

KHỞI ĐỘNG



CÙNG BÉ ĐẾN TRƯỜNG



START



**Ai là tác giả của bài thơ
"Vẽ màu"?**

A. Tổ Hữu



C. Xuân Quỳnh



B. Huy Cận



D. Bảo Ngọc



**Trong bài thơ, màu đỏ có
ở những sự vật nào?**

A. Hoa hồng, đôi
môi



C. Hoa hồng, đôi má



B. Hoa sen, đôi má



D. Hoa giấy, đôi má



**Những sự vật nào có
màu xanh?**

**A. Những bông
hoa**



**B. Những chiếc
lá**



C. Bầu trời



D. Đám mây



**Đâu là sự vật có màu
vàng trong bài thơ?**

A. Màu nắng



C. Màu lá rụng



**B. Màu hoa
cúc**



**D. Màu cánh
đồng lúa chín**



Màu sắc của cảnh vật ở
thời điểm
đến trong khu vực

Win!

A. Bình minh



C. Ban đêm



B. Giữa trưa



D. Hoàng hôn





KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Đông cỏ nở hoa

ĐỌC



Yêu cầu cần đạt

1

Đọc đúng từ ngữ, câu, đoạn và toàn bộ câu chuyện Đồng cỏ nở hoa.

2

Biết đọc lời của người dẫn chuyện, lời nói của các nhân vật (Bố, ông họa sĩ) trong câu chuyện với giọng điệu phù hợp.

3

Nhận biết được đặc điểm của nhân vật thể hiện qua điệu bộ, hành động, suy nghĩ,... ; nhận biết được cách liên tưởng, so sánh,... trong việc xây dựng nhân vật.

4

Hiểu điều tác giả muốn nói qua câu chuyện: ***Những trải nghiệm và khám phá sẽ đem lại niềm vui cho mỗi người.***

Nhóm đôi

Nếu có thời gian rảnh
rồi, em sẽ làm gì?
Vì sao em thích làm
việc đó?

Vẽ

Sáng tác thơ

Làm đồ chơi

LUYỆN ĐỌC THÀNH TIẾNG



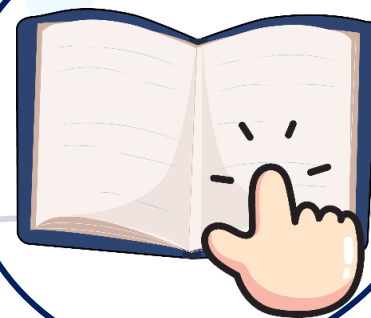
ĐỌC MẪU



Tai nghe



Mắt đọc



Tay dò



ĐỒNG CỎ NỞ HOA

Bống là một cô bé có tài hội họa. Người phát hiện ra điều này trước nhất là bác Lan, chị gái của bố Bống. Thực ra, lúc đầu bác Lan chỉ thấy hơi là lạ, vì con bé mới học tiểu học mà sao nó lại mê vẽ thế. Nó vẽ như người ta thở, như người ta nhìn, như người ta nghe. Nó vẽ các nàng tiên, các cô công chúa, các chàng công tử.

Cái Bống rất hay vẽ, nhưng đáng chú ý hơn là nó vẽ rất giống. Con mèo Kết ra con mèo Kết. Con chó Lu ra con chó Lu. Cây cau ra cây cau. Bố Lít nó ra bố Lít. Mẹ Phít nó cũng chẳng lẫn được với ai, cái mặt tròn như đồng xu với hai con mắt lá răm.

Bác Lan đưa tranh của Bống cho ông họa sĩ Phan xem để hỏi ý kiến. Ông họa sĩ xem cả xấp tranh vẽ con chó, con mèo, cây cau, chân dung bố và mẹ Bống thì tặc tặc lưỡi trầm trồ: “Chà chà! Vẽ như đồng cỏ đến kì nở hoa! Vẽ được lắm, được lắm!”. Đoạn, ông nói: “Còn những bức nào nữa, cho ông xem với nào!”. Bống đưa cho ông cả tập tranh giấu trong cặp. Ông trố mắt, chỉ từng bức:

- Sao dưới bụng con gà mái mẹ lại có một hàng chấm chấm?
- Đó là tí của nó ạ. Không có tí, gà con bú mẹ sao được ạ.
- Thế con chuột nhắt đứng cạnh cái vòng tròn có hai chóp nhọn là cái gì?
- Là lưng con mèo. Ý cháu là... hơi tên chuột kia, mi hãy giờ hồn, mèo chưa quay đầu lại đâu!

