



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Đọc

TỪ NHỮNG CÂU CHUYỆN

ẤU THỜ

(Trang 110)



KHỞI ĐỘNG



Đọc bài thơ “Thế giới trong trang sách” và trả lời câu hỏi

*Trang sách thắp lên ngọn lửa khát khao
Những ước mơ có dáng hình xứ sở
Những ước mơ tuổi thơ luôn rộng mở
Con đường dài tím tắp đợi mong ta.*

Khổ thơ thứ ba giúp em cảm nhận điều gì về ý nghĩa của những trang sách đối với tuổi thơ?

KHÁM PHÁ



LUYỆN ĐỌC



An illustration of a young boy with black hair, wearing a green long-sleeved shirt and orange pants, sitting cross-legged on a patterned rug in a library. He is holding an open blue book and looking down at it. To his left is a tall wooden bookshelf filled with colorful books. On top of the shelf is a blue desk lamp and a brown vase with green plants. On the floor around him are several other books in various colors (green, blue, red, brown). To his right is a large window with a wooden frame, through which bright sunlight is streaming, creating long shadows on the floor. The overall scene is warm and peaceful.

TỪ NHỮNG CÂU CHUYỆN ẤU THƠ

(Nguyễn Nhật Ánh)

TỪ NHỮNG CÂU CHUYỆN ẤU THƠ

Tôi nghĩ trẻ em trên khắp thế giới đều thích nghe chuyện giống tôi. Ba tôi đi làm xa nên những câu chuyện đầu tiên tôi nghe được là từ bà tôi và chú tôi. Bà kể tôi nghe chuyện *Tấm Cám, Thạch Sanh, Cây tre trăm đốt, Đôi hài bảy dặm*,... Chú tôi lại thích kể chuyện Tôn Ngộ Không và một số truyện trong *Nghìn lẻ một đêm*.

Bà và chú tôi kể mãi cũng hết chuyện. Từ khi nghe chú tôi mách những câu chuyện đó và vô số những câu chuyện tương tự được viết trong các cuốn sách, tôi cố gắng học chữ để tự mình khám phá thế giới kì diệu kia.

Bảy tuổi, tôi mê mẩn với những cuốn sách ba tôi mua về. Tám, chín tuổi, tôi đã mày mò đọc hết rương truyện Trung Hoa của ông thợ hớt tóc trong làng. Rồi tôi tìm đến *Không gia đình, Những người khốn khổ*,..

Tôi khóc cười qua những trang sách, ngạc nhiên thấy mình trải qua những cảm xúc mà trên thực tế, tôi chưa đủ lớn để trải nghiệm ngoài đời. Sách đã bồi đắp tâm hồn, làm giàu có và làm trưởng thành tình cảm một đứa bé và đặc biệt mở rộng đến vô biên bờ cõi của trí tưởng tượng.

Rồi tới lượt mấy đứa em nhỏ của tôi lại tranh nhau nằm gần tôi vào mỗi buổi tối, nhao nhao: Anh Hai kể chuyện đi, anh Hai!.

Tôi vẫn luôn biết ơn cả nhà đã tạo cho tôi thói quen đọc sách một cách tự nhiên như vậy. Nhờ thói quen ấy, nhu cầu đọc sách đã nảy mầm và trở thành một khát khao trong tôi, như cỏ cây khát ánh sáng và khí trời.

(Nguyễn Nhật Ánh)

CHIA ĐOẠN

ĐOẠN 1

Tôi nghĩ trẻ em... *Nghìn lẻ một đêm.*

ĐOẠN 2

Bà và chú tôi... thế giới kì diệu kia.

ĐOẠN 3

Bảy tuổi... *Những người khốn khổ...*

ĐOẠN 4

Tôi khóc cười... anh Hai!

ĐOẠN 5

Đoạn còn lại

TỪ NHỮNG CÂU CHUYỆN ẤU THƠ

Tôi nghĩ trẻ em trên khắp thế giới đều thích nghe chuyện giống tôi. Ba tôi đi làm xa nên những câu chuyện đầu tiên tôi nghe được là từ bà tôi và chú tôi. Bà kể tôi nghe chuyện *Tấm Cám, Thạch Sanh, Cây tre trăm đốt, Đôi hài bảy dặm*,... Chú tôi lại thích kể chuyện Tôn Ngộ Không và một số truyện trong *Nghìn lẻ một đêm*.

Bà và chú tôi kể mãi cũng hết chuyện. Từ khi nghe chú tôi mách những câu chuyện đó và vô số những câu chuyện tương tự được viết trong các cuốn sách, tôi cố gắng học chữ để tự mình khám phá thế giới kì diệu kia.

Bảy tuổi, tôi mê mẩn với những cuốn sách ba tôi mua về. Tám, chín tuổi, tôi đã mày mò đọc hết rương truyện Trung Hoa của ông thợ hớt tóc trong làng. Rồi tôi tìm đến *Không gia đình, Những người khốn khổ*,..

Tôi khóc cười qua những trang sách, ngạc nhiên thấy mình trải qua những cảm xúc mà trên thực tế, tôi chưa đủ lớn để trải nghiệm ngoài đời. Sách đã bồi đắp tâm hồn, làm giàu có và làm trưởng thành tình cảm một đứa bé và đặc biệt mở rộng đến vô biên bờ cõi của trí tưởng tượng.

Rồi tới lượt mấy đứa em nhỏ của tôi lại tranh nhau nằm gần tôi vào mỗi buổi tối, nhao nhao: Anh Hai kể chuyện đi, anh Hai!.

Tôi vẫn luôn biết ơn cả nhà đã tạo cho tôi thói quen đọc sách một cách tự nhiên như vậy. Nhờ thói quen ấy, nhu cầu đọc sách đã nảy mầm và trở thành một khát khao trong tôi, như cỏ cây khát ánh sáng và khí trời.

(Nguyễn Nhật Ánh)

TỪ KHÓ

Mê mẩn

Hớt tóc

Nảy mẩn

Mày mò

Nhao nhao

Khát khao

rương



TỪ NHỮNG CÂU CHUYỆN ẤU THƠ

Tôi nghĩ trẻ em trên khắp thế giới đều thích nghe chuyện giống tôi. Ba tôi đi làm xa nên những câu chuyện đầu tiên tôi nghe được là từ bà tôi và chú tôi. Bà kể tôi nghe chuyện Tấm Cám, Thạch Sanh, Cây tre trăm đốt, Đôi hài bảy dặm,... Chú tôi lại thích kể chuyện Tôn Ngộ Không và một số truyện trong Nghìn lẻ một đêm.

Bà và chú tôi kể mãi cũng hết chuyện. Từ khi nghe chú tôi mách những câu chuyện đó và vô số những câu chuyện tương tự được viết trong các cuốn sách, tôi cố gắng học chữ để tự mình khám phá thế giới kì diệu kia.

Bảy tuổi, tôi mê mẩn với những cuốn sách ba tôi mua về. Tám, chín tuổi, tôi đã mày mò đọc hết rương truyện Trung Hoa của ông thợ hớt tóc trong làng. Rồi tôi tìm đến Không gia đình, Những người khốn khổ,...

Tôi khóc cười qua những trang sách, ngạc nhiên thấy mình trải qua những cảm xúc mà trên thực tế, tôi chưa đủ lớn để trải nghiệm ngoài đời. Sách đã bồi đắp tâm hồn, làm giàu có và làm trưởng thành tình cảm một đứa bé và đặc biệt mở rộng đến vô biên bờ cõi của trí tưởng tượng.

Rồi tới lượt mấy đứa em nhỏ của tôi lại tranh nhau nằm gần tôi vào mỗi buổi tối, nhao nhao: Anh Hai kể chuyện đi, anh Hai!.

Tôi vẫn luôn biết ơn cả nhà đã tạo cho tôi thói quen đọc sách một cách tự nhiên như vậy. Nhờ thói quen ấy, nhu cầu đọc sách đã nảy mầm và trở thành một khát khao trong tôi, như cỏ cây khát ánh sáng và khí trời.

(Nguyễn Nhật Ánh)

CÂU DÀI

Từ khi nghe chú tôi mách những câu chuyện đó/ và vô số những câu chuyện tương tự/ được viết trong các cuốn sách,/ tôi cố gắng học chữ để tự mình khám phá thế giới kì diệu kia. //

TỪ NGỮ

RỪNG

Hòm gỗ để đựng đồ
dùng.



LUYỆN ĐỌC NHÓM



TỪ NHỮNG CÂU CHUYỆN ẤU THƠ

Tôi nghĩ trẻ em trên khắp thế giới đều thích nghe chuyện giống tôi. Ba tôi đi làm xa nên những câu chuyện đầu tiên tôi nghe được là từ bà tôi và chú tôi. Bà kể tôi nghe chuyện Tấm Cám, Thạch Sanh, Cây tre trăm đốt, Đôi hài bảy dặm,... Chú tôi lại thích kể chuyện Tôn Ngộ Không và một số truyện trong Nghìn lẻ một đêm.

Bà và chú tôi kể mãi cũng hết chuyện. Từ khi nghe chú tôi mách những câu chuyện đó và vô số những câu chuyện tương tự được viết trong các cuốn sách, tôi cố gắng học chữ để tự mình khám phá thế giới kì diệu kia.

Bảy tuổi, tôi mê mẩn với những cuốn sách ba tôi mua về. Tám, chín tuổi, tôi đã mày mò đọc hết rương truyện Trung Hoa của ông thợ hớt tóc trong làng. Rồi tôi tìm đến Không gia đình, Những người khốn khổ,...

