ trợ giáo viên nhiệt tình khi tổ chức các hoạt động.

## 2.2. Khó khăn:

- Hai bé sinh đôi còn nhỏ nên thời gian tập trung tìm hiểu, học tập và phát triển chuyên môn còn một số hạn chế nhất định.

- Lớp có một số trẻ còn hiếu động, nhút nhát, rụt rè, tiếp cận nhiều với công nghệ nên chưa tích cực tham gia các hoạt động.

- Một số phụ huynh chưa hiểu tầm quan trọng của giáo dục và chưa quan tâm tới giữ gìn văn hóa dân gian. Nhiều cha mẹ không chú trọng dạy con về văn hóa dân gian. Điều này có thể do họ bận rộn, không có thời gian hướng dẫn cũng như tổ chức các hoạt động dân gian cho con.

- Một số phụ huynh còn rất trẻ tuổi nên sự hiểu biết về văn hóa dân gian chưa tốt, chưa thực sự hiểu được tầm quan trọng của văn hóa dân gian đối với sự phát triển thể chất, trí tuệ và nhân cách của trẻ.

## Bảng khảo sát đầu năm tháng 9 năm 2023

Số lượng học sinh khảo sát là 25 trẻ/lớp

| Các nội dung đánh giá                                                | Học sinh lớp C4 |         |                 |         |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|-----------------|---------|
|                                                                      | Số trẻ đạt      |         | Số trẻ chưa đạt |         |
|                                                                      | Số trẻ          | Tỉ lệ % | Số trẻ          | Tỉ lệ % |
| 1. Trẻ hiểu biết các làn điệu dân ca, trang phục của 1 số vùng miền. | 8/25            | 32      | 17/25           | 68      |
| 2. Trẻ hiểu biết 1 số lễ hội truyền thống                            | 7/25            | 28      | 18/25           | 72      |

|                                                                       |       |    |       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|-------|----|-------|----|
| 3. Trẻ biết một số phong tục, món ăn truyền thống của từng vùng miền. | 8/25  | 32 | 17/25 | 68 |
| 4. Trẻ yêu thích các trò chơi dân gian                                | 12/25 | 48 | 13/25 | 52 |
| 5. Trẻ mạnh dạn, tự tin                                               | 15/25 | 60 | 10/25 | 40 |
| 6. Trẻ đoàn kết, phối hợp                                             | 14/25 | 56 | 11/25 | 44 |

### **3. Các biện pháp đã tiến hành:**

#### ***3.1. Biện pháp 1: Tự học, tự rèn luyện bồi dưỡng nghiệp vụ và tìm hiểu lý luận về những vấn đề liên quan đến văn hóa dân gian.***

Muốn hiểu sâu sắc nhất về văn hóa dân gian đòi hỏi sự nỗ lực rất lớn của các giáo viên. Trước hết, các cô giáo phải có kiến thức chung về văn hóa dân gian, năng lực, kỹ năng sư phạm, phải yêu nghề, yêu trẻ. Giáo viên là người phải nắm bắt các yếu tố lý luận, thay đổi tư duy và xây dựng kế hoạch cho lớp mình phụ trách phù hợp. Trẻ chính là đối tượng trung tâm của sự nghiệp giáo dục và là chủ nhân của lớp học, trẻ cần được lưu tâm đầu tiên.

Ban giám hiệu nhà trường và tổ chuyên môn ở trường tôi thường xuyên có những buổi sinh hoạt chuyên đề và những buổi tọa đàm giúp cho những giáo viên như chúng tôi cùng nhau trao đổi, chia sẻ những vướng mắc trong quá trình thực hiện. (**Hình ảnh 3-6**)

Bản thân tôi luôn tích cực tự học, tự rèn luyện, bổ sung kỹ năng nghiệp vụ để nâng cao năng lực ứng xử sư phạm, biến những khó khăn, thách thức trong nghề thành những cơ hội để khẳng định phẩm chất, năng lực của bản thân trước phụ huynh, đồng nghiệp và học sinh.