(Theo Ma Văn Kháng)





Chia đoạn

- 1 Từ đầu đến ... *các chàng hoàng tử.*
- 2 Tiếp theo đến... *hai con mắt lá răm*
- 3 Đoạn còn lại.

LUYỆN ĐỌC TỪ KHÓ

xấp tranh

tặc lưỡi

trầm trở

chóp nhọn

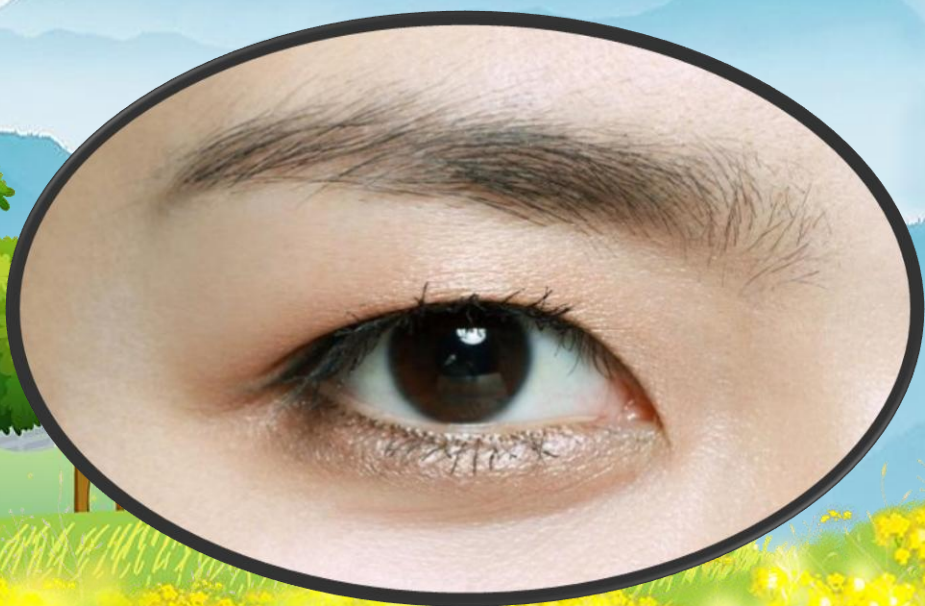
Trong bài “Đồng cỏ nở
hoa” có từ nào em chưa
hiểu nghĩa?





Giải nghĩa từ

- **Mắt lá răm:** Mắt một mí nhưng tròng to, đuôi mắt dài và sắc trông như đuôi của lá răm.





Giải nghĩa từ

- **Xấp tranh:** nhiều bức tranh cùng loại, xếp chồng lên nhau một cách ngay ngắn.
- **Giờ hồn:** có ý nói phải coi chừng, mang tính đe dọa.

ĐOẠN 1

LUYỆN ĐỌC NỔ TIẾP ĐOẠN

T? khó đ?c:

Bống là một cô bé có tài hội họa. Người phát hiện ra điều này trước nhất là bác Lan, chị gái của bố Bống. Thực ra, lúc đầu bác Lan chỉ thấy hơi là lạ, vì con bé mới học tiểu học mà sao nó lại mê vẽ thế. Nó vẽ như người ta thở, như người ta nhìn, như người ta nghe. Nó vẽ các nàng tiên, các cô công chúa, các chàng công tử.

ĐOẠN 2

LUYỆN ĐỌC NỔ TIẾP ĐOẠN

T? khó đ?c:

Cái Bống rất hay vẽ, nhưng đáng chú ý hơn là nó vẽ rất giống. Con mèo Kết ra con mèo Kết. Con chó Lu ra con chó Lu. Cây cau ra cây cau. Bố Lít nó ra bố Lít. Mẹ Phít nó / cũng chẳng lẫn được với ai / cái mặt tròn như đồng xu / với hai con mắt lá răm //

ĐOẠN 3

LUYỆN ĐỌC NỔ TIẾP ĐOẠN

T? khó đ?c:

Bác Lan đưa tranh của Bống cho ông họa sĩ Phan xem để hỏi ý kiến. Ông họa sĩ xem cả xấp tranh vẽ con chó, con mèo, cây cau, chân dung bố và mẹ Bống thì tặc tặc lưỡi trầm trồ: “Chà chà! Vẽ như đồng cỏ đến kì nở hoa! Vẽ được lắm, được lắm!”. Đoạn, ông nói: “Còn những bức nào nữa, cho ông xem với nào!”. Bống đưa cho ông cả tập tranh giấu trong cặp. Ông trố mắt, chỉ từng bức:

- Sao dưới bụng con gà mái mẹ lại có một hàng chấm chấm?
- Đó là tí của nó ạ. Không có tí, gà con bú mẹ sao được ạ.
- Thế con chuột nhắt đứng cạnh cái vòng tròn có hai chóp nhọn là cái gì?
- Là lưng con mèo. Ý cháu là... hời tên chuột kia, mi hãy giờ hồn, mèo chưa quay đầu lại đâu!

LUYỆN ĐỌC TRONG NHÓM

Yêu Cầu



Phân công đọc theo đoạn.

Tất cả thành viên đều đọc.

NHÓM 3

Tiêu chí đánh giá

1. Đọc đúng. 

2. Đọc to, rõ. 

3. Đọc ngắt, nghỉ đúng chỗ. 



LUYỆN ĐỌC TRƯỚC LỚP

Tiêu chí đánh giá

1. Đọc đúng   
2. Đọc to, rõ.   
3. Đọc ngắt, nghỉ đúng chỗ.   



LUYỆN ĐỌC HIỂU





Cùng tìm hiểu

- 1 Tài năng của Bổng được giới thiệu như thế nào ở đoạn mở đầu?
- 2 Điều đáng chú ý trong bức tranh Bổng vẽ là gì?
- 3 Em hiểu thế nào về nhận xét của ông họa sĩ Phan đối với tranh Bổng vẽ: “Chà chà! Vẽ như đồng cỏ đến kì nở hoa!”
- 4 Những chi tiết nào trong bài cho thấy Bổng có trí tưởng tượng rất phong phú?
- 5 Em có ấn tượng với nhân vật nào trong các bức vẽ của Bổng? Vì sao?



THẢO LUẬN
NHÓM ĐÔI

HẢI HOA DÂN CHỦ



1. Tài năng hội họa của Bống được giới thiệu như thế nào ở đoạn mở đầu?

Bống là một cô bé có tài hội họa. Người phát hiện ra điều này trước nhất là bác Lan, chị gái của bố Bống. Thực ra, lúc đầu bác Lan chỉ thấy hơi là lạ, vì con bé mới học tiểu học mà sao nó lại mê vẽ thế. Nó vẽ như người ta thở, như người ta nhìn, như người ta nghe. Nó vẽ các nàng tiên, các cô công chúa, các chàng công tử.



2. Điều đáng chú ý trong những bức tranh Bống vẽ là gì?

Điều đáng chú ý trong những bức tranh Bống vẽ là Bống vẽ rất giống. Con mèo Kết ra con mèo Kết. Con chó Lu ra con chó Lu. Cây cau ra cây cau. Bố Lít nó ra bố Lít. Mẹ Phít nó cũng chẳng lẫn được với ai, cái mặt tròn như đồng xu với hai con mắt lá răm.



3. Em hiểu thế nào về nhận xét của ông họa sĩ Phan đối với tranh Bống vẽ: “Chà chà! Vẽ như đồng cỏ đến kì nở hoa!”? Chọn câu trả lời dưới đây hoặc nêu ý kiến của em.

A. Khen tranh của Bống vẽ rất sinh động, tự nhiên.



B. Khen Bống có năng khiếu vẽ tranh.



C. Dự đoán Bống sẽ là một họa sĩ tài năng trong tương lai.



4. Những chi tiết nào trong bài cho thấy Bống có trí tưởng tượng rất phong phú?

- Khi được họa sĩ hỏi: “Sao dưới bụng con gà mái mẹ lại có một hàng chấm chấm?”. Bống trả lời: “Đó là tí của nó ạ. Không có tí, gà con bú mẹ sao được ạ.”
- Khi được hỏi: “Thế con chuột nhắt đứng cạnh cái vòng tròn có hai chóp nhọn là cái gì?”. Bống trả lời: “Là lưng con mèo. Ý cháu là... hỏi tên chuột kia, mi hãy giờ hồn, mèo chưa quay đầu lại đâu!”



5. Em có ấn tượng với nhân vật nào trong các bức vẽ của Bống? Vì sao?

Ví dụ

Em có ấn tượng với nhân vật chuột nhắt trong các bức vẽ của Bống. Vì chuột nhắt đang đứng trên đầu con mèo rất dũng cảm.



NỘI DUNG BÀI ĐỌC

“

Câu chuyện muốn nói với chúng ta rằng mỗi người có một đam mê riêng. Niềm đam mê ấy sẽ giúp chúng ta có nhiều niềm vui và làm được nhiều việc có ích cho xã hội.

”

LUYỆN ĐỌC LẠI



LUYỆN ĐỌC DIỄN CẢM

- *Đọc diễn cảm toàn bài, nhấn giọng vào những từ ngữ thể hiện hành động, suy nghĩ, cảm xúc của các nhân vật như: Có tài hội họa, tặc lưỡi, trầm trồ, Chà chà! Vẽ như đồng cỏ đến kì nở hoa!, Không có tí, gà con bú mẹ sao được ạ.*

ĐỒNG CỎ NỞ HOA

Bống là một cô bé có tài hội họa. Người phát hiện ra điều này trước nhất là bác Lan, chị gái của bố Bống. Thực ra, lúc đầu bác Lan chỉ thấy hơi là lạ, vì con bé mới học tiểu học mà sao nó lại mê vẽ thế. Nó vẽ như người ta thở, như người ta nhìn, như người ta nghe. Nó vẽ các nàng tiên, các cô công chúa, các chàng công tử.

Cái Bống rất hay vẽ, nhưng đáng chú ý hơn là nó vẽ rất giống. Con mèo Kết ra con mèo Kết. Con chó Lu ra con chó Lu. Cây cau ra cây cau. Bố Lít nó ra bố Lít. Mẹ Phít nó cũng chẳng lẫn được với ai, cái mặt tròn như đồng xu với hai con mắt lá răm.

Bác Lan đưa tranh của Bống cho ông họa sĩ Phan xem để hỏi ý kiến. Ông họa sĩ xem cả xấp tranh vẽ con chó, con mèo, cây cau, chân dung bố và mẹ Bống thì tặc tặc lưỡi trầm trồ: “Chà chà! Vẽ như đồng cỏ đến kì nở hoa! Vẽ được lắm, được lắm!”. Đoạn, ông nói: “Còn những bức nào nữa, cho ông xem với nào!”. Bống đưa cho ông cả tập tranh giấu trong cặp. Ông trố mắt, chỉ từng bức:

- Sao dưới bụng con gà mái mẹ lại có một hàng chấm chấm?
- Đó là tí của nó ạ. Không có tí, gà con bú mẹ sao được ạ.
- Thế con chuột nhắt đứng cạnh cái vòng tròn có hai chóp nhọn là cái gì?
- Là lưng con mèo. Ý cháu là... hơi tên chuột kia, mi hãy giờ hồn, mèo chưa quay đầu lại đâu!

(Theo Ma Văn Kháng)



Bình chọn nhóm đọc hay nhất

Nhóm....



LUYỆN TẬP



1. Tìm nghĩa ở cột B phù hợp với mỗi từ ở cột A.

A

sáng tác

sáng tạo

sáng chế

B

Tạo ra những giá trị mới về vật chất hoặc tinh thần

Nghĩ và chế tạo ra cái trước đó chưa từng có

Làm ra tác phẩm văn học, nghệ thuật

2. Đặt 1 – 2 câu với từ ở cột A, bài tập 1.

sáng tác

M: Nhà thơ Phạm Hồ sáng tác nhiều bài thơ hay cho thiếu nhi.

sáng tạo

- Trong giờ mỹ thuật, cô giáo cho học sinh thỏa sức sáng tạo.

sáng chế

- Trong cuộc thi khoa học kỹ thuật, An đã sáng chế ra một dụng cụ nông nghiệp mới.

CẢM ƠN VÀ HẸN GẶP LẠI



LỜI CẢM ƠN

Chân thành cảm ơn quý thầy cô đã sử dụng tài liệu. Mong quý thầy cô **sử dụng tài liệu nội bộ và không chia sẻ đi các trang mạng xã hội** nhé!

Mong rằng tài liệu này sẽ giúp quý thầy cô gặt hái được nhiều thành công trong sự nghiệp trồng người.

Trong quá trình soạn bài có lỗi nào mong quý thầy cô phản hồi lại Zalo hoặc FB giúp em.

- **Zalo duy nhất của em: 0972.115.126 (Hương Thảo).** Các nick khác ngoài nick này đều là giả mạo.
- **Facebook:** <https://www.facebook.com/huongthaoGADT>