



UBND QUẬN LONG BIÊN
TRƯỜNG THCS NGUYỄN GIA THIỀU
Năm học 2024 - 2025

ĐỀ 701

**ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I
MÔN NGỮ VĂN 7**

Ngày kiểm tra: /12/2024

Thời gian làm bài: 90 phút

(Không kể thời gian phát đề)

Họ và tên:..... Phòng thi:.....

I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)

Đọc văn bản dưới đây và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

ĐÊM THƠM

Tôi đứng dậy, đi thơ thẩn khắp vườn. Không gian tràn ngập ánh trăng. Trăng soi bàng bạc trên hàng dừa rủ bóng, trăng thả xuống vai tôi ngàn đốm lá lung linh, trăng đưa hương hoa nâng cội lòng tôi bay bổng... Tôi yêu mảnh vườn nhà tôi biết bao. Khoảng đất nhỏ trồng hoa và cây ăn trái theo tuổi thơ tôi lớn lên từng ngày. [...] Thích nhất là vào những đêm trăng như đêm nay, ngôi vườn thân yêu của tôi tỏa ánh hào quang thơm ngát, hương hoa vương vấn tràn lan, dịu dịu len vào hồn người cảm giác lâng lâng.

Điện trong nhà bỗng tắt phụt. Tiếng bà nội cầu nhàu:

- Đã nói mà. Đứt cầu chì rồi chắc?

Tiếng chị Thảo:

- Chờ ba cháu về coi thử.

- Ba mẹ tụi bây đi mô mà lâu rứa?

- Ba mẹ cháu đi giao hàng. Mẹ cứ xoi cơm trước đi.

- Thôi, để mẹ chờ. Thắp ngọn đèn dầu đi cháu.

Trăng như càng sáng hơn. Tôi trở về bên hòn non bộ, ngồi xuống ngắt một nụ lài hàm tiếu, lát nữa đem về phòng cho hoa hé nở mang hương thơm đi vào giấc ngủ của tôi. Ngày mai, tôi sẽ gặp lại bạn bè, thầy cô, trường lớp... tôi sẽ tung tăng trong sân ngôi trường mới, dưới bóng phượng xanh um. Chẳng biết còn cánh hoa đỏ dễ thương nào sót lại trên cành khi mùa hè đã qua không nhỉ. [...]

Ba đã về, đang bước lại gần tôi. Ba lấy trong túi ra một gói nhỏ:

- Đáng lí ba mẹ phải may áo dài cho con, nhưng chưa kịp có tiền thì con đã tự sắm cho mình được rồi. Tính tự lập của con đã làm cho ba mẹ rất vui. Chiều nay, mẹ giao được hàng nên đã cùng ba tìm mua cho con một cái đồng hồ để đi học khỏi bị trễ nải. Con cầm lấy đi.

Tôi cảm động nép vào ngực ba:

- Ba mẹ hi sinh cho con nhiều quá.

Ba vuốt tóc tôi:

- Đó là bốn phận của ba mẹ. Dù cực khổ cách mấy, ba mẹ vẫn sẵn sàng vượt qua, miễn sao con chăm chỉ học hành.

- Con hứa sẽ không phụ lòng ba mẹ.

Gió mát rượi. Tôi ngược lên cao. Đám mây mỏng đang loãng tan vào vầng hào quang rạng rỡ, cho dòng sữa trắng ngần rót xuống trần gian.

Ba hát nhỏ nhỏ... "Đêm thơm như một dòng sữa, lũ chúng em êm đềm rủ nhau ra trước nhà... hìu hìu, hương từ ngàn xa bỗng quay về dạt dào bên hè, ngoài trời khuya..." Giọng ba trầm ấm. Trong một phút giây mơ mộng, hẳn ba đã quên tất cả những nhọc nhằn bon chen của đời sống khó khăn.

(Thùy An, *Tuyển tập truyện ngắn hay Việt Nam dành cho thiếu nhi*, NXB Trẻ, 2008)

Trả lời câu hỏi bằng cách ghi lại chữ cái đứng trước câu trả lời đúng:

Câu 1. Phương thức biểu đạt chính của văn bản trên là gì?

- A. Tự sự. B. Miêu tả. C. Biểu cảm. D. Nghị luận.

Câu 2. Văn bản sử dụng ngôi kể nào? Người kể chuyện là ai?

- A. Ngôi kể thứ ba, người kể chuyện là tác giả.
B. Ngôi kể thứ nhất, người kể chuyện là “tôi”.
C. Ngôi kể thứ nhất, người kể chuyện là người cha.
D. Ngôi kể thứ ba, người kể chuyện giấu mình đi.