#### ***3.2. Biện pháp 2: Xây dựng kế hoạch đưa văn hóa dân gian vào các hoạt động cho trẻ***

Cùng với việc sử dụng các phương pháp và hình thức giảng dạy tiên tiến dựa vào sở thích, năng khiếu, nhu cầu, năng lực của trẻ... Thì việc xây dựng kế hoạch dạy học đặc biệt kế hoạch đưa văn hóa dân gian vào các hoạt động là nhiệm vụ rất quan trọng. Việc xây dựng kế hoạch phải có lộ trình cụ thể. Ngay từ đầu năm học phải nắm chắc các nhiệm vụ năm học, nội dung để thực hiện. Giáo viên cần giới hạn các hoạt động và lựa chọn các nội dung đưa vào các hoạt động cho phù hợp với chủ đề, lứa tuổi và điều kiện thực tế của lớp học. Tùy từng hoạt động cụ thể mà đưa văn hóa dân gian vào một cách linh hoạt, sáng tạo.

### Xây dựng các nội dung vào trong các chủ đề nhất định

| CHỦ ĐỀ/SỰ KIỆN | NỘI DUNG                                                                                                                                                                                                        |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tháng 9        | - TCDG: Chi chi chành chành<br>- TCDG: Tập tầm vông                                                                                                                                                             |
| Tháng 10       | - Tổ chức cho trẻ tham gia các hoạt động tìm hiểu về Trung thu: múa lân, múa sư tử, làm mặt nạ, bày mâm ngũ quả...<br>- AN: Các bài về làn điệu dân ca ca ngợi về gia đình<br>- TCDG: Nu na nu nống, ném lon... |
| Tháng 11       | - Trẻ tìm hiểu về trang phục truyền thống của dân tộc<br>- TCDG: Kéo cưa lừa xẻ, cướp cờ, bịt mắt đập bóng, trốn tìm...                                                                                         |
| Tháng 12       | - Giao lưu hát dân ca giữa các lớp<br>- TCDG: Xia cá mè, Cá sấu lên bờ, Bịt mắt bắt dê, Thả đĩa ba ba                                                                                                           |
| Tháng 1        | - Nghe hát các làn điệu ru, các điệu lý của các vùng miền<br>- TCDG: Gieo hạt, trồng nụ trồng hoa, úp lá khoai,...                                                                                              |
| Tháng 2        | - Tìm hiểu các ngày lễ, hội diễn ra trong mùa xuân: hội Gióng, hội Lệ Mật, hội Bát Tràng...<br>- TCDG: Đập bóng, cướp cờ, nhảy bao bố, ném còn...                                                               |
| Tháng 3        | - Tìm hiểu các làn điệu dân ca các vùng miền: Tây Bắc, Nam Bộ...<br>- TCDG: Ô tô về bến, Ô tô và chim sẻ...                                                                                                     |
| Tháng 4        | - TCDG: Cá sấu lên bờ, đi câu ếch, Lộn cầu vòng...<br>- Tìm hiểu về ngày Giỗ tổ Hùng Vương                                                                                                                      |
| Tháng 5        | - TCDG: Cướp cờ, ném còn, vật tay...<br>- Tìm hiểu các danh lam thắng cảnh của Thủ đô Hà Nội                                                                                                                    |

Từ đó, giáo viên nắm rõ các nội dung cần thực hiện. Việc tổ chức các hoạt động văn hóa dân gian cho trẻ thuận lợi, chủ động hơn. Với các nội dung, hình thức giáo dục đa dạng, phong phú sẽ kích thích tính tích cực chủ động của trẻ. Trẻ sẽ dần hiểu biết về văn hóa dân gian, tự chịu trách nhiệm với hành động của mình và trẻ mạnh dạn, tự tin, đoàn kết, phối hợp hơn trong các hoạt động. Trẻ sẽ dần rút ra những bài học cho bản thân mình.