Tôi khóc cười qua những trang sách, ngạc nhiên thấy mình trải qua những cảm xúc mà trên thực tế, tôi chưa đủ lớn để trải nghiệm ngoài đời. Sách đã bồi đắp tâm hồn, làm giàu có và làm trưởng thành tình cảm một đứa bé và đặc biệt mở rộng đến vô biên bờ cõi của trí tưởng tượng.

Rồi tới lượt mấy đứa em nhỏ của tôi lại tranh nhau nằm gần tôi vào mỗi buổi tối, nhao nhao: Anh Hai kể chuyện đi, anh Hai!.

Tôi vẫn luôn biết ơn cả nhà đã tạo cho tôi thói quen đọc sách một cách tự nhiên như vậy. Nhờ thói quen ấy, nhu cầu đọc sách đã nảy mầm và trở thành một khát khao trong tôi, như cỏ cây khát ánh sáng và khí trời.

(Nguyễn Nhật Ánh)

TRẢ LỜI CÂU HỎI



Câu 1 Những câu chuyện đầu tiên, bạn nhỏ được nghe ai kể? Đó là những câu chuyện gì?

- Những câu chuyện đầu tiên, bạn nhỏ được nghe bà và chú kể.
- Đó là những câu chuyện:
 - + *Tấm Cám, Thạch Sanh, Cây tre trăm đốt, Đôi giày bảy dặm,....*
 - + *Tôn Ngộ Không* và một số truyện trong *Nghìn lẻ một đêm*.

Câu 2

Bạn nhỏ đã làm gì để có thể tự mình khám phá thế giới kì diệu trong những câu chuyện?

Bạn nhỏ đã cố gắng học chữ để tự mình khám phá thế giới kì diệu trong những câu chuyện.

Câu 3 Sắp xếp các thông tin dưới đây theo lời kể về hành trình đọc sách của bạn nhỏ.

7 tuổi

Đọc các tác phẩm văn học nổi tiếng thế giới.

8 -9 tuổi

Đọc hết sách do ba mua.

Lớn hơn một chút

Đọc hết rương truyện của ông thợ hớt tóc trong làng.

Câu 4 Những trang sách có ý nghĩa như thế nào đối với bạn nhỏ?

THẢO LUẬN NHÓM ĐÔI



Những trang sách giúp bạn nhỏ khóc cười được, cho bạn nhỏ những trải nghiệm, những cảm xúc mà thực tế chưa đủ lớn để trải nghiệm; bồi đắp tâm hồn, làm giàu có và làm trưởng thành tình cảm đến vô biên bờ cõi trí tưởng tượng.

Câu 5 Theo em, việc các em của bạn nhỏ rất háo hức được nghe anh kể chuyện thể hiện điều gì?

THẢO LUẬN NHÓM ĐÔI



Việc các em của bạn nhỏ rất háo hức được nghe anh kể chuyện nói lên sự tiếp nối trong gia đình bạn nhỏ, tạo thành một thói quen tốt, được duy trì một cách tự nhiên. Thói quen ấy giúp tất cả các thành viên đam mê đọc sách.

NỘI DUNG

Mỗi người có một con đường riêng để đi đến thành công. Với Nguyễn Nhật Ánh, đó là con đường đọc sách, đọc thật nhiều để tích lũy kiến thức.

LUYỆN ĐỌC LẠI

Tôi **khóc /cười/**qua những trang sách,
ngạc nhiên/thấy mình trải qua những cảm
xúc/**mà trên thực tế,/**tôi chưa đủ lớn để trải
nghịệm ngoài đời. /Sách đã **bồi đắp** tâm
hồn,**làm giàu có** và làm **trưởng thành** tình
cảm một đứa bé/**và đặc biệt mở rộng** đến
vô biên bờ cõi của trí tưởng tượng. //

LUYỆN ĐỌC THEO VĂN BẢN



1. Tìm nghĩa cho các từ dưới đây:

Vô biên

Vô số

Vô giá

Vô hình

Vô lí

a. không hợp lẽ phải

**b. nhiều tới mức
không đếm được**

**c. không có hình
dáng cụ thể**

**d. không thể đánh giá
được, rất quý**

e. không có giới hạn

1. Tìm nghĩa cho các từ dưới đây:

Vô biên

Vô số

Vô giá

Vô hình

Vô lí

**a. không hợp
lẽ phải**

**b. nhiều tới mức
không đếm được**

**c. không có hình
dáng cụ thể**

**d. không thể đánh
giá được, rất quý**

**e. không có
giới hạn**

2. Đặt 2 câu với 2 từ ở bài tập 1.

Vô biên

Vô số

Vô giá

Vô hình

Vô lí

Cuốn sách này là tài sản
vô giá.

Câu trả lời này thật vô lí.



Làm bài vào vở



CHÚC CÁC EM

HỌC TỐT!