Câu 3. Dòng nào sau đây là lời của người kể chuyện?

- A. Chờ ba cháu về coi thử. B. Đứt cầu chì rồi chắc?
C. Đó là bốn phận của ba mẹ D. Tôi ngược lên cao.

Câu 4. Văn bản viết về chủ đề gì?

- A. Tình yêu quê hương, đất nước. B. Tình cảm bà cháu.
C. Tình cảm gia đình. D. Tình yêu thiên nhiên.

Câu 5. Câu văn sau có bao nhiêu phó từ? “Ba đã về, đang bước lại gần tôi.”

- A. Một. B. Hai. C. Ba. D. Bốn.

Câu 6. Trong câu văn: “Đêm thơm như một dòng sữa”, tác giả đã sử dụng biện pháp tu từ gì?

- A. Nhân hóa. B. Ẩn dụ. C. Hoán dụ. D. So sánh.

Câu 7. Cụm chủ- vị trong câu văn “Tôi cảm động nép vào ngực ba” mở rộng thành phần nào của câu?

- A. Chủ ngữ B. Vị ngữ
C. Cả chủ ngữ và vị ngữ D. Trạng ngữ

Câu 8. Dòng nào dưới đây nêu chính xác nhất ý nghĩa của nhan đề “Đêm thơm”?

- A. Mùi hương của hoa cỏ khiến cho không gian khu vườn vào buổi đêm tràn ngập hương thơm.
B. Tâm tình háo hức được nhập học của “tôi” đã khiến không gian như chìm trong hương thơm.
C. “Đêm thơm” là hình ảnh ẩn dụ cho tấm lòng thơm thảo của nhân vật “tôi”.
D. Ngôi nhà không chỉ tràn ngập hương thơm bởi hoa cỏ trong vườn mà còn bởi hơi ấm tình thân.

Trả lời câu hỏi/thực hiện yêu cầu:

Câu 9 (1,0 điểm). Câu văn nào thể hiện rõ nhất lời nhắn nhủ của cha với con? Em hiểu gì về lời nhắn nhủ đó của cha?

Câu 10 (1,5 điểm). Xác định những chi tiết khắc họa hình ảnh khu vườn. Qua đó, em cảm nhận được tình cảm gì của “tôi” dành cho ngôi nhà của mình?

Câu 11 (1,5 điểm). Nêu thông điệp từ đoạn trích trên và cho biết thông điệp đó có ý nghĩa như thế nào với cuộc sống của em? (Trình bày bằng đoạn văn khoảng 5 – 7 câu).

II. VIẾT (4 điểm)

Học sinh chọn một trong hai đề dưới đây:

Đề 1. Em hãy viết bài văn phân tích đặc điểm nhân vật “tôi” trong văn bản “Đêm thơm” (Thùy An).

Đề 2. Em hãy viết bài văn biểu cảm về một người thân trong gia đình.

----- Chúc các em làm bài tốt! -----



UBND QUẬN LONG BIÊN
TRƯỜNG THCS NGUYỄN GIA THIỀU
Năm học 2024 - 2025

ĐỀ 702

ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I
MÔN NGỮ VĂN 7

Ngày kiểm tra: /12/2024

Thời gian làm bài: 90 phút

(Không kể thời gian phát đề)

Họ và tên:..... Phòng thi:.....

I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)

Đọc văn bản sau rồi thực hiện các yêu cầu bên dưới:

ĐÔI TAI CỦA TÂM HỒN

Một cô bé vừa gầy vừa thấp bị thầy giáo loại ra khỏi dàn đồng ca. Cũng chỉ tại cô bé ấy lúc nào cũng chỉ mặc mỗi một bộ quần áo vừa bản, vừa cũ, lại rộng nữa.

Cô bé buồn tủi khóc một mình trong công viên. Cô bé nghĩ: “Tại sao mình lại không được hát? Chẳng lẽ mình hát tồi đến thế sao?”. Cô bé nghĩ mãi rồi cô cất giọng hát khe khẽ. Cô bé cứ hát hết bài này đến bài khác cho đến khi mệt là mới thôi.

“Cháu hát hay quá!” – Một giọng nói vang lên: “Cảm ơn cháu, cháu gái bé nhỏ, cháu đã cho ta cả một buổi chiều vui vẻ”. Cô bé ngẩn người. Người vừa khen cô bé là một ông cụ tóc bạc trắng. Ông cụ nói xong liền đứng dậy và chậm rãi bước đi. Hôm sau, khi cô bé đến công viên đã thấy cụ già ngồi ở chiếc ghế đá hôm trước, khuôn mặt hiền từ, mỉm cười chào cô bé. Cô bé lại hát, cụ già vẫn chăm chú lắng nghe. Cụ vỗ tay nói lớn: “Cảm ơn cháu, cháu gái bé nhỏ của ta, cháu hát hay quá!”. Nói xong cụ già lại chậm rãi một mình bước đi.