### **3.3. Biện pháp 3: Lồng ghép các nội dung văn hóa dân gian vào các hoạt động cho trẻ**

**\* Hoạt động học:** Ở tiết khám phá tôi cho trẻ tìm hiểu trang phục truyền thống của dân tộc. Trẻ nhận biết được đặc điểm đặc trưng của trang phục đó. Từ đó trẻ sẽ khắc sâu nét văn hóa đặc trưng của dân tộc. Tôi còn lựa chọn các bài hát ru, các làn điệu dân ca vào hoạt động âm nhạc trong nội dung nghe hát để trẻ hiểu rõ nét hơn về văn hóa của những vùng miền. Mỗi một chủ đề nhất định tôi lựa chọn các bài hát ru, các làn điệu dân ca phù hợp nhất.

Ví dụ: Trong chủ đề thực vật, tôi lựa chọn bài hát “Lý cây xanh” dân ca Nam Bộ để hát cho trẻ nghe. Từ đó giúp trẻ hơn nét văn hóa đặc trưng của vùng Nam Bộ. **(Hình ảnh 7)**

**\* Hoạt động ngoài trời:** Thường xuyên tổ chức các trò chơi dân gian, giao lưu các trò chơi dân gian giữa các lớp trong khối theo chủ đề từng nhất định.

Ví dụ: Trong chủ đề động vật, tôi tổ chức cho trẻ giao lưu với lớp C3 trò chơi “Nhảy bao bố”, “Kéo co”... Trẻ rất hào hứng, yêu thích, mạnh dạn, tự tin khi tham gia chơi trò chơi. **(Hình ảnh 8-9)**

**\* Hoạt động góc:** Trẻ được chơi ở trong lớp và trẻ tự chọn góc chơi mà trẻ thích. Trò chơi dân gian được chọn để trẻ chơi hoạt động góc là những trò chơi theo nhóm nhỏ và trong không gian hẹp như các trò chơi: Kéo cưa lừa xẻ, nu na nu nống, cấp cưa bỏ giỏ... Trò chơi được chọn phải phù hợp với chủ đề đang thực hiện hoặc phù hợp với nội dung đề tài đang học.

Ví dụ: Với chủ đề nghề nghiệp thì cho trẻ hoạt động với trò chơi “Kéo cưa lừa xẻ”. Chủ đề động vật “Cấp cưa bỏ giỏ”... **(Hình ảnh 10-12)**

**\* Hoạt động ăn, ngủ:** Trước khi vào giờ ngủ giáo viên thường xuyên cho trẻ nghe các bài hát ru vừa giúp trẻ ngủ ngon, vừa giúp trẻ khắc sâu hơn những điệu hát ru từ đó giúp trẻ yêu quê hương, yêu đất nước. **(Hình ảnh 13)**

**\* Hoạt động chiều:** Mỗi tuần tôi hướng dẫn 1 trò chơi dân gian cụ thể cho trẻ chơi theo đúng kế hoạch đã xây dựng hàng tháng.

Ví dụ: Trong tháng 12 tôi hướng dẫn cho trẻ chơi các trò chơi dân gian như: Mèo đuổi chuột, Xỉa cá mè, Cá sấu lên bờ, Bịt mắt bắt dê, Thả đĩa ba ba... **(Hình ảnh 14-16)**

Khi tổ chức các hoạt động học cho trẻ, tôi thường xuyên lồng ghép các trò chơi dân gian vào nội dung bài học nhằm gây hứng thú cho trẻ và các hoạt động chuyên tiếp để nội dung bài học được mềm dẻo hơn. Từ đó chất lượng giờ học sẽ được nâng lên. Mỗi bài dạy tôi chọn một trò chơi phù hợp. Trò chơi phải đảm bảo có tính logic với bài học. **(Hình ảnh 17-18)**

