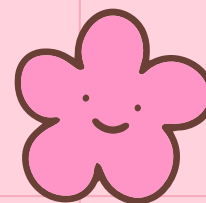




KHỞI ĐỘNG



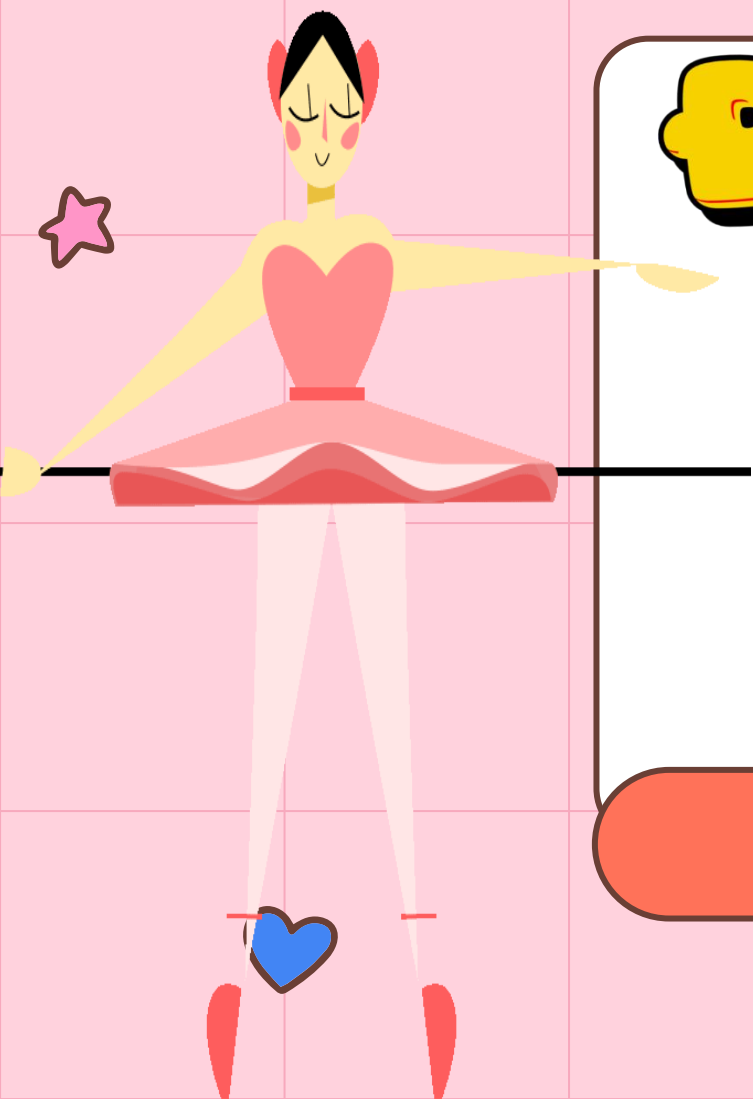
Quan sát tranh và nêu suy nghĩ của em về các diễn viên trong tranh.



TIẾNG VIỆT

ĐỌC

NGHỆ THUẬT MÚA BALÉ

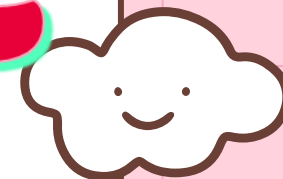
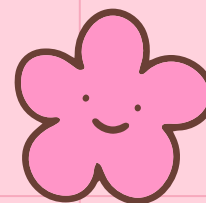


Yêu cầu cần đạt

- **Đọc hiểu:** Nhận biết bố cục và các thông tin trong bài đọc. Nhận biết được những chi tiết tiêu biểu và các thông tin chính của văn bản. Nhận biết được trình tự các sự việc thể hiện trong văn bản. Hiểu điều tác giả muốn nói qua văn bản: Múa ba lê là một môn nghệ thuật rất độc đáo và tinh tế,
- **Đọc mở rộng:** Tìm đọc được các bài giới thiệu phim, viết được phiếu đọc sách theo mẫu. Phân chia được bố cục và bước đầu tóm tắt được văn bản.



LUYỆN ĐỌC



NGHỆ THUẬT MÚA BA LÊ

Ba lê là môn nghệ thuật múa có nguồn gốc từ châu Âu. Nghệ thuật múa ba lê được biết đến rộng rãi thông qua những vở ba lê – một thể loại vũ kịch có sự kết hợp giữa kịch, âm nhạc và vũ đạo.

Những vở ba lê nổi tiếng thế giới có thể kể đến như *Hồ thiên nga*, *Người đẹp ngủ trong rừng*, *Lọ Lem*,... Mỗi vở kịch là một câu chuyện ca ngợi tình yêu, sự thánh thiện và ước mơ vươn tới những điều tốt đẹp của con người trong cuộc sống.

Trong các vở ba lê, người diễn viên dùng động tác múa để thể hiện nội dung thay cho lời nói. Như trong vở *Hồ thiên nga*, các diễn viên thực hiện những cú xoay người đẹp mắt và chuẩn xác, những bước đi nhẹ như cánh hoa hé mở khiến khán giả có cảm giác được ngắm nhìn một đàn thiên nga đang lướt trên mặt hồ. Khi diễn viên chính đứng một chân xoay liên tục tới 32 vòng trên đầu mũi chân, khán giả cũng cảm nhận được nhân vật đang mong muốn thể hiện sức mạnh một cách mãnh liệt. Để thực hiện được những kỹ thuật rất khó này, người diễn viên phải dày công khổ luyện trong một thời gian dài.

Hiện nay, ba lê là môn nghệ thuật được nhiều người yêu thích và được dạy ở các trường múa trên khắp thế giới.

(Tuệ Nhi tổng hợp)

Bài được chia
làm **3** đoạn.

Bài tập đọc chia
làm mấy đoạn?



CHIA ĐOẠN



Đoạn 1: Từ đầu đến *trong cuộc sống*

Đoạn 2: Tiếp theo đến *thời gian dài*

Đoạn 3: Đoạn còn lại



LUYỆN ĐỌC TỪ KHÓ

rộng rãi

Lọ Lem

Vở ba lê

xoay người

mãnh liệt

khổ luyện



LUYỆN ĐỌC CÂU DÀI



Nghệ thuật múa ba lê / được biết đến rộng rãi
thông qua những vở ba lê - một thể loại vũ kịch /
có sự kết hợp giữa kịch, âm nhạc và vũ đạo;
Như trong vở Hồ thiên nga, / các diễn viên thực
hiện những cú xoay người đẹp mắt / và chuẩn xác,
những bước đi nhẹ như cánh hoa hé mở / khiến
khán giả có cảm giác / được ngắm nhìn một đàn
thiên nga / đang lướt trên mặt hồ...



Luyện đọc trong nhóm

Yêu cầu

- 🕒 Phân công đọc theo đoạn.
- 🕒 Tất cả thành viên đều đọc.
- 🕒 Đọc đúng giọng điệu, cách ngắt nhịp





Luyện đọc
trước lớp



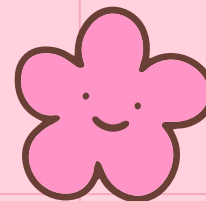
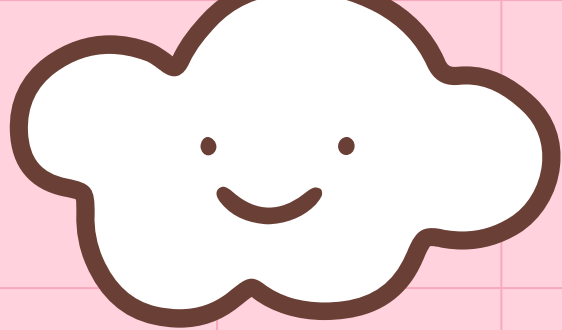
Tiêu chí

-  1. Đọc đúng 
-  2. Đọc to, rõ  
-  3. Đọc ngắt, nghỉ đúng chỗ   





TÌM HIỂU BÀI



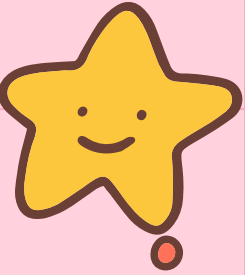
1. Nghệ thuật múa ba lê được giới thiệu như thế nào?



Có nguồn gốc từ châu Âu, được biết đến rộng rãi thông qua những vở ba lê – một thể loại vũ kịch có sự kết hợp giữa kịch, âm nhạc và vũ đạo.

2. Tìm thông tin nói về nội dung của các vở ba lê.

Nội dung các vở ba lê (như Hồ thiên nga, Người đẹp ngủ trong rừng, Lọ Lem...) đều ca ngợi tình yêu, sự thánh thiện và ước mơ vươn tới những điều tốt đẹp của con người.



3. Trong các vở ba lê, người diễn viên thể hiện nội dung vở kịch bằng cách nào? Điều đó được thể hiện ra sao trong vở Hồ thiên nga?



Người diễn viên dùng động tác múa (vũ đạo) để thể hiện nội dung thay cho lời nói. Trong vở Hồ thiên nga, các diễn viên thực hiện **những cú xoay người đẹp mắt và chuẩn xác**, những **bước đi nhẹ như cánh hoa hé mở** để thể hiện cảnh đàn thiên nga đang lướt trên mặt hồ; diễn viên chính **đứng một chân xoay liên tục tới 32 vòng trên đầu mỗi chân** để diễn tả nhân vật đang mong muốn thể hiện sức mạnh một cách mãnh liệt.

4. Theo em, vì sao diễn viên múa ba lê phải rất dày công khổ luyện?



Vì những động tác múa của ba lê rất đẹp mắt, tinh tế nhưng đồng thời cũng rất khó. Ví dụ như động tác xoay người thật chuẩn xác, thậm chí xoay đến 32 vòng, động tác đi nhẹ như lướt, động tác đứng trên đầu mũi chân,... Để thể hiện vừa chính xác vừa đẹp mắt những động tác đó, người diễn viên phải dày công khổ luyện trong thời gian dài.



Em sắp xếp các thông tin theo trật tự trong bài đọc như sau:

- Thông tin chung về nghệ thuật múa ba lê
- Nội dung các vở ba lê
- Cách thể hiện nội dung trong các vở ba lê
- Sự phổ biến của múa ba lê hiện nay

nội DUNG

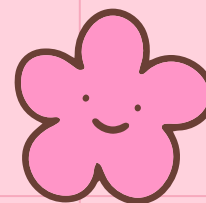
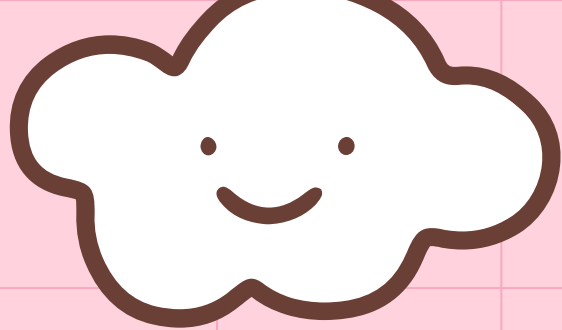


Múa ba lê là một nghệ thuật do những diễn viên khổ luyện mới thực hiện được. Người múa phải truyền tải được ngôn ngữ thông qua những động tác múa, mỗi một vở ba lê là một câu chuyện không cất thành lời mà qua những động tác tạo nên.





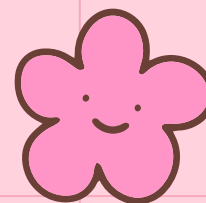
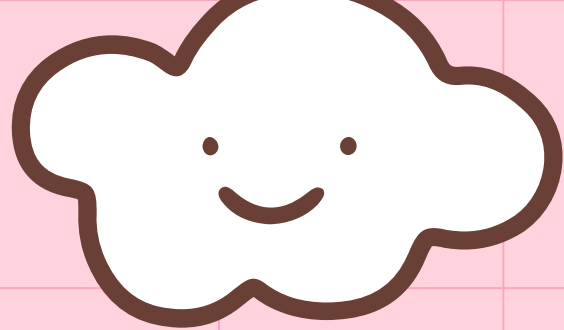
LUYỆN ĐỌC LẠI



Đọc diễn cảm cả bài, với ngữ điệu chung: chậm rãi, tình cảm; giọng đọc phù hợp, nhấn giọng vào những từ ngữ cần thiết để thể hiện tâm trạng, cảm xúc của nhân vật.



LUYỆN TẬP



1. Tìm các kết từ trong câu dưới đây và cho biết tác dụng của chúng trong câu.

Để thực hiện được những kĩ thuật rất khó này, người diễn viên phải dày công khổ luyện trong một thời gian dài.



Kết từ	Tác dụng
để	Biểu thị điều sắp nêu ra là mục đích
trong	Biểu thị quan hệ vị trí



2. Tìm kết từ thay cho bông hoa để hoàn thiện câu.

a.  không dùng lời nói  các nghệ sĩ ba lê vẫn thể hiện được nội dung vở kịch thông qua những vũ đạo đẹp mắt  điêu luyện.

b.  múa ba lê là một môn nghệ thuật tinh tế, độc đáo  ngày càng được nhiều người yêu thích.





Nêu suy nghĩ và cảm xúc
của em sau khi học xong
bài Nghệ thuật múa ba lê

Dặn dò



1. Về nhà luyện đọc và trả lời các câu hỏi
2. Chia sẻ với người thân về bài đọc.
3. Xem trước bài mới



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

CHÀO TẠM
BIỆT