Cứ như vậy nhiều năm trôi qua, cô bé giờ đây đã trở thành một ca sĩ nổi tiếng. Cô gái vẫn không quên cụ già ngồi tựa lưng vào thành ghế đá trong công viên nghe cô hát. Một buổi chiều mùa đông, cô đến công viên tìm cụ nhưng ở đó chỉ còn lại chiếc ghế đá trống không.

“Cụ già ấy đã qua đời rồi. Cụ ấy điếc đã hơn hai mươi năm nay” – một người trong công viên nói với cô. Cô gái sững người, bật khóc. Hóa ra, bao nhiêu năm nay, tiếng hát của cô luôn được khích lệ bởi một đôi tai đặc biệt: Đôi tai của tâm hồn.

(Theo Hoàng Phương – *Sống đẹp*)

Câu 1. Phương thức biểu đạt chính của văn bản trên?

- A. Tự sự
B. Biểu cảm
C. Miêu tả
D. Nghị luận

Câu 2. Văn bản sử dụng ngôi kể nào? Người kể chuyện là ai?

- A. Ngôi kể thứ ba, người kể chuyện là tác giả.
B. Ngôi kể thứ nhất, người kể chuyện là cô bé.
C. Ngôi kể thứ nhất, người kể chuyện là cụ già
D. Ngôi kể thứ ba, người kể chuyện giấu mình đi.

Câu 3. Dòng nào sau đây là lời của người kể chuyện?

- A. Cháu hát hay quá!
B. Cô bé lại hát, cụ già vẫn chăm chú lắng nghe.
C. Cảm ơn cháu, cháu gái bé nhỏ của ta, cháu hát hay quá!
D. Cụ già ấy đã qua đời rồi.

Câu 4. Cụm chủ- vị trong câu văn “Cô bé buồn tủi khóc một mình trong công viên. ” mở rộng thành phần nào của câu?

- A. Chủ ngữ
- B. Vị ngữ
- C. Cả chủ ngữ và vị ngữ
- D. Trạng ngữ

Câu 5. Chỉ ra biện pháp tu từ đặc sắc trong câu văn: *Cô gái sống người, bật khóc. Hóa ra, bao nhiêu năm nay, tiếng hát của cô luôn được khích lệ bởi một đôi tai đặc biệt: đôi tai của tâm hồn.*

- A. Nhân hoá
- B. So sánh
- C. Hoán dụ
- D. Ẩn dụ

Câu 6. Câu văn: “*Cô bé lại hát, cụ già vẫn chăm chú lắng nghe*” có bao nhiêu phó từ?

- A. Một
- B. Hai
- C. Ba
- D. Bốn

Câu 7. Chủ đề của văn bản trên là gì?

- A. Tình yêu thương, sự quan tâm, chia sẻ
- B. Tình bạn thắm thiết, chân thành
- C. Tình yêu quê hương
- D. Tình mẫu tử thiêng liêng, cao đẹp

Câu 8. Điều nào sau đây khiến cô bé trở thành một ca sĩ?

- A. Vì cô bé bị loại ra khỏi dàn đồng ca.
- B. Vì có lời khen, động viên của ông cụ tóc bạc trắng.
- C. Vì cô bé cứ hát hết bài này đến bài khác cho đến khi mệt là mới thôi.
- D. Vì cô bé rất thích hát.

Trả lời câu hỏi/thực hiện yêu cầu:

Câu 9 (1,0 điểm). Ghi lại những hành động của cụ già đối với cô bé khi ở công viên? Qua đó em có cảm nhận gì về nhân vật cụ già trong văn bản?

Câu 10 (1,5 điểm). Theo em, chi tiết bất ngờ gây xúc động nhất trong văn bản trên là gì? Nêu ý nghĩa của chi tiết bất ngờ đó?

Câu 11 (1,5 điểm). Nêu thông điệp từ đoạn trích trên và cho biết thông điệp đó có ý nghĩa như thế nào với cuộc sống của em? (Trình bày bằng đoạn văn khoảng 5 – 7 câu).

Phần II: VIẾT (4 điểm)

Học sinh chọn một trong hai đề dưới đây:

Đề 1. Viết bài văn phân tích nhân vật cô bé trong văn bản trên.

Đề 2. Viết bài văn biểu cảm về một người thân của em.