Từ đầu năm học, nhà trường tổ chức rất nhiều các ngày lễ như: Khai giảng, Trung Thu, hội giảng chào mừng 20 năm thành lập Quận, 20/11, kỉ niệm ngày thành lập quân đội nhân dân Việt Nam 22/12, Tết Nguyên Đán... Trong các ngày lễ đó, các lớp thường xuyên tổ chức các hoạt động như: Múa lân sư tử, làm mặt nạ, bày mâm ngũ quả, bé với làn điệu dân ca, giao lưu các trò chơi dân gian. Đặc biệt trong chương trình “Cháu yêu chú bộ đội” nhằm kỉ niệm ngày thành lập quân đội nhân dân Việt Nam 22/12, các bé và phụ huynh đã có được một trải nghiệm giao lưu trò chơi “nhảy sạp” với các chú bộ đội của sư đoàn 280. Trò chơi này rất phổ biến của núi rừng Tây Bắc Trẻ, rất hào hứng, yêu thích, hăng say tham gia hoạt động. Đây chắc chắn là kỉ niệm tuổi thơ khó quên đối với trẻ. *(Hình ảnh 19-21)*

#### **3.4. Biện pháp 4: Tuyên truyền phối kết hợp với phụ huynh**

Để đạt được hiệu quả cao trong bất kỳ phương pháp giáo dục nào hay xây dựng một kế hoạch gì thì vai trò của phụ huynh là vô cùng quan trọng. Nhận thức được điều này tôi đã cố gắng tạo sự kết nối giữa nhà trường với phụ huynh thông qua một số hình thức. Thông qua những buổi họp phụ huynh tôi tuyên truyền tới phụ huynh về mặt lý luận và thực tiễn các nội dung xoay quanh việc đưa văn hóa dân gian vào các hoạt động cho trẻ thông qua những nội dung cụ thể mà tôi thực hiện tại lớp mình. Từ đó phụ huynh mới thấy được hiệu quả thực của việc sử dụng vật liệu rời để có thể nắm bắt và phối hợp với cô giáo quá trình thực hiện *(Hình ảnh 22)*

Ngoài những buổi họp phụ huynh thì thông qua việc trao đổi trực tiếp với phụ huynh trong giờ đón và trả trẻ cũng mang lại hiệu quả cao. Những trao đổi ngắn, gọn, cụ thể và thường xuyên giúp cho bố mẹ nắm bắt được nội dung học của các con trong ngày để từ đó trò chuyện và động viên trẻ, cùng chơi các trò chơi dân gian với trẻ. *(Hình ảnh 23)*

Bảng thông tin tuyên truyền ở cửa lớp là một hình thức gián tiếp giúp gắn kết giữa giáo viên, phụ huynh và trẻ. Thông tin trên bảng được chúng tôi cập nhật thường xuyên và liên tục giúp phụ huynh có các nhìn tổng quan về lớp học. Các kế hoạch giáo dục hàng tháng tôi in đậm và rất rõ các nội dung đưa các trò chơi dân gian theo từng tuần. Từ đó tăng thêm hiệu quả trong sợi dây liên hệ giữa giáo viên và phụ huynh.

Một kênh thông tin hữu hiệu mà giáo viên chúng tôi thực hiện trong những năm qua là hệ thống zalo nhóm lớp và trên trang Web của nhà trường. Nhóm này giúp chúng tôi chia sẻ với các bậc phụ huynh về kiến thức, phương pháp và những thuận lợi, khó khăn trong quá trình dạy trẻ của cả giáo viên và phụ huynh. Hàng ngày, hàng tuần, hàng tháng chúng tôi thường xuyên gửi ảnh hoạt động của các con khi tham gia các trò chơi dân gian, đọc các bài đồng dao, biểu diễn các làn điệu dân ca... lên nhóm để từ đó phụ

huynh năm bắt được các hoạt động của con mình tại trường. Mặc dù không được tận mắt nhìn thấy con nhưng với những hình ảnh vui vẻ, nụ cười hồn nhiên khi các con hoạt động mà giáo viên chúng tôi chụp gửi thì tôi tin chắc các phụ huynh sẽ luôn yên tâm công tác khi gửi con cho chúng tôi. **(Hình ảnh 24)**

**4. Hiệu quả của sáng kiến:**

Tôi đã áp dụng các biện pháp ở lớp tôi trực tiếp giảng dạy là lớp Mẫu giáo Bé C4 (trẻ 3 – 4 tuổi) tôi thu được một số kết quả nhất định.

**4.1. Đối với trẻ:**

- Số lượng học sinh khảo sát là 25 trẻ/ lớp.
- Thời gian khảo sát tháng 3 năm 2024.

**Sau khi thực hiện các biện pháp tôi đã thu được một số kết quả sau:**

| Các nội dung đánh giá                                                 | Học sinh lớp C4               |         |                                 |         |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------|---------------------------------|---------|
|                                                                       | Trước khi tiến hành biện pháp |         | Sau khi tiến hành các biện pháp |         |
|                                                                       | Số trẻ đạt                    | Tỉ lệ % | Số trẻ đạt                      | Tỉ lệ % |
| 1. Trẻ hiểu biết trang phục của 1 số dân tộc                          | 8/25                          | 32      | 23                              | 94      |
| 2. Trẻ hiểu biết 1 số lễ hội truyền thống                             | 7/25                          | 28      | 24                              | 96      |
| 3. Trẻ biết một số phong tục, món ăn truyền thống của từng vùng miền. | 8/25                          | 32      | 22                              | 88      |
| 4. Trẻ yêu thích các trò chơi dân gian                                | 12/25                         | 48      | 25                              | 100     |
| 5. Trẻ mạnh dạn, tự tin                                               | 15/25                         | 60      | 23                              | 92      |
| 6. Trẻ đoàn kết, phối hợp                                             | 14/25                         | 56      | 24                              | 96      |

- Đa số trẻ đã có sự hiểu biết các trò chơi dân gian, các làn điệu dân ca và các phong tục truyền thống của dân tộc.
- 100% trẻ hứng thú và yêu thích các trò chơi dân gian.
- Trẻ thường xuyên được tham gia các trò chơi dân gian giúp cho nhận thức và thể chất của trẻ phát triển tốt nhất.

#### **4.2. Đối với giáo viên:**

- Nắm rõ được tầm quan trọng của việc đưa văn hóa dân gian vào các hoạt động cho trẻ. Từ đó thường xuyên trau dồi kiến thức, học hỏi kinh nghiệm để thực hiện tốt các kế hoạch đã đề ra. Góp phần gìn giữ, phát huy các giá trị truyền thống văn hóa của dân tộc.
- Bản thân đã linh hoạt thực hiện các kế hoạch, pháp huy khả năng tìm tòi, sáng tạo trong các hoạt động để lồng ghép văn hóa dân gian vào các hoạt động một cách phù hợp nhất.

#### **4.3 Đối với phụ huynh:**

- Phụ huynh tin tưởng về giáo viên và nhà trường nên rất yên tâm khi gửi con vào trường.
- Phụ huynh hiểu được tầm quan trọng trong việc đưa các trò chơi dân gian, các làn điệu dân ca, các nét đặc trưng văn hóa của từng vùng miền cho trẻ là rất cần thiết và rất tốt cho sự phát triển thể chất, trí tuệ và nhân cách của trẻ.
- Phụ huynh luôn nhiệt tình đóng góp các nguyên vật liệu để làm đồ dùng, đồ chơi như: Các hạt hạt, vải vụn, dây kéo co, lõi giấy, thanh tre... Và luôn nhiệt tình đồng hành tham gia vào các hoạt động ngày lễ, hội của trường của lớp. **(Hình ảnh 25)**

### **III. KẾT LUẬN, KHUYẾN NGHỊ**

#### **1. Ý nghĩa của sáng kiến**

Mỗi ngày trẻ đến trường là một ngày vui và với mỗi giáo viên, mỗi một ngày đến trường là một niềm hạnh phúc. Tại trường Mầm non nơi tôi công tác hạnh phúc không chỉ là giấc mơ – ngôi trường giúp trẻ phát triển cả về kiến thức, thể chất, kỹ năng qua các hoạt động phong phú và chế độ sinh hoạt đảm bảo sức khỏe, vệ sinh cùng dinh dưỡng hợp lý.

Tổ chức cho trẻ tham gia các trò chơi dân gian, đưa văn hóa dân gian vào các hoạt động cho trẻ chính là phương tiện giúp trẻ phát triển ngôn ngữ, đạo đức... mang lại cho thế giới của trẻ nhiều điều thú vị và bổ ích, đồng thời thể hiện nhu cầu giải trí, vui chơi tránh xa các thiết bị hiện đại điện thoại, tivi, máy tính. Nó làm cho thế giới xung quanh trẻ đẹp hơn vào rộng mở hơn. Tuổi thơ của trẻ sẽ có nhiều kỉ niệm quý báu theo suốt cuộc đời làm giàu nguồn tình cảm và trí tuệ của trẻ.

Văn hóa dân gian không chỉ nâng cánh tâm hồn trẻ, giúp trẻ phát triển khả năng tư duy, sáng tạo, sự khéo léo mà còn giúp trẻ hiểu về tình bạn, tình yêu gia đình, quê hương, đất nước. Từ đó để các em có ý thức bảo tồn, trân trọng, gìn giữ và phát huy những bản sắc văn hóa tốt đẹp của dân tộc.

## **2. Bài học kinh nghiệm**

Sau khi áp dụng các biện pháp đưa văn hóa dân gian vào các hoạt động cho trẻ tôi rút ra một số bài học cho bản thân mình.

- Cần thường xuyên nghiên cứu tài liệu, tự học, tự bồi dưỡng để nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ, linh hoạt, sáng tạo, mạnh dạn đưa văn hóa dân gian vào các hoạt động cho trẻ.

- Lắng nghe ý kiến đóng góp, xây dựng, rút kinh nghiệm sau mỗi hoạt động để giúp trẻ phát triển tốt hơn.

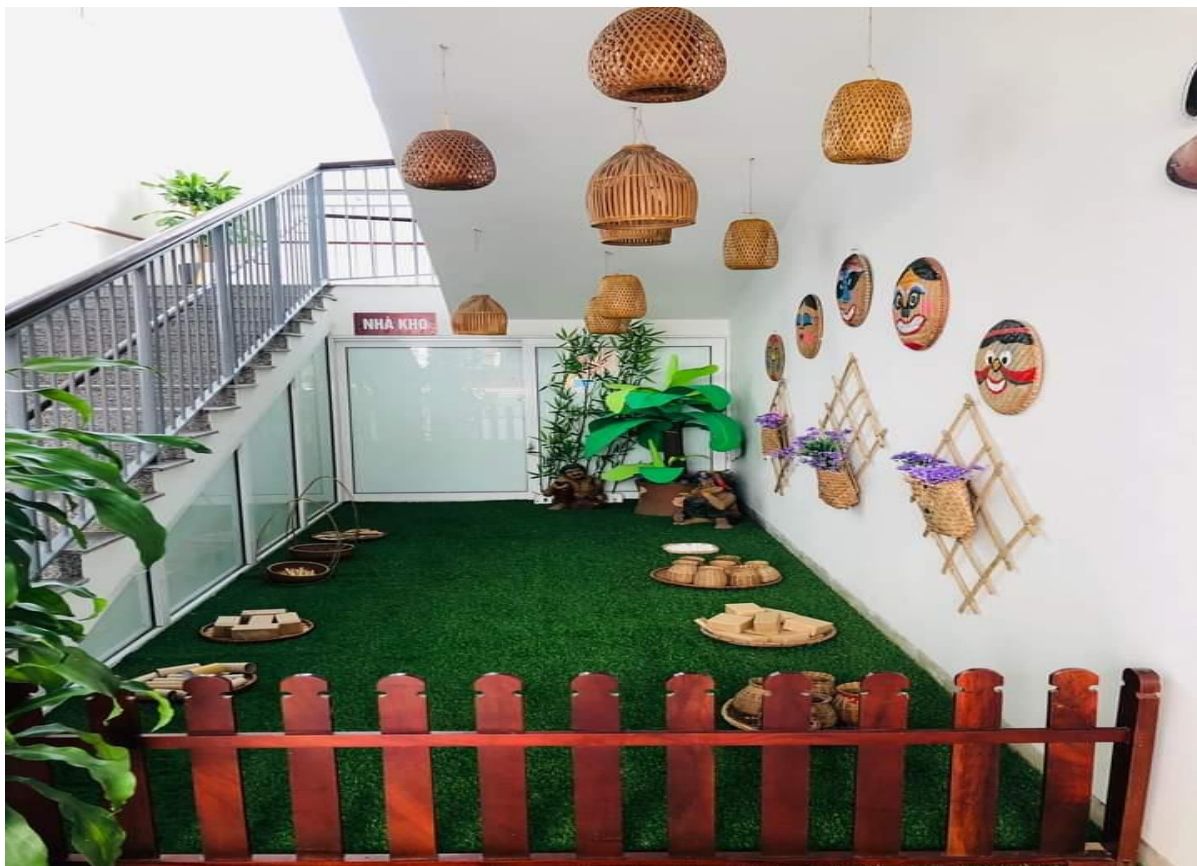
- Thực hiện tốt công tác tuyên truyền, kết hợp với phụ huynh để giúp trẻ phát triển toàn diện nhất.

## **3. Ý kiến đề xuất**

- Đối với phòng giáo dục: Mong nhận được sự quan tâm của các cấp lãnh đạo, tạo điều kiện tổ chức lồng ghép văn hóa dân gian để giáo viên tham khảo và học hỏi thêm

- Đối với nhà trường: Tạo điều kiện để các giáo viên tập huấn, bồi dưỡng kỹ năng, có thể trao đổi học hỏi kinh nghiệm ở các trường bạn.

#### IV. MINH CHỨNG VỀ HIỆU QUẢ CỦA BIỆN PHÁP



*Hình ảnh 1: Hình ảnh góc dân gian, khu trải nghiệm làng nghề truyền thống*



**Hình ảnh 2: BGH triển khai các nhiệm vụ thực hiện năm học**



***Hình ảnh 3: Trao đổi chia sẻ kinh nghiệm tổ chức các hoạt động cho trẻ trong khối***



***Hình ảnh 4: Trao đổi chia sẻ kinh nghiệm tổ chức các hoạt động cho trẻ trong khối***



**Hình ảnh 5: Tham gia sinh hoạt chuyên đề do nhà trường tổ chức**



**Hình ảnh 6: Tham gia sinh hoạt chuyên đề do nhà trường tổ chức**



*Hình ảnh 7: Hoạt động biểu diễn các làn điệu dân ca*





*Hình ảnh 9: Giao lưu trò chơi dân gian*





*Hình ảnh 10: Trò chơi ẩn tù tí của trẻ tại lớp*



*Hình ảnh 11: Trò chơi chỉ chỉ chành chành*



*Hình ảnh 12: Trò chơi kéo cưa lừa xẻ*





***Hình ảnh 13: Trẻ nghe các bài hát ru trước khi ngủ***



***Hình ảnh 14: Trẻ chơi Mèo đuổi chuột***



*Hình ảnh 15: Trò chơi tập tầm vòng*



*Hình ảnh 16: Trò chơi nu na nu nống*



*Hình ảnh 17: Trò chơi gieo hạt nảy mầm*



*Hình ảnh 18: Trò chơi Lộn cầu vòng*



*Hình ảnh 19: Bé vui hội trăng rằm, tìm hiểu về Tết Trung Thu*



*Hình ảnh 20: Bé làm mặt nạ, bày mâm ngũ quả*



*Hình ảnh 21: Bé làm đèn lồng*



*Hình ảnh 20: Trò chơi nhảy sạp*



*Hình ảnh 22: Trao đổi, tuyên truyền trong buổi họp phụ huynh*



*Hình ảnh 23: Trao đổi với PH trong giờ đón trả trẻ